Produzione RF

radio TV corriere

ANNO LVIII · NUMERO 1
4/10 GENNAIO 1981

COPIA di SERVIZIO

LIRE 600

GRANDE RITORNO DI LASSIE E REMI

Radiocorriere TV - Settimanale della radio e della televisione - anno LVIII - n. 1 - 4-10 gennaio 1981

Direttore responsabile
GINO NEBIOLO

Vice direttore
GIACOMO ASCHERI

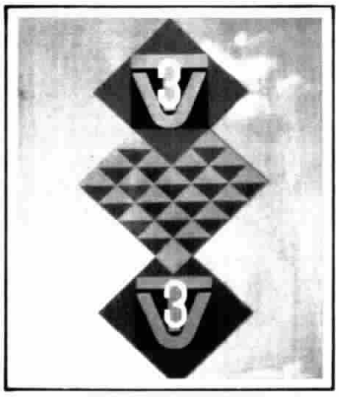
Editore: Eri - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali

IN COPERTINA Lassie e Remi tornano sul piccolo schermo. Una strenna sicuramente gradita per le centinaia di migliaia di spettatori in calzoni corti che li hanno eletti a loro beniamini.

SOMMARIO

ATTUALITÀ

10 **Terza Rete anno primo: la parola ai critici**
a cura di Gianni Rossi



13 **L'Europa ha un cuore giovane**

14 Mundialito
Questa Coppa è piena di nostalgia
di Vladimiro Cammiti

20 Concorso
Tesoro (quasi) in vista
E' stata una caccia anche gastronomica
di Maso Biggero

I GRANDI SERVIZI

16 Storia del teatro lirico
Si apre il dibattito
di Giorgio Gualerzi

SPETTACOLO

18 **Un amore nato tra gli acuti**
di Donata Gianeri

24 Scacco matto
Fino all'ultimo quiz
di Stefania Barile

26 **Portobello risponde così**
di Enzo Tortora

28 Da qui all'eternità
Il giorno che mi innamorai del mio ex marito
di Paula Brookfield

31 Bruno Lauzi
Facciamo un po' un cantabilancio
di Giancarlo Zucchet

32 TV ragazzi
Il buono, il bello e il cattivo
di Carlo Bressan

RUBRICHE

4 **Lettere al direttore**

5 **Almanacco**

6 **Cortocircuito**
di Dino Basili

7 **Filmguida TV**

8 **In moviola**
di Guarino & Nava

40 **Dipartimento Scuola Educazione**
di Monica Bernath

48 **Bellezza**
di Rosanna Canavero

49 **Due parole**
di Pietro Cremona

50 **Arredare**
di Achille Molteni

96 **TV 3 Regioni**
di Gianni Rossi

98 **Transistor**

AGENDA

Le rubriche di « Agenda » sono da pag. 34 a pag. 45. « L'oroscopo » e « La schedina » sono a pag. 46.

GUIDA GIORNALIERA

I FOGLI GIALLI - tutto TV locali e Filodiffusione: pag. 51 - Notturno Italiano 67 - **TV 1, TV 2, TV 3 - TV ESTERE:** Domenica pagg. 68-71; lunedì 72-75; martedì 76-79; mercoledì 80-83; giovedì 84-87; venerdì 88-91; sabato 92-95 - **RADIO:** Domenica pagg. 100-101; lunedì 102-103; martedì 104-105; mercoledì 106-107; giovedì 108-109; venerdì 110-111; sabato 112-113 - **RADIOREGIONI E RADIO VATICANA:** pag. 114.

Direzione e redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1 b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • Un numero: lire 600 - arretrato: lire 800 - prezzi di vendita all'estero: Jugoslavia Din. 47; Malta 22,5 C.M.; Monaco Principato Fr. 6,50; Canton Ticino Sfr. 2,50 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 25.000; semestrali (26 numeri) lire 13.500 - estero: annuali lire 34.000; semestrali lire 18.000 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a RADIOCORRIERE TV - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** - v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 53 • Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 69 82 • sede di Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • distribuzione per l'Italia: Rusconi Distribuzione s.p.a. - v. Oldofredi 23 - 20124 Milano - tel. (02) 69 64 • distr. per l'estero: Messaggerie internazionali - v. M. Gonzaga 4 - 20123 (MI) - tel. 87 29 71/2 - printed in Italy • **stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 • spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • diritti riservati - riproduz. vietata - articoli e foto non si restituiscono.

Natale 1980

L'ORO DI TUTANKHAMEN
di A. C. Brackman e K. El Mallakh

L'appassionante avventura della scoperta dell'unica tomba faraonica ritrovata intatta e della misteriosa "maledizione" che perseguitò i suoi scopritori è rievocata in questo lussuoso volume arricchito da 155 tavole a colori che descrivono minuziosamente tutti i tesori di Tutankhamen, anche quelli che per la loro fragilità non fecero parte della celebre mostra di qualche anno fa.

Volume rilegato in tela con cofanetto. Formato di cm 22,5 × 30,5; 328 pagine con 170 tavole a colori e in bianco e nero. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 48.000.

AFRICA:
realtà di un continente *di R. Gordon*

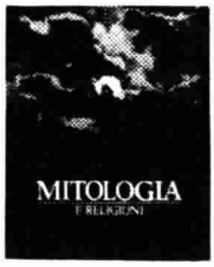
Quest'opera è articolata in una serie di capitoli fotografici, ricchi di immagini di spettacolare bellezza. L'autrice, nei testi che introducono e commentano le immagini, spiega che si può capire e conoscere l'Africa solo conoscendone i mille aspetti, talvolta aspri e tormentati, ma sempre affascinanti, che compongono la personalità africana.

Volume rilegato, in formato di cm 24,4 × 32; 240 pagine con 255 fotografie a colori in grande formato. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 50.000.
Prezzo per i soci del Club Amici di "Atlante" L. 35.000.
Altri volumi della collana:
Himalaya L. 16.500 (soci L. 11.000)
Sahara L. 16.500 (soci L. 11.000)

MITOLOGIA E RELIGIONI *di Autori vari*

Il mito è una realtà culturale molto complessa che può prestarsi a diverse interpretazioni. Questo volume vuole perciò fornire al lettore un codice capace di dare un significato comune alle elaborazioni mitiche di società e culture anche lontanissime fra di loro. Infatti — è l'assunto degli autori — i miti sono comprensibili solo se si conosce a fondo il complesso culturale nel quale sono nati e si sono sviluppati.

Volume rilegato, nel formato di cm 22,5 × 29; 400 pagine con moltissime fotografie tutte a colori. Sovraccoperta a colori.
Prezzo L. 32.000.



VIAGGIO TRA I FIORI D'EUROPA
di Autori vari

La prima parte di questo libro descrive le località di interesse botanico in Europa: parchi naturali e zone incontaminate, ma anche giardini e orti botanici. La seconda parte è una piccola enciclopedia botanica europea: trecento articoli su altrettanti generi o specie indigene o ben acclimatate sul nostro continente. Il volume è completato da oltre 700 disegni e fotografie a colori e da un indice delle località.

Volume rilegato, nel formato di cm 25,5 × 27,5; 392 pagine con oltre 700 illustrazioni. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 45.000.

IL LIBRO DI CUCINA
di Lisa Biondi

Questo volume propone una cucina nuova, classica, ma con qualche tocco personale; semplificata e moderna, talvolta resa più originale da un esperto suggerimento. Molte fotografie permettono di imparare i segreti anche delle preparazioni apparentemente più complicate. Il volume è completato da notizie e consigli sugli alimenti, sulle attrezzature di cucina, sulla preparazione della tavola e da 32 pagine di menu per tutte le occasioni.

Volume rilegato con astuccio a colori, formato di cm 17 × 24; 704 pagine con moltissime fotografie a colori.
Prezzo L. 29.500.

PER FARE DA SÈ
di Autori vari

Un manuale completo che insegna i segreti dei muratori, carpentieri, decoratori, elettricisti, e spiega, ricorrendo ad oltre 700 esempi e a 26 progetti completi, i metodi e le tecniche da applicare sia per riparazioni sia per realizzazioni, in modo da ottenere buoni risultati risparmiando tempo e denaro. Il volume fa parte della collana "Libri per la Famiglia", nella quale sono già apparsi titoli come: "Taglio e Cucito"; "Tu e il bambino"; "Saper Cucinare".

Volume rilegato, nel formato di cm 22,5 × 29; 228 pagine con oltre 850 illustrazioni. Sovraccoperta a colori.
Prezzo L. 22.000.

K 2
di R. Messner e A. Gogna

Un nuovo eccezionale libro di Messner, dopo "Everest" e "Nanga Parbat in solitaria". Venticinque anni dopo la prima scalata italiana del K 2, Reinhold Messner pensa alla salita per la via più difficile. Per questo invita cinque altri alpinisti e parte nel maggio '79. In questo libro racconta, con Alessandro Gogna, lo svolgimento della spedizione, la conquista della vetta e i risvolti psicologici dell'impresa.

Volume rilegato nel formato di cm 22,3 × 25,8; 176 pagine con 193 illustrazioni. Sovraccoperta a colori.
Prezzo L. 16.000.

STORIA DELLA MOTO
di Autori vari

Il grande sviluppo della moto è un fenomeno piuttosto recente, tanto che si dimentica che in realtà la sua storia è lunga e gloriosa. Questo volume racconta l'epopea della moto, costellata di successi e sconfitte, di assurde invenzioni, di avventure commerciali, di esaltanti imprese e di tragedie sportive. Il volume presenta numerose fotografie e documenti originali spesso inediti.

Volume rilegato, nel formato di cm 22,5 × 29; 312 pagine con oltre 600 illustrazioni a colori e in bianco e nero. Sovraccoperta a colori.
Prezzo L. 30.000.

LA FOTOGRAFIA A COLORI *di J. Hedgecoe*

La bravura di John Hedgecoe come fotografo è pari alla sua abilità nel trasmettere al lettore le esperienze e le intuizioni di un provetto fotografo professionista. Quest'ultima fatica di Hedgecoe è esclusivamente dedicata alla fotografia a colori. Oltre a numerosi capitoli tecnici dedicati alle pellicole, all'attrezzatura di ripresa e di sviluppo e stampa ed il suo miglior sfruttamento, il volume presenta circa 550 fotografie che l'autore commenta e descrive minuziosamente, insegnando così come ottenere risultati analoghi.

Volume rilegato, nel formato di cm 22,3 × 29,1; 304 pagine con oltre 550 illustrazioni. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 32.000.

LIBRO DELL'ANNO
edizione 1981 *di Autori vari*

Il "Libro dell'anno" è un completo panorama di quanto è accaduto durante l'anno trascorso in tutti i campi dell'attività umana: politica, economia, scienza, arte, cultura, spettacolo, sport. Biografie dei personaggi di spicco, presentazione dei maggiori problemi in discussione, un dettagliato sommario e un esauriente indice analitico ne fanno una vera "enciclopedia dell'attualità", che, grazie alle numerosissime fotografie, schemi e grafici, riporta il lettore a contatto dei fatti e li fa rivivere dinanzi ai suoi occhi.

Volume rilegato, nel formato di cm 23 × 30; 280 pagine con numerosissime illustrazioni. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 22.500.

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

lettere al direttore

Il sabato sera con Marilyn e non

« Mi chiamo Lucia, ho 17 anni e scrivo anche a nome di mia sorella che ne ha 15. Donata (vedi lettera sul n. 50) *ha ragione quando parla dei poco esaltanti sabato sera di tante ragazze della nostra età. Anche a noi fa rabbia quando sentiamo la gente che dice che adesso le ragazze hanno molta libertà. Dov'è tutta questa libertà? Forse per le ragazze che vivono nei grandi centri è diverso, ma non tutte abitano a Milano o a Roma e noi che viviamo in un paese piccolo di " diritti " ne abbiamo veramente pochi. Noi le discoteche le abbiamo viste (e neanche tanto spesso) solo da fuori; a noi fumare (e mica spinelli, normali sigarette) è proibitissimo; al tramonto dobbiamo essere immancabilmente a casa e anche le nostre passeggiate pomeridiane sono regolate da orari rigidissimi: e guai a infrangerli! Tanto per dirtene una, qualche domenica fa i nostri genitori ci hanno viste che andavamo in giro truccate in maniera un po' pesante, com'è adesso la moda. Tornate a casa abbiamo preso tante di quelle sculacciate che la notte abbiamo dovuto dormire distese sul ventre. E possiamo anche dirci fortunate a prendere solo delle sculacciate perché certe nostre amiche le prendono con la bacchetta e con il manico della scopa. Capirai così che nella nostra situazione la TV diventa praticamente l'unico svago e ci associamo a Donata nel richiedere Marilyn al sabato sera »* (Lettera firmata).

Come ci eravamo ripromessi di fare, continua il dialogo con le giovani lettrici sulle « libertà del sabato sera », e cioè come si divertono i giovani in questi tempi, tanto difficili anche per i grandi. Spero che altri giovani scrivano al giornale per raccontare i problemi, le ansie e i dubbi, ma anche idee nuove e proposte per stare insieme.

Giovane etnologo cerca amici africani

« Sono un vostro affezionatissimo lettore da molti anni, sono studente universitario in scienze naturali, appassionato di etnologia e di tutto ciò che concerne la conoscenza di usi e costumi dei popoli africani; però, ahimè, non conosco nessuna persona originaria di questo continente, con cui corrispondere e scambiare qualche idea. A me invece piacerebbe moltissimo avere la possibilità di fare amicizia e conoscere coetanei africani (studenti e non) anche residenti in Italia, con i quali discutere i problemi di una certa importanza come lo sviluppo, l'economia e gli usi dei Paesi del Terzo Mondo » (Vincenzo Fusi - Loc. Ulignano 63 - 53037 San Gimignano, Siena).

Anche ad Ancona commemorato Jussi Bjoerling

« In merito a quanto apparso sull'ultimo numero di novembre del Radiocorriere TV *nella rubrica " Lettere al direttore ", rendo noto che il Piccolo Regio di Torino non è stata la sola istituzione culturale italiana a ricordarsi del tenore Jussi Bjoerling a vent'anni dalla morte.*

Infatti anche ad Ancona il sottoscritto, su incarico della Associazione " Amici della Lirica ", ha commemorato con una conferenza-ascolto, anche se più modestamente, il 15 novembre l'arte del grande cantante svedese » (Alessandro Sciocchetti - Ancona).

Replicare non solo sceneggiati

« Sono un'insegnante di matematica e scienze in una scuola media di Novara. Nell'ambito delle mie competenze uno dei programmi scientifici a cui tengo molto è l'educazione sanitaria la cui didattica si articola in lezioni, conversazioni, proiezioni di trasparenti e diapositive riguardanti anatomia, fisiologia, patologia, igiene mentale, educazione sessuale, ecc.

In questo ambito ho sempre cercato di aggiornarmi studiando ed anche seguendo i programmi televisivi (pochi purtroppo) che mi davano questa possibilità, come Check-up *o* Medicina oggi.

Lo scorso anno potevo seguire Check-up *perché terminavo le lezioni il sabato alle 12. Invitavo anche le classi che uscivano alle 12 a seguire con attenzione il programma riservandomi di chiarire con i ragazzi gli aspetti meno comprensibili, che diventavano uno stimolo vivo ad animare la lezione e ad informarsi in modo più approfondito.*

Quest'anno invece esco alle 13 da scuola e così tutte e tre le classi in cui insegno. Ho cercato disperatamente sul Radiocorriere TV *l'eventuale replica pomeridiana o serale, ma ho visto che hanno repliche programmi come i romanzi a puntate,* Tilt *o* Il rosso e il nero, *e comunque altri programmi serali e perciò più facilmente accessibili perché fuori dagli orari lavorativi.*

Lo scopo del mio scritto è quello di chiedere espressamente tramite i dirigenti della Rai che sia replicato al pomeriggio o alla sera un programma come Check-up *che anche nell'ambito dei miei amici o colleghi è il più atteso e apprezzato »* (Giovanna Pasquini - Novara).

La richiesta della nostra lettrice ci sembra più che legittima e dunque l'abbiamo girata ai dirigenti della Rete interessata. E' proprio in casi come questi che le repliche sono utili.

Anch'io vorrei...

« Nel corso del programma Ma che storia è questa? *di Enzo Biagi, durante le ultime due puntate, dedicate alla Rivoluzione Francese, sono stati inseriti alcuni brani di uno spettacolo teatrale che supponiamo sia* 1789 *di Ariane Mnouchkine.*

Sarebbe possibile vederlo per intero? Siccome abbiamo seguito con interesse Molière *della stessa regista, vorremmo sapere se sono in programmazione altri lavori della Mnouchkine »* (Paola Pisanelli e altri - Roma).

« Siamo alcuni ragazzi e ragazze e le chiediamo un grande favore: farci rivedere Un concerto per domani *del chitarrista Luciano Chillemi trasmesso in TV il 3 luglio alle ore 13. Siamo alunni del Conservatorio di Adria e leggiamo sempre il* Radiocorriere TV *che è il nostro giornale preferito »* (Luisa e Rosella Guarnieri e alunni del Conservatorio Buzzolla di Adria).

« Perché vi siete completamente dimenticati di quelle belle e divertenti commedie musicali interpretate dalla famosa Jeannette MacDonald e Nelson Eddy, come Rose Marie, Terra senza donne *e tante altre? Perché non dedicate loro dei programmi, magari alternati con buoni film storici? Questi film oltre ad essere divertenti sono anche accompagnati da belle voci e musiche deliziose, distensive, che allietano l'animo.*

E' mai possibile che i programmi, per quanto debbano essere realistici, siano quasi sempre improntati a violenza e sesso? » (Laura Ravazzi - Novi Ligure).

almanacco

I consigli di « Almanacco del giorno dopo »

CALENDARIO

Settimana dal 4 al 10 gennaio

Domenica 4
S. Tito, S. Benedetta
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,52; la luna nasce alle 5,41 e cala alle 15,34.

Lunedì 5
S. Simeone
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,53; la luna nasce alle 6,38 e cala alle 16,22.

Martedì 6
S. Guerrino, Epifania
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,54; la luna nasce alle 7,31 e cala alle 17,17.

Mercoledì 7
S. Luciano, S. Raimondo
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,55; la luna nasce alle 8,21 e cala alle 18,17.

Giovedì 8
S. Severino
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,56; la luna nasce alle 9,5 e cala alle 19,21.

Venerdì 9
S. Gregorio, S. Giuliano
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,57; la luna nasce alle 9,45 e cala alle 20,29.

Sabato 10
S. Aldo eremita, S. Agatone
Il sole sorge alle 7,38 e tramonta alle 16,58; la luna nasce alle 10,21 e cala alle 21,37.

DOMANI AVVENNE

Gennaio 1900, va per la prima volta in scena al teatro Costanzi di Roma, « Tosca », melodramma di Giacomo Puccini, su libretto di Giacosa e Illica. L'esito della rappresentazione è una accoglienza tiepida e il vero successo si determina soltanto nelle repliche. « Tosca » è la quinta opera di Puccini. Tuttavia l'idea di musicare l'omonimo dramma dello scrittore francese Victorien Sardou risale al periodo iniziale della carriera del musicista. La stesura poetica dell'opera viene affidata a Giuseppe Giacosa e a Luigi Illica, che avevano già collaborato con Puccini. Il lavoro di composizione dura circa tre anni. La « Tosca » rappresenta uno dei vertici del teatro pucciniano e, per la forza espressiva della musica e la straordinaria carica emozionale, costituisce una delle massime affermazioni del teatro musicale del Novecento.

CUCINA

Vincenzo Buonassisi

Pesce arrosto con salsa: un piatto gustoso e nutriente che in casa si può preparare abbastanza facilmente.

Per fare la salsa mettiamo al fuoco olio e aglio tritato: appena l'aglio sarà dorato aggiungiamo le acciughe salate che sono già state lavate, spinate e macerate nel succo di limone o nell'aceto e poi lasciate qualche ora nell'olio.

Le acciughe così trattate si chiamano « cotte a crudo » perché il limone (o l'aceto) le insaporisce e le ammorbidisce. A questo punto mettiamo nella salsa dei capperini, pepe, prezzemolo e una puntina di senape. Aggiungiamo due rossi d'uovo sbattuti.

Lasciamo che il tutto si amalgami sul fuoco e poi versiamo questa crema sul pesce arrostito e spinato.

MANGIAMO COSÌ

Mario Crispo

La soia, pianta leguminosa originaria dell'Asia — la Cina ne fornisce il 40 % —, è nota come « l'oro della terra ».

Impiegata in Occidente dall'industria alimentare per la confezione dell'olio di semi, del latte di soia, di margarine, di salsa, sta entrando sempre più prepotentemente nelle nostre tavole.

Pur essendo un alimento a basso costo, la soia è una sostanza completa ed importante sotto il profilo energetico. Contiene infatti il 40 % di proteine, il 20 % di zuccheri e il 18 % di grassi. E' in grado così di fornire oltre 400 calorie ogni 100 grammi di sostanza. E' ricchissima inoltre di vitamine: A, B, E, D. La soia è un ottimo remineralizzante, perché contiene calcio, fosforo, ferro, magnesio, potassio, ecc.

PIANTE E FIORI

Stelvio Caggiatti

Si chiama « Osmanthus fragrans », ma è più conosciuta come « olea fragrans »...

E' una pianta della famiglia delle Oleacee ma ha una corolla dai lobi larghi, ottusi e tetrapartita; lo stilo è bipartito a lobi carnosi, conici e subacuti. Il frutto è drupaceo.

E' un albero che fiorisce e imbalsama l'aria, soprattutto nelle zone fresche e umide.

Soltanto i geli più forti possono recargli qualche danno.

Ha piccoli fiori bianchi profumatissimi, che sanno di albicocca. La sua bellezza risiede sia nei piccoli fiori sia nella compostezza dell'arbusto.

L'olea fragrans nella varietà rubra ha i fiori color dell'arancio. Riassumendo, questa pianta vuole terreno fresco e umidità ambientale.

La cantatrice (1694)

VECCHIO E ANTICO

Claudio Gasparrini

La ceroplastica è l'arte di modellare la cera. Sua caratteristica è l'estrema malleabilità.

La storia è piena di esempi anche macabri e morbosi, in fatto di ceroplastica; per ottenere ritratti il più possibile vicini alla persona che si voleva rappresentare, si è arrivati ad apporre sulla scultura anche parti vere del corpo umano, come capelli.

Nel '700, a Firenze e Bologna soprattutto, la cera fu usata per rappresentare parti anatomiche, oggetto di studio, per raffigurare le malattie e loro evoluzioni... A Firenze, nel Museo di Storia delle Scienze, c'è una famosa opera di don Gaetano Giulio Zumbo raffigurante « la corruzione dei corpi ». Anticamente si è fatto largo uso del ritratto in cera con l'intento di dare l'illusione di una presenza viva del personaggio.

MIELE
Ambrosoli

UN ALIMENTO NATURALE

..... dai fiori alle api
..... dalle api ad
Ambrosoli .....
..... da Ambrosoli
alla mamma
..... dalla mamma
al bambino
..... ogni cosa è fatta
con cura e con amore

corto - circuito

di DINO BASILI

Private. I giornali o i gruppi di giornali che sono dietro (o davanti) a una o più antenne private hanno senza dubbio una notevole capacità di pressione. Come la usano? In genere per dare colpi e colpetti al servizio pubblico radiotelevisivo: non si perde un'occasione, neppure la più banale e pretestuosa, per tentare di metterlo in cattiva luce o di ridimensionarlo. Una domanda assai semplice: perché le cartucce non vengono usate per sollecitare (la Rai l'ha fatto spesso) una regolamentazione dell'etere in cui finalmente ciascuno abbia la sua parte legittima? Esistono battaglie di libertà e battaglie di prepotenza.

Italiani. Chiedono a Luca Ronconi se gli piacerebbe essere nato in un altro Paese. Risponde il regista: « Mi sento molto italiano. Italiano all'estero ». E' un atteggiamento non isolato, simile a quello di altri uomini di punta. Mah... Soprattutto oggi è necessario fare ogni possibile sforzo per essere italiani in Italia.

Totò. Nino Taranto sostiene che Totò, « se fosse nato in America, o in qualunque altra nazione del mondo, avrebbe fatto grandi cose, sarebbe stato un secondo Chaplin ». Attenzione. Totò è stato quello che è stato, un fenomeno irripetibile, proprio perché si è espresso da queste parti. C'era bisogno di Totò e non di un altro Charlot.

Popolare. « Non esistono trasmissioni popolari », virgoletta il critico, ma « trasmissioni molto seguite ». D'accordo, l'unità di grandezza non può trasformarsi in unità di giudizio, ma vale la pena domandarsi perché alcune trasmissioni sono « molto seguite ». Per caso, non le vedrà tanto pubblico proprio perché sono popolari?

Francobollo. Corrado non perdona. « In uno spettacolo », dice, « il cantante è ciò che il francobollo è sulla lettera: una cosa appiccicata ». L'importante è che non si stacchi e che la tariffa sia giusta. E questo dipende, in gran parte, dal presentatore.

Metrò. Jazz, pop e rock nelle stazioni della metropolitana milanese. L'idea non è malvagia, purché la musica non copra le invocazioni di aiuto.

Talento. Propongono ad Alberto Sordi di tenere una lezione sul mestiere di attore. « Che potrei dire agli studenti? », si schermisce il nostro. « Forse che non c'è bisogno di una scuola. Io sono stato e resto un autodidatta ». Quella di Sordi è una vocazione eccezionale. A scuola gli attori si coltivano. Ci sono talenti che vengono fuori zappettandogli intorno.

Questa settimana in TV PICO-GLASS ti insegna come incorniciare i tuoi momenti più belli.

Pico-Glass presenta la serie delle sue cornici componibili: oggetti elegantissimi per avere sempre sotto gli occhi gli avvenimenti più significativi.

pico-glass
il valore dell'immagine

40055 Villanova di Castenaso (Bologna)

filmguida tv

di GIUSEPPE CEREDA, CLAUDIO G. FAVA e PIETRO PINTUS

**** ottimo
*** da vedere
** buono
* mediocre

lunedì

Quel maledetto colpo al Rio Grande Express

RETE 1 - 20,40 ★★

In *Quel maledetto colpo al Rio Grande Express* (il titolo originale è incomparabilmente più flebile e composto: *The Train Robbers, I rapinatori di treni*) John Wayne trova, come regista, Burt Kennedy (classe 1923) che lo aveva già diretto in *Carovana di fuoco*, insieme a Kirk Douglas.

Burt Kennedy è uno scrittore di testi radiofonici e di sceneggiature cinematografiche, che, passato a dirigere film a lungometraggio, s'è cimentato decorosamente, ma senza grande personalità di regista, con soggetti avventurosi e prevalentemente western.

Siamo qui già nel 1973 e Wayne è vecchio e affaticato, ma sempre straordinariamente professionale, anche in un contesto fra l'eroico e il grottesco. c. g. f.

Ann Margret in una scena del film. Nella foto piccola John Wayne

mercoledì

Petulia

RETE 3 - 20,40 ★★★

A Richard Lester la Rete 2 ha dedicato qualche anno fa una breve rassegna; ed i due film ora in programma sulla Rete 3 (*Petulia* appunto e, la prossima settimana, *Robin e Marian*) ne sono un po' l'ideale continuazione. Lester d'altronde, americano d'origine ed inglese d'adozione e di fama, gode d'un suo non piccolo prestigio critico nel cinema di questi ultimi anni. E' autore di film talora diseguali, comunque sempre capaci, nel buono e nel meno buono, di sorprendere con il ricorso a tematiche ed a personaggi inconsueti e ad un modo di raccontare raffinato, frammentario ed assai composito. E' il caso di *Petulia*, che negli anni '60 sembrò assumere un significato che oggi è forse da ripensare. g. c.

Il regista Richard Lester (foto sopra) e Julie Christie

venerdì

Angelica alla corte del re

RETE 1 - 21,30 ★★

Bernard Borderie, regista della intera serie di *Angelica* (un ciclo, diciamo così, senza sigle e senza introduzioni, giusto per controllare se un « serial » naturale ha egualmente presa sul pubblico al pari di uno programmaticamente accennato come tale), ha un anno più di Burt Kennedy (vedi film del lunedì) ed è figlio d'arte. Suo padre era un produttore, lui è stato assistente alla regia, sceneggiatore e infine, dal 1951, regista in proprio. Ha firmato molti film, oltre alle cinque Angeliche, prevalentemente « feuilleton » (fra cui una delle molte « traduzioni » dei *Tre moschettieri*) e polizieschi, fra cui diversi interpretati dall'ormai dimenticato Eddie Costantine. c. g. f.

Due scene dal film che ha come protagonista Michèle Mercier

sabato

Scarpette rosse

RETE 2 - 14,30 ★★★★

Dagli scaffali d'oro della cineteca del dopoguerra viene tirato fuori *The red shoes* ('48) di Michael Powell ed Emeric Pressburger. Poteva essere un film alla Korda con Merle Oberon che interpreta, lei non ballerina, la patetica storia di una grande danzatrice. E invece i due inglesi ne fecero un film irripetibile, con una ballerina autentica (la scozzese Moira Shearer, nella foto), che recitava anche sul serio, e un indimenticabile balletto originale che si inseriva in un racconto fantastico. Come ha detto di recente Powell, « non si può continuare per tutto un film a parlare di creare un'opera d'arte e poi non crearla affatto. Noi dovevamo realizzarla effettivamente ». E lo hanno fatto. p. p.

Prosa, cinema e varietà per dodici mesi

Il 1981 si apre in TV sotto il segno di Laurence Olivier. Il baronetto inglese apparirà sia sulla Prima che sulla Seconda Rete TV in commedie e opere teatrali di grande importanza. Citiamo *Il lungo viaggio verso la notte* di E. O'Neal, un ciclo di 4 commedie di Harol Pinter (*L'amante, La collezione, Il ritorno a casa* e *Terra di nessuno*) e i tradizionali *Enrico V, Amleto* e *Riccardo III* di Shakespeare, opere delle quali Laurence Olivier ha fatto il suo cavallo di battaglia. Ci sarà anche Eduardo con due sue commedie: *Il berretto a sonagli* e *Il contratto*, Gigi Proietti con *Fregoli*, un programma dedicato al famoso trasformista, Alida Valli con *La casa rossa*. E poi ancora la Marina Malfatti che sarà protagonista di uno sceneggiato su Anna Kuliscioff e Paolo Graziosi che vestirà i panni del giovane Freud. Uno dei maestri del teleromanzo, Sandro Bolchi, tornerà sul video con *Dei miei bollenti spiriti* interpretato da Marina Vlady e Giuseppe Vettorazzo sulle picaresche avventure di un cameriere veneto appassionato di lirica, ambientato negli anni '40-'45.

Tra i film segnaliamo i cicli dedicati alla famosa coppia Fred Astaire e Ginger Rogers, a Spencer Tracy; e per i grandi registi avremo un Robert Altman del quale verrà presentato anche *Nashville* e forse un Buñuel compreso *Bella di giorno*.

Per il varietà i nomi in ballo sono quelli di Heather Parisi, Vianello e Sandra Mondaini, che aprono la sfilata della Rete 1 e che troveranno degni successori in Beppe Grillo con *Papà l'America è lontana* per la regia di Enzo Trapani, Alexander con il suo *Circo magico*. Per la Rete 2, oltre al cambiamento del cast di *Crazy bus* dove appaiono Daniela Goggi e Carlo Delle Piane, avremo il grande ritorno di Raffaella Carrà e poi quello di Gianfranco D'Angelo e del Pasador in autunno.

Anche Alberto Sordi deve essere citato in questa lunga sfilata di nomi per una nuova serie della *Storia di un italiano*.

Anche la Rete 3 riserva delle sorprese interessanti ai suoi telespettatori affezionati. Una serie di sceneggiati: da *Il duetto* di Tomaso Shermann, a *Un paio di scarpe per tanti chilometri* di Alfredo Giannetti, *Destini incrociati* di Zanussi, *Mamma li turchi* di Sergio Giordani; e poi tanta prosa con una rassegna del teatro genovese e la trilogia di Giovanni Testori (*Amleto, Macbetto, Edipus*), un ciclo di recital con Paolo Stoppa, Turi Ferro, Paola Borboni, tanto per citarne alcuni. A novembre sarà presentato il *Caldiron* di Pier Paolo Pasolini. Tante cose dunque tutte da vedere e buon divertimento.

«SCACCO MATTO» QUOTA 20 MILIONI

Scacco matto ha preso il volo, magari è un po' tardi visto che lo show si conclude il giorno della Befana, ma in ogni modo è riuscito proprio nelle ultime puntate a toccare la vetta dei 20 milioni di spettatori, un traguardo doveroso per uno spettacolo del sabato sera. In realtà, il fatto che il trio Pippo Franco-Laura Troschel-Claudio Cecchetto abbia raggiunto improvvisamente un alto indice

d'ascolto dopo aver stazionato intorno ai 14-15 milioni di spettatori, ha insospettito qualche maligno. Un'occhiata attenta alle tabelle del Servizio Opinioni e il mistero è svelato. Guarda caso — sono sempre i soliti maligni a parlare — *Scacco matto* ha fatto il grande balzo in avanti il primo sabato in cui, sulla Rete 2, alla stessa ora, andava in onda una nuova serie (*Da qui all'eternità*) che ha perso, rispetto al programma precedente (*Alla conquista del West*) circa 5 milioni di spettatori, proprio quelli

LA GRANDE SFIDA CONTINUA

Guerra tra Mike Bongiorno ed Enzo Tortora per gli indici di ascolto? L'argomento è riproposto dai primi dati relativi a « Flash » e « Portobello »: c'è un pareggio a 18,3 milioni come potete controllare nella scheda in alto. I due, per il momento, rilasciano dichiarazioni soddisfatte su queste prime cifre, ma si preparano anche a sfoderare i loro colpi migliori. Mike ha in serbo una serie di concorrenti che possono ripetere le epiche gesta dei Degoli, della Bolognani, di Inardi, Canevacci, Longari. Tortora, da parte sua, ha una serie di personaggi che potrebbero commuovere anche i sassi.

SCENE DA UN MATRIMONIO MADE IN ITALY

Saranno raccontate nello sceneggiato TV dal titolo « La felicità » che andrà in onda sulla Rete 1. I protagonisti sono Rodolfo Bigotti, Laura Lenzi, Mariano Rigillo, Tinto Brass, Macha Meril, Franco Citti, Paola Tedesco (nella foto). La sceneggiatura è di Enzo Ungari. Regia di Vittorio De Sisti. I personaggi: Lui è un disegnatore di fumetti, si chiama Tano e pubblica le sue storie su un quotidiano della sera, Lei, Rubina, è una ragazza moderatamente emancipata che aspira a un sereno avvenire familiare. Lo scenario del racconto è costituito da una casa a quattro piani,

Natale 1980

L'ORO DI TUTANKHAMEN
di A. C. Brackman e K. El Mallakh

L'appassionante avventura della scoperta dell'unica tomba faraonica ritrovata intatta e della misteriosa "maledizione" che perseguitò i suoi scopritori è rievocata in questo lussuoso volume arricchito da 155 tavole a colori che descrivono minuziosamente tutti i tesori di Tutankhamen, anche quelli che per la loro fragilità non fecero parte della celebre mostra di qualche anno fa.

Volume rilegato in tela con cofanetto. Formato di cm 22,5 × 30,5, 328 pagine con 170 tavole a colori e in bianco e nero. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 48.000.

AFRICA:
realtà di un continente *di R. Gordon*

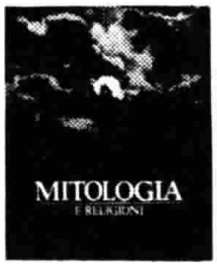
Quest'opera è articolata in una serie di capitoli fotografici, ricchi di immagini di spettacolare bellezza. L'autrice, nei testi che introducono e commentano le immagini, spiega che si può capire e conoscere l'Africa solo conoscendone i mille aspetti, talvolta aspri e tormentati, ma sempre affascinanti, che compongono la personalità africana.

Volume rilegato, in formato di cm 24,4 × 32, 240 pagine con 255 fotografie a colori in grande formato. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 50.000.
Prezzo per i soci del Club Amici di "Atlante" L. 35.000.
Altri volumi della collana:
Himalaya L. 16.500 (soci L. 11.000)
Sahara L. 16.500 (soci L. 11.000)

MITOLOGIA E RELIGIONI *di Autori vari*

Il mito è una realtà culturale molto complessa che può prestarsi a diverse interpretazioni. Questo volume vuole perciò fornire al lettore un codice capace di dare un significato comune alle elaborazioni mitiche di società e culture anche lontanissime fra di loro. Infatti — è l'assunto degli autori — i miti sono comprensibili solo se si conosce a fondo il complesso culturale nel quale sono nati e si sono sviluppati.

Volume rilegato, nel formato di cm 22,5 × 29, 400 pagine con moltissime fotografie tutte a colori. Sovraccoperta a colori.
Prezzo L. 32.000.



VIAGGIO TRA I FIORI D'EUROPA
di Autori vari

La prima parte di questo libro descrive le località di interesse botanico in Europa: parchi naturali e zone incontaminate, ma anche giardini e orti botanici. La seconda parte è una piccola enciclopedia botanica europea: trecento articoli su altrettanti generi o specie indigene o ben acclimatate sul nostro continente. Il volume è completato da oltre 700 disegni e fotografie a colori e da un indice delle località.

Volume rilegato, nel formato di cm 25,5 × 27,5, 392 pagine con oltre 700 illustrazioni. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 45.000.

IL LIBRO DI CUCINA
di Lisa Biondi

Questo volume propone una cucina nuova, classica, ma con qualche tocco personale, semplificata e moderna, talvolta resa più originale da un esperto suggerimento. Molte fotografie permettono di imparare i segreti anche delle preparazioni apparentemente più complicate. Il volume è completato da notizie e consigli sugli alimenti, sulle attrezzature di cucina, sulla preparazione della tavola e da 32 pagine di menu per tutte le occasioni.

Volume rilegato con astuccio a colori, formato di cm 17 × 24, 704 pagine con moltissime fotografie a colori.
Prezzo L. 29.500.

PER FARE DA SÈ
di Autori vari

Un manuale completo che insegna i segreti dei muratori, carpentieri, decoratori, elettricisti, e spiega, ricorrendo ad oltre 700 esempi e a 26 progetti completi, i metodi e le tecniche da applicare sia per riparazioni sia per realizzazioni, in modo da ottenere buoni risultati risparmiando tempo e denaro. Il volume fa parte della collana "Libri per la Famiglia", nella quale sono già apparsi titoli come "Taglio e Cucito", "Tu e il bambino", "Saper Cucinare".

Volume rilegato, nel formato di cm 22,5 × 29, 228 pagine con oltre 850 illustrazioni. Sovraccoperta a colori.
Prezzo L. 22.000.

K 2
di R. Messner e A. Gogna

Un nuovo eccezionale libro di Messner, dopo "Everest" e "Nanga Parbat in solitaria". Venticinque anni dopo la prima scalata italiana del K 2, Reinhold Messner pensa alla salita per la via più difficile. Per questo invita cinque altri alpinisti e parte nel maggio '79. In questo libro racconta, con Alessandro Gogna, lo svolgimento della spedizione, la conquista della vetta e i risvolti psicologici dell'impresa.

Volume rilegato nel formato di cm 22,3 × 25,8, 176 pagine con 193 illustrazioni. Sovraccoperta a colori.
Prezzo L. 16.000.

STORIA DELLA MOTO
di Autori vari

Il grande sviluppo della moto è un fenomeno piuttosto recente, tanto che si dimentica che in realtà la sua storia è lunga e gloriosa. Questo volume racconta l'epopea della moto, costellata di successi e sconfitte, di assurde invenzioni, di avventure commerciali, di esaltanti imprese e di tragedie sportive. Il volume presenta numerose fotografie e documenti originali spesso inediti.

Volume rilegato, nel formato di cm 22,5 × 29, 312 pagine con oltre 600 illustrazioni a colori e in bianco e nero. Sovraccoperta a colori.
Prezzo L. 30.000.

LA FOTOGRAFIA A COLORI *di J. Hedgecoe*

La bravura di John Hedgecoe come fotografo è pari alla sua abilità nel trasmettere al lettore le esperienze e le intuizioni di un provetto fotografo professionista. Quest'ultima fatica di Hedgecoe è esclusivamente dedicata alla fotografia a colori. Oltre a numerosi capitoli tecnici dedicati alle pellicole, all'attrezzatura di ripresa e di sviluppo e stampa ed il suo miglior sfruttamento, il volume presenta circa 550 fotografie che l'autore commenta e descrive minuziosamente, insegnando così come ottenere risultati analoghi.

Volume rilegato, nel formato di cm 22,3 × 29,1, 304 pagine con oltre 550 illustrazioni. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 32.000.

LIBRO DELL'ANNO
edizione 1981 *di Autori vari*

Il "Libro dell'anno" è un completo panorama di quanto è accaduto durante l'anno trascorso in tutti i campi dell'attività umana: politica, economia, scienza, arte, cultura, spettacolo, sport. Biografie dei personaggi di spicco, presentazione dei maggiori problemi in discussione, un dettagliato sommario e un esauriente indice analitico ne fanno una vera "enciclopedia dell'attualità", che, grazie alle numerosissime fotografie, schemi e grafici, riporta il lettore a contatto dei fatti e li fa rivivere dinanzi ai suoi occhi.

Volume rilegato, nel formato di cm 23 × 30, 280 pagine con numerosissime illustrazioni. Sovraccoperta a colori. Prezzo L. 22.500.

ISTITUTO GEOGRAFICO DE AGOSTINI - NOVARA

Terza Rete anno pri

I commenti sono in generale positivi, anche se si fa notare da più parti la carenza di mezzi. Sì ai cicli cinematografici e al teatro. Molti invocano più spazio per le realtà regionali

La Terza Rete TV e il *TG 3* hanno superato il loro primo anno di vita. Anche se tra difficoltà tecniche (la mancanza di mezzi e attrezzature lamentata dalle sedi regionali e l'ancora inadeguata potenza di diffusione) e ristrettezza di orario (solo per alcune settimane la programmazione è stata estesa alle 16,45) la nuova rete televisiva e il nuovo telegiornale si sono imposti all'attenzione del pubblico italiano. Sono insomma una realtà. Ma cosa ne pensano di questa realtà decentrata gli esperti televisivi dei maggiori quotidiani? Il *Radiocorriere TV* ha posto due domande (una sulla programmazione della Rete e l'altra sull'informazione data dal *TG 3*) a nove critici di altrettanti quotidiani nazionali. Ecco le loro risposte.

Doveva essere più eccentrica e scapigliata. Bene lo sport

● **Alberto Bevilacqua, scrittore e critico del « Corriere della Sera ».**

« Sono stato tra quelli che hanno difeso la Terza Rete sottolineando anche alcuni aspetti negativi dell'operazione. La Terza Rete ha fatto delle buone trasmissioni ed ha avanzato delle proposte di film di prim'ordine, meglio che nelle altre due reti televisive. Per gli aspetti negativi sottolineo l'ascolto ancora limitato e la mancanza di colpi di mano. La Terza Rete doveva accelerare l'attività culturale, essere più eccentrica e scapigliata, non doveva avere esitazione nel fare rubriche culturali, politiche e di dibattito molto animate. Mi risulta, però, che ci sono ostacoli logistici e burocratici e troppe supervisioni per produrre rubriche del genere. Per quanto riguarda l'informazione, penso che debba essere più dentro la gente, fatta con meno timori anche se con i pochi mezzi che si ritrovano al *TG 3*. Ottimi sono stati i servizi sportivi e le rubriche dello sport. Mi rendo conto, comunque, che si tratta di una rete non ancora avvantaggiata dal punto di vista economico e dell'ascolto, per questo quindi non le va buttata addosso una croce ».

Registrare i migliori spettacoli teatrali per il pubblico della prosa

● **Mario Galdieri del « Messaggero ».**

« Tra i programmi positivi metterei senz'altro i cicli di film, molto seguiti. Ben fatta anche la proposizione del teatro napoletano di Scarpetta. Bisognerebbe battere di più su questi campi, visto che le altre due reti sono un po' assenti. La prosa ha un pubblico ampio, perciò penso che si potrebbero registrare i migliori spettacoli stagionali nei grandi teatri e poi trasmetterli settimanalmente. Sono spesso buone le riprese dei concerti di musica rock. L'informazione data dal *TG 3* è abbastanza presente sui fatti, per quanto riguarda i fatti locali (quelli sul terremoto erano piuttosto esaurienti). Per l'informazione nazionale segue il *TG 1* e il *TG 2* ».

A dispetto di orari e di lacune un'immagine più ravvicinata del Paese

● **Ivano Cipriani, docente di comunicazioni di massa e critico di « Paese Sera ».**

« La Terza Rete è un tentativo ibrido di rispondere alle esigenze del decentramento da un lato e di conservare la tradizionale programmazione della Rai dall'altro. Naturalmente ci sono singoli lavori buoni, anzi ottimi, ma praticamente perdenti per motivi che attengono alle scelte di politica aziendale (sbagliata). Sul piano dell'informazione, il tentativo di sviluppare il decentramento e di dare una immagine più ravvicinata delle realtà locali è stato sviluppato con maggior rigore. Ma la pessima collocazione oraria del *TG 3*, la debolezza delle redazioni, costrette ad un lavoro pesante, senza gratificazioni, senza incentivi, la mancanza di fondi, fanno del *TG 3*, per ora, un'occasione mancata. Insomma, anche qui, una politica aziendale ed editoriale piena di sbagli ».

mo: la parola ai critici

Somiglia troppo alle altre due reti. Scarsa in Lombardia l'informazione

● **Enzo De Mitri della « Notte ».**

« Specie negli ultimi tempi la Terza Rete TV somiglia sempre di più alle altre due reti. Come programmazione locale ha molto poco, tranne qualche dibattito grigio.

Dove però ritengo sia mancata al massimo è nell'informazione regionale, almeno qui in Lombardia. Il *TG 3* lombardo è tuttalpiù un notiziario ufficiale del capoluogo di regione, senza personalità, fatto con i comunicati stampa dei vari partiti e con i ritagli dei giornali. E questo non perché manchino professionisti preparati.

Non sembra però che questi si possano muovere in autonomia. Diversamente farebbero il *TG 3* con la gente, attenti ai fatti di tutta la regione. Ma il *TG 3* ha poi qualcuno che per esempio a Brescia, Como e Varese possa fare l'informazione? No! E questo accade in un settore in cui le TV private non esistono ».

Più spettacoli dai teatri. Il « TG 3?» Un elemento positivo, trascinante

● **Ugo Buzzolan de « La Stampa ».**

« La programmazione è ancora priva di una chiarezza nella scelta. Ho trovato spesso messe insieme trasmissioni troppo specialistiche, noiose, accanto ad altre di notevole interesse, come le riprese di spettacoli dalle sedi regionali. La programmazione cinematografica è invece sempre stata eccellente. Una linea valida da seguire po-

trebbe essere quella di rivolgersi ancora di più agli spettacoli (di prosa, lirica e musica leggera) che vengono prodotti nei vari teatri d'Italia; e questo non può nascere che da un accordo tra le sedi regionali della Rai e gli enti locali, le istituzioni culturali e di spettacolo. Sono pienamente d'accordo su chi dice che il *TG 3* è stato un elemento positivo, trascinante, come spazio regionale. Ridurrei ancora al minimo l'informazione nazionale, per dare spazio più ampio a quella regionale, per la quale, però, ci vogliono strutture, mezzi e uomini che ora non ci sono, per riuscire a realizzare servizi filmati continui anche nelle altre province della regione. Via in ogni modo il mezzobusto ».

Prosa e cinema sono le cose migliori. Ma per l'informazione...

● **Anna Maria Mori, di « Repubblica ».**

« Le riconosco dei meriti culturali, però io dalla Terza Rete mi aspettavo qualcosa di più e di diverso. Mi aspettavo cioè una lente d'ingrandimento su questo benedetto Paese reale, per avere notizie del quale oramai la televisione non serve più a niente (e vale per tutte e tre le reti TV), ma bensì bisogna aspettare il resoconto annuale del Censis. Detto questo, va comunque riconosciuto che i cicli cinematografici sono stati intelligenti e raffinati. Diamole anche atto che è l'unica rete che continua a trasmettere il teatro. Mi aspettavo, insomma, uno speciale continuo sull'Italia, prendendo spunto magari dai vari problemi irrisolti che attanagliano il Paese. Per l'informazione, per quanto l'abbia potuta vedere, mi pare che il *TG 3* sia ancora il trionfo del mezzobusto ».

Una nuova formula per il TG. Più attenzione alle iniziative di base

● **Sergio Surchi, del « Popolo ».**

« La programmazione è stata piuttosto interessante dal punto di vista culturale, come i cicli cinematografici e certe trasmissioni musicali. Si potrebbero certo effettuare delle ricerche più attente nell'ambito del rapporto tra alcune regioni e analoghe regioni europee. Quanto all'informazione del *TG 3*, trovo che sul piano nazionale è un po' superflua, rispetto a quella data dagli altri due TG, e non riesce a diversificarsi abbastanza (va qui trovata una formula diversa, più agile). Per l'informazione regionale è stato raggiunto, a mio parere, un certo equilibrio informativo. Andrei però anche più a fondo su certi fatti, indagando magari sui gruppi e sulle iniziative di base, per vederli anche criticamente ».

A questa Rete si è fatta la guerra. Una politica culturale più coraggiosa

● **Gianni Cerasuolo dell'« Unità ».**

« Qualsiasi discorso sulla Terza Rete TV deve partire dalla considerazione che contro questa rete è stata fatta una guerra da parte di alcune forze anche politiche, fin dalla sua nascita. Una guerra che riguarda soprattutto l'intasamento dell'etere, e quindi l'impossibilità di ricevere i suoi segnali, ed inoltre il sabotaggio fatto alle richieste della stessa Rai in merito ai mezzi e al potenziamento tecnologico. Non ultimi i tentativi di bloccarla come rete regionale specifica proprio nel campo informativo. L'informazione del *TG 3* dovrebbe essere completamente legata ai fatti regionali, magari con un riassunto alla fine dei maggiori avvenimenti nazionali della giornata. Si dovrebbe anche scegliere l'orario di emissione dei TG regionali a seconda delle abitudini del pubblico locale. Per la programmazione della rete si dovrebbe seguire una politica culturale più coraggiosa, nel senso di favorire l'interscambio con centri di cultura, spettacolo e d'informazione, anche privati, fino ad arrivare ad uno scambio nell'offerta dei programmi. La programmazione è stata concentrata in poche ore e non ha potuto offrire programmi realmente espressione delle culture regionali. La programmazione dei film dovrebbe tener conto di più di quella produzione cinematografica che spesso rimane fuori dal grande mercato ».

Manca l'approfondimento della notizia. Le scelte culturali più centrate

● **Franco Cuomo, responsabile dei servizi culturali dell'« Avanti ».**

« La Terza Rete TV la vedo poco ma, per quello che ho potuto seguire, mi rendo conto che ci sono delle trasmissioni che potrebbero essere viste comodamente dal pubblico (come le opere liriche, i cicli dei film e il teatro) e sono i programmi che come orario e come scelte culturali reputo senz'altro centrati. L'informazione per il carattere regionale va bene. Quello che invece manca, a mio parere, sono un maggior numero di programmi tipo *Dossier* e *Speciale*, che dovrebbero approfondire meglio le notizie, data la scarsa lettura di quotidiani e di periodici che c'è in Italia. La formula di questi "speciali" dovrebbe seguire dei criteri di spigliatezza e si dovrebbero differenziare da quelli delle altre due testate televisive. Andrebbero perciò descritte e illustrate nel dettaglio le realtà locali, inquadrandole nei grandi problemi nazionali ».

a cura di Gianni Rossi

Nel prossimo numero risponderanno i responsabili della Terza Rete e del « TG 3 »

IL CONCORSO LANCIATO DA GR 3 ATTRAVERSO IL NOSTRO GIORNALE

L'Europa ha un cuore giovane

L'iniziativa ha varcato i confini della Comunità. Il termine per l'invio dei temi è il 12 marzo

Partita circa tre mesi fa, l'iniziativa del *GR 3* e della *BBC-Italian Service* (il concorso « I giovani incontrano l'Europa ») si è allargata a tutti i Paesi europei.

Mario Pinzauti, direttore del *GR 3*, e Rolando Renzoni, caporedattore del giornale radio e curatore della rubrica europeista *Europa '80* (da questi microfoni è stato lanciato il concorso), non nascondono il loro entusiasmo e anche un po' di affaticamento per i continui viaggi da una parte all'altra dell'Italia e per gli spostamenti sempre più frequenti in alcune capitali europee. « Finora, le aspettative sono state ripagate in pieno », afferma Pinzauti, « penso che al termine dell'arrivo dei temi, il 12 marzo, potremo trarre un bilancio più che positivo dell'iniziativa ». Della stessa opinione è Renzoni: « Abbiamo avuto una massiccia adesione del mondo giovanile, che abbiamo potuto toccare con mano sia con le centinaia di lettere pervenuteci sia con le frequenti assemblee tenute in molti istituti secondari. Ci sono arrivati, inoltre, messaggi e richieste di notizie da parte di personalità della cultura, uomini politici e, ovviamente, di scuole e di biblioteche scolastiche ».

Lo sforzo organizzativo legato al concorso si può desumere da alcuni dati: quasi 15 mila bandi e altrettanti manifesti (il disegno originale è di Umberto Mastroianni) spediti a tutti gli istituti secondari pubblici e privati italiani; l'accordo con tutte le biblioteche scolastiche e con quelle dell'AEDE (Associazione europea degli insegnanti) perché venga messo a disposizione degli studenti il materiale occorrente per comporre i temi; il coordinamento delle manifestazioni da tenere in diverse scuole secondarie d'Italia e presso gli Istituti italiani di cultura all'estero (una di queste in Grecia, subito dopo la sua entrata nella Comunità Europea, il 1° gennaio).

Già cominciano ad arrivare i primi elaborati all'ufficio Marketing di Viale Mazzini 14, a Roma, e alla Casella Postale 6666 di Roma, mentre a centinaia si contano le lettere di singoli o di istituti, che chiedono ulteriori precisazioni e promettono di mandare i loro temi entro la data prefissata. Una nota di merito per il nostro giornale è data dal fatto che oltre il 50 per cento di chi ha inviato le lettere dichiara di aver avuto conoscenza del concorso leggendo il *Radiocorriere TV*. Anche se l'iniziativa del *GR 3* non è ancora conclusa, già si parla di come arricchirla l'anno prossimo. Una idea da seguire potrebbe essere quella lanciata nella rubrica *Europa '80* (che da giovedì 1° gennaio cambia il titolo in *Europa '81*) dalla professoressa Maria Grazia Aricò Merante, della Scuola media statale « Moscati » di Roma, e cioè di « studiare per il futuro le modalità per cui al concorso possano partecipare anche gli alunni della media inferiore ». Ecco infine i sei temi in gara:

1) *Anche dopo la creazione della Comunità Europea sono state avanzate varie proposte per dare all'Europa una sua struttura politica. Si è parlato fra l'altro di Federazione e di Europa delle patrie. Quali sono, ad avviso del partecipante, le forme istituzionali più idonee ad esprimere l'unità politica dell'Europa?*

2) *La Gran Bretagna è un Paese dell'Europa ma, secondo alcuni, non ancora completamente nell'Europa; ritiene, il partecipante, di condividere questo giudizio? Fino a che punto certe polemiche possono compromettere la vocazione comunitaria dei successivi governi britannici?*

3) *Nel giugno del '79, per la prima volta nella storia, è stato eletto un Parlamento europeo a suffragio universale. Quale contributo ciò potrà dare all'unità politica dell'Europa?*

4) *L'Europa dei sei è diventata l'Europa dei nove e sarà, con l'ingresso della Grecia nella Comunità, l'Europa dei dieci. Quale significato e quali conseguenze può avere il progressivo ampliamento della Comunità?*

5) *La disoccupazione giovanile è uno dei fenomeni sociali più gravi del mondo occidentale: attraverso quali strumenti l'Europa comunitaria può far fronte a tale problema?*

6) *I nazionalismi sono uno dei maggiori ostacoli all'effettiva unità politica dell'Europa. Hanno una radice nel sentimento popolare oppure hanno la loro causa principale negli egoismi di potere?* ●

Severino Gazzelloni esegue la sigla (« L'Allegro » dalla Sonata n. 4 in do maggiore di Bach). A sinistra, il disegno di Umberto Mastroianni per il manifesto di Europa '81

SEI SQUADRE IN GARA VIA SATELLITE PER IL MUNDIALITO DI MONTEVIDEO

Questa Coppa è piena di

di VLADIMIRO CAMINITI

Roma, gennaio

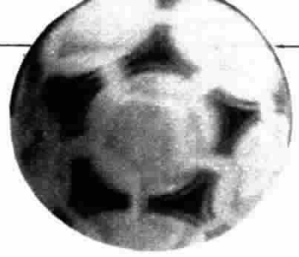
È partito, chissà se avrà fortuna. L'avvenimento dell'anno, per i patiti di calcio, si chiama Copa de Oro o più affettuosamente Mundialito, e le immagini arrivano in questi giorni via satellite. Ha per simbolo un piccolo indio che palleggia nel sole ed è un torneo rievocativo, un omaggio alla nostalgia. Lo ha ideato l'Uruguay, nel cinquantenario del primo Campionato del Mondo. Vuole essere un omaggio al calcio di quel Sud America profondo e stravagante che del calcio ha da sempre capito tutti i segreti.

Per il momento è soltanto un'idea suggestiva. I fatti diranno se è anche una cosa seria.

L'Italia non partecipò alla prima edizione del Campionato del Mondo svoltasi in Uruguay nel 1930. L'Europa fu presente soltanto con Francia, Iugoslavia, Romania e Belgio. L'Uruguay vinse nel segno della classe, inaugurava i tempi del calcio moderno, il calcio dei fuoriclasse e del gioco di squadra. Paese territorialmente piccolo ma calcisticamente immenso, aveva già vinto i titoli olimpici del '24 e del '28. Nel '28 aveva prevalso anche sull'Italia di Combi, Rosetta, Caligaris, Pitto, Bernardini, Janni, Rivolta, Baloncieri, Schiavio, Magnozzi, Levratto, una squadra voglio dire fornita di tutto, la grinta vittoriosa di Combi portiere, l'acutezza strategica di Rosetta, l'eleganza di Bernardini, l'eclettismo di Janni, il vigore costruttivo di Baloncieri, la classe di Schiavio, il podismo inesauribile di Magnozzi, la potenza spaccalegni di Levratto. Ma l'Uruguay giocava perfino meglio; aveva il « cemento » delle intese mai sporadiche: Mazzali portiere, capitan Arispe terzino avvenirista, il favoloso Andrade, il potente Fernández ed un attacco dinamitardo con Urdinaran, Scarone, Petrone, Cea, Campolo. Già un calcio di prima, senza rallentamenti artistici, senza concessioni alla vanità.

Un'idea che sembra nata soltanto dai ricordi del calcio di ieri ma che può trovare anche tramite la TV un suo significato tecnico e spettacolare. Per l'Italia, una Nazionale sperimentale

nostalgia



Uruguay terra del calcio. Lo stadio dove si svolge il Mundialito è per l'appunto un museo, il museo del calcio. E' lo stadio centenario per antonomasia, l'Estadio Centenario, vi si svolgono tutte le partite, è « monumento nazionale » ed è capace di centomila posti. Fu realizzato in sei mesi su progetto di due architetti italiani da un esercito di peones affamati. Per l'occasione è stato rifatto appena in tempo il suo manto erboso.

L'idea suggestiva del supertorneo è di assegnare la Copa de oro alla squadra migliore tra quante abbiano vinto almeno una edizione del Mondiale. Partecipano pertanto l'Uruguay, che ha vinto nel 1930 e nel 1950, l'Italia che ha vinto nel 1934 e nel 1938, la Germania Ovest che ha vinto nel 1954 e nel 1974, il Brasile che ha vinto nel 1958, nel 1962 e nel 1970, l'Argentina che ha vinto nel 1978 e... l'Olanda. L'Olanda, che sarà priva di Krol e Van der Korput, non ha mai vinto il Campionato del Mondo, vi è giunta due volte seconda, ma ha finito col prendere il posto dell'Inghilterra vincitrice nel 1966 in Inghilterra, che aveva declinato sdegnosamente l'invito.

La partecipazione di Uruguay, Brasile, Germania Ovest, Argentina, Olanda, Italia basta per garantire i contenuti tecnici della manifestazione? Basta l'idea, voglio dire, perché il torneo si sviluppi con un suo pathos, risulti avvincente e autentico, diverta e appassioni? Insomma, questo torneo è vero o fittizio, originato da un rimpianto si farà concreto, premierà lo sforzo degli organizzatori, sfonderà?

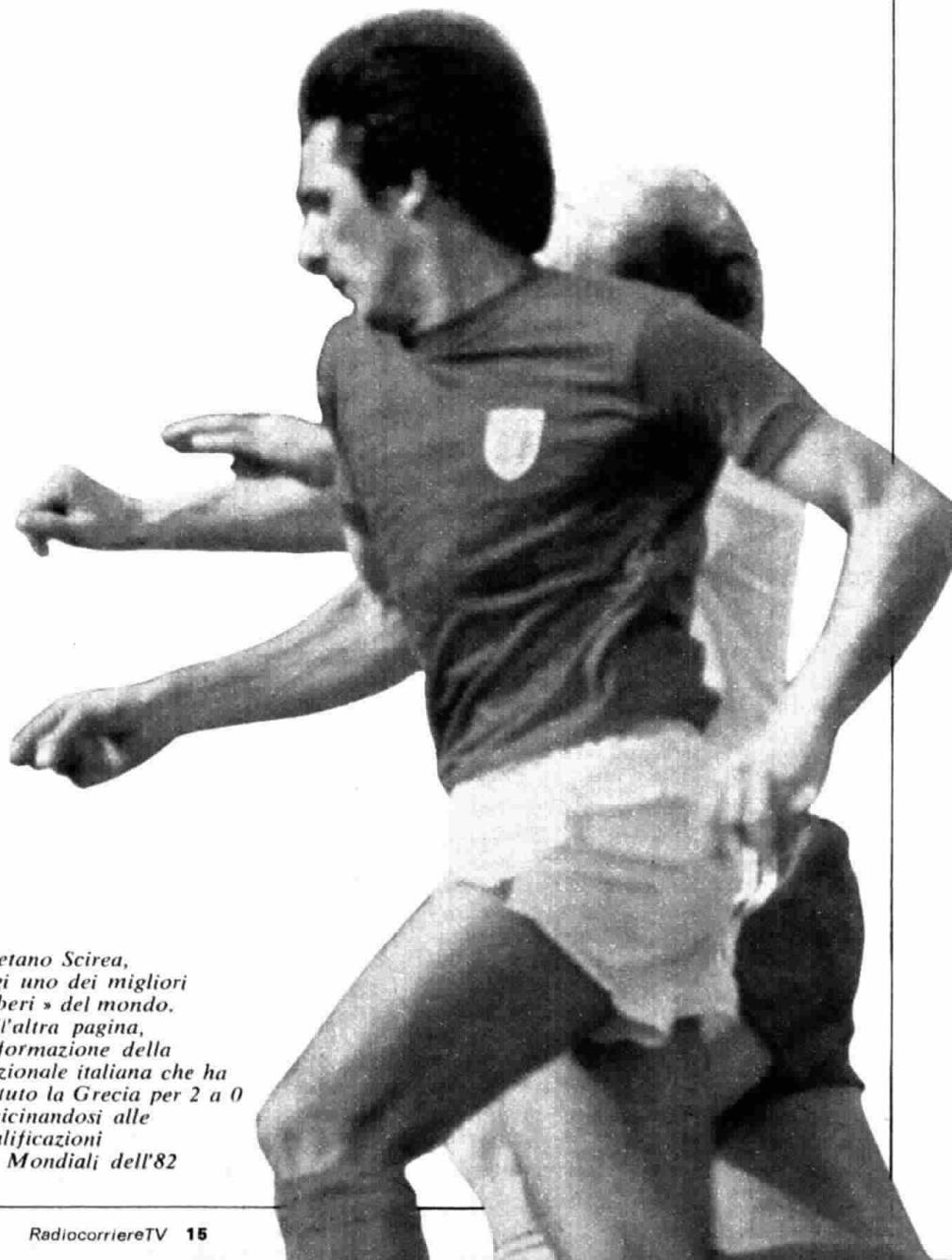
Sono domande obbligatorie. L'Italia manda la Nazionale avveniristica, rinunziando agli intramontabili senatori, Dino Zoff in testa. Ciò significa che sarà una Nazionale azzurra molto diversa da quella che abbiamo visto piegare la Grecia nella qualificazione per il Mondiale '82 con una prova di alta disciplina tattica. Bearzot prova, sperimenta, collauda uomini e schemi.

Finalmente Ivano Bordon può mettere a frutto la sua paziente attesa, testimoniare del talento acrobatico ma anche della saldezza di nervi.

Sapremo se Franco Baresi è veramente quel talento che si va dicendo, impiegato come centrocampista in una tenzone che ne metterà a nudo la tempra. I Collovati, Scirea, Bruno Conti, Altobelli, Pruzzo eccetera devono suggerire al nostro loico commissario tecnico, per una volta forzatamente non conservatore, idee di rinnovamento per quella Nazionale azzurra che molti auspicano vittoriosa nel Mondiale '82 in Spagna. Noi pensiamo che il compito della nostra Nazionale sperimentale sia assai arduo, essendo stata iscritta nel girone A assieme alla squadra di casa, l'Uruguay, e all'Olanda. Del girone B fanno parte Argentina, Germania e Brasile. L'Italia esordisce il 3 gennaio allo Stadio del Centenario proprio contro l'Uruguay. Il 6 sarà la replica contro l'Olanda.

L'Uruguay è calcisticamente in un periodo di transizione e non gode dei favori del pronostico. Sembra essersi essiccata la radice che produsse gli Scarone, Walter Gómez, Schiaffino, Ghiggia, ma non bisogna farsi troppe illusioni. La Nazionale riveduta e corretta di Bearzot, che parte giovane per arrivare lontano, giocherà nel vortice del tifo più violento del mondo. Per un gioco di correnti verso il basso nello Stadio del Centenario l'urlo del pubblico che gremisce le scalee giunge sul prato, che misura 110 per 82, moltiplicato sensazionalmente. E lo stadio è davvero sensazionale per le sue linee architettoniche: come ha scritto un illustre collega uruguaiano ha « la magnitud del Coliseo de Roma ».

Una celebrazione, dunque, fantastica del calcio, il tentativo di prolungare il suo mito, in giorni parecchio problematici per il gioco più bello del mondo. Se Brasile, Argentina e Uruguay presenteranno le formazioni migliori, se l'Olanda, che ha detto sì al Mundialito ignorando il voto contrario del Parlamento, sarà degna del suo passato, la manifestazione potrebbe sconfiggere lo scetticismo di questa vigilia e segnare una data storica. ●



Gaetano Scirea, oggi uno dei migliori « liberi » del mondo. Nell'altra pagina, la formazione della Nazionale italiana che ha battuto la Grecia per 2 a 0 avvicinandosi alle qualificazioni dei Mondiali dell'82

Storia del teatro lirico

Si apre il dibattito

C'è ancora chi discute sulla «brutta voce» della Callas. Christoff e Gobbi «non» sono tenori. Maria Carboni è nella «storia»? La Tebaldi è nata a Pesaro

di GIORGIO GUALERZI

Roma, gennaio

Con la settima puntata mi sembra di avere già sufficientemente tracciato le linee entro le quali si sviluppa questa « storia » che sta riscuotendo interesse e simpatia fra i lettori amanti dell'opera e frequentatori del teatro lirico. A questo punto non sarà forse inopportuna una sosta: non tanto per stendere un primo bilancio quanto per rispondere a qualche lettera e correggere alcune involontarie inesattezze nelle quali sono purtroppo incorso (a ennesima riprova che ci si muove come fra le sabbie mobili, con il rischio, da un momento all'altro, di affondare anche da parte di chi, come il sottoscritto, in questa materia ci bazzica da almeno un quarto di secolo).

Le accennate inesattezze riguardano soprattutto Renata Tebaldi e vanno così sistemate:

1. l'inizio della seconda puntata (un interrogativo che lascia supporre una Tebaldi crogiolantesi al sole adriatico) è stato implicitamente corretto con l'avvio della quarta puntata, dove viene precisato che la Tebaldi era stata scritturata contemporaneamente alla Callas per la stagione 1947 dell'Arena di Verona;

2. nella stagione scaligera 1954/55, inaugurata con *La Vestale* (protagonista Maria Callas), la Tebaldi prese parte soltanto, in aprile-maggio, a qualche recita della *Forza del destino*, mentre la *Wally* — scelta per ricordare il centenario di Catalani, protagonista una Tebaldi alquanto sopra le righe — aveva inaugurato la stagione precedente, tosto seguita dalla memorabile *Medea*, protagonista una Callas a dir poco straordinaria;

3. la *Gioconda* sancarliana del dicembre 1967, che segna, per quanto riguarda gli spettacoli operistici, il congedo della Tebaldi dai palcoscenici italiani, non coincide affatto con l'inaugurazione della stagione 1967-68, affidata invece all'*Incoronazione di Poppea* di Monteverdi, che viene rappresentata il 9 dicembre sotto la direzione di Franco Capuana.

C'è poi una inesattezza « volontaria » che si riferisce al luogo di nascita della famosa cantante. Me la fa gentilmente rilevare il signor Carlo Molaroni, un tebaldiano di ferro che al tempo stesso tiene a cuore i diritti di Pesaro, città natale sua e — aggiunge allegando fotocopia del certificato anagrafico — di Renata Tebaldi. In verità non avevo bisogno della rettifica suggeritami dal signor Molaroni: so benissimo che la Tebaldi è nata a Pesaro, ma so anche che è considerata (e lei si lascia considerare) parmigiana di adozione e di studi (di qui il « sua » fra virgolette riferito a Parma). Del resto ce lo conferma l'interessata in un'intervista concessa a Renzo Allegri e da lui pubblicata sul settimanale *Gente* del 28 dicembre 1973: « Sono nata a Pesaro », afferma dunque la Tebaldi, « ma sono quasi sempre vissuta a Langhirano » (per chi non lo sapesse, cittadina in provincia di Parma, da cui dista appena una ventina di chilometri).

A proposito di luoghi di nascita c'è anche da segnalare la precisazione del signor Tonino Signorielli (Santo Stefano di Ravenna) il quale fa giustamente presente che, anziché ad Atene come mi è sfuggito per un ovvio « lapsus calami », Maria Callas è nata a New York il 4 dicembre 1923.

Ancora a proposito della Tebaldi e dei suoi rapporti con il personaggio di Violetta, l'amico Marinelli Roscioni mi sollecita a ricordare le sette recite della *Traviata* del Maggio Fiorentino 1956 (che fra parentesi coincide con la partenza di Siciliani per il suo primo soggiorno scaligero). Lo faccio volentieri poiché si tratta di un'edizione non soltanto veramente importante per lo strepitoso successo ottenuto dalla Tebaldi (« meravigliosa vestale », secondo la definizione di un insolito Pestalozza, « di un gusto che ha avuto il suo tempo glorioso e che ancora oggi, soprattutto all'estero, tiene solidamente il campo »), ma anche significativa perché, tanto per cambiare, la celebre cantante si presentava, ricorda Pinzauti, « in veste di anti-Callas, dopo la celebre edizione scaligera di Luchino Visconti », con il risultato, fra l'altro, di far rievocare da Massimo Mila « la guerra dei soprani » (finanziata, a suo dire, dallo Stato).

La Callas fa le spese, almeno per ora, di una sola lettera, firmata da Giorgio Bertè (di Bologna?) che però fa suo il pensiero comune ad alcuni amici. Costoro, evidentemente, hanno un concetto abbastanza vago di che cosa debba intendersi per storia del

Maria Callas e Franco Corelli all'inaugurazione della Scala nel '60 con l'opera Poliuto *di Donizetti. Nella pagina accanto il « cast » di* Otello *di Verdi della stagione '54 della Scala: Renata Tebaldi, Mario Del Monaco e Leonard Warren. Due spettacoli estremamente rappresentativi del teatro lirico italiano del dopoguerra*

teatro lirico dal 1945 a oggi, se ancora si attardano a protestare per il rilievo, a loro dire eccessivo, che, nell'ambito di questa storia, viene dato alla presenza di Maria Callas, la quale, concludono con gusto discutibile, « riposi pure in pace nelle acque degli oceani ». E così sia.

In sostanza, ridotto all'essenziale, il succo della lettera è il seguente:

1) « Certo, certissimo, la Callas aveva una brutta voce, un timbro bruttissimo, note intubate uscite da un imbuto ».

2) « A compensare lo strazio di ascoltare un'opera di due o tre ore con una voce simile c'era la grande arte drammatica », poiché la Callas « più che cantante era un'artista drammatica » (ma in che modo? « Immagino con la voce », aggiungo io).

3) « Pensate una volta tanto alla Tebaldi, alla Toti Dal Monte, alla Stella, alla Stignani, alla Gatti, alla Ponselle e via via... tútte voci molto più belle di questa grande Maria [...] e piene [sic] di arte anche loro ».

Parole più non appulcro, salvo consigliare a tutti l'ascolto del recitativo e aria di Abigaille che la Callas eseguì alla Rai di Torino nel febbraio 1952 e che ora fanno parte del primo disco dei recentemente riproposti « Concerti Martini & Rossi ». Per me è una delle cose più grandi (forse ineguagliabile, certo insuperabile) che si possano ascoltare in materia di esecuzione e interpretazione verdiane trasferite in disco. Sta ora al signor Bertè e ai suoi amici decidere se, al di là di sterili pregiudizi, ritengono di capire veramente qualcosa di canto e di cantanti, e non come fatto a sé stante ma, ciò che solo conta, in relazione alla « parola scenica » espressa nel pentagramma verdiano.

Questa Callas, non contenta dunque di avere una voce « brutta », pensò anche di fare carriera grazie non già a doti di cui purtroppo era sprovvista, bensì all'intervento del signor Meneghini, al quale lei, da subdola levantina quale era, volle accortamente unirsi. Giudizi e valutazioni che sembrano una provocazione gratuita, e invece riflettono incredibilmente un modo di pensare, che non è soltanto dei signori Bertè & C. ma anche della signora Tomasini (pure di Bologna), la quale ha sostenuto, credo in perfetta buona fede, che « senza il [...] determinante aiuto [di Meneghini] con tutta probabilità la Callas non sarebbe mai giunta a quei fasti che in breve tempo raggiunse ».

Risponde — con una lunga lettera di cui mi sono arrogato il diritto di inserire una parte in questa sede, anche se ufficialmente le è estranea — la signora Erika Dalmasso di Bolzano, affezionata lettrice e frequente interlocutrice del *Radiocorriere TV*. « Il merito dell'ascesa della Callas va in primo luogo al maestro Serafin che l'apprezzò, l'aiutò e la scritturò per il Teatro La Fenice di Venezia dove, nel gennaio 1949, la Callas cantò alternativamente la *Walkiria* e i *Puritani*, rivelandosi grande cantante e meravigliando tutto il mondo musicale; poi del maestro Siciliani, che le procurò molti ingaggi al Comunale di Firenze. Tre mesi dopo la prodezza di Venezia Meneghini la sposò e divenne il suo manager, ma i fasti furono ancora lontani. Soltanto nel dicembre 1951, più di quattro anni dopo il suo arrivo in Italia, la Callas approdò alla Scala [l'*Aida* dell'anno precedente non fa ovviamente testo: *n.d.r.*], certamente non per merito di Meneghini, ma per merito delle sue straordinarie qualità di cantante. Se non fosse stata quella grandissima professionista che fu, nessun manager sarebbe riuscito a farle raggiungere i traguardi che raggiunse. Suggerirei alla signora Tomasini, per potersi meglio documentare, di procurarsi il *Radiocorriere TV* n. 48 del 1969, nel quale è riportata una "tavola rotonda" sulla Callas, con la partecipazione di noti personaggi della lirica ».

Faccio senz'altro mio il suggerimento, non senza però sottolineare l'importanza del ruolo « umano » che il Meneghini seppe assolvere accanto alla moglie, come del resto è ampiamente documentato dall'importante, diciamo pure fondamentale, epistolario callasiano che Renzo Allegri ha raccolto direttamente dal Meneghini per pubblicarlo in *Gente*.

Anche Aureliano Pertile ha fatto le spese della fretta combinata con l'imprecisione. Il suo congedo dalle scene avviene sì nel 1946, non però con il *Nerone* di Boito (dicembre '45 al Teatro dell'Opera anziché a Caracalla come erroneamente riferito), bensì con *Pagliacci* e *Traviata* al San Carlo di Napoli e a Salerno.

Altra svista, ovviamente rilevata da tutti i lettori, è l'attribuzione a Boris Christoff della qualifica di tenore, erroneamente condivisa, tanto per non far torto ad alcuno, dal cognato Tito Gobbi.

C'è infine la lettera della signora Maria Carbone, apprezzato soprano degli anni '30 e '40, la quale, lamentando l'assenza del suo nome dalla prima puntata di questa « storia », desidera informarmi che essa, « prima, durante e dopo la guerra » ha svolto « alla Scala e nei maggiori teatri italiani ed esteri, un'attività intensissima, con repertorio eclettico (174 fra opere e oratori) », che ha inciso *Otello* e *Carmen* (Micaela), e infine che ha « collaborato a lungo con l'EIAR prima e poi con la Rai in opere e concerti ».

Nulla da eccepire, salvo il fatto, credo abbastanza importante, che io ho inteso fare della storia, sacrificando quindi deliberatamente parecchi nomi, e non redigere un archivio storico, che è naturalmente tutt'altra cosa, e nel quale avrebbe senza dubbio figurato, e non agli ultimi posti, anche il nome di Maria Carbone.

●

TV3 MARTEDI' 6 GENNAIO ore 20,40

Patrizia De Clara (Maria, la cui voce è del mezzosoprano Grazia Tosi) e Armando Donà, tenore del Coro Rai (Mario), in una delle ultime « tampe liriche » di Torino

Un amore nato tra gli acuti

Il mondo sconosciuto delle «tampe liriche»: protagonisti un'operaia, un lattoniere e la passione per il bel canto

di DONATA GIANERI

Torino, gennaio

Il ristorante, situato nel cuore della vecchia Torino, è un po' sui generis: tutto un velluto rosso e una cornice in falso barocco, fotografie ingiallite alle pareti, camerieri non meno ingialliti fra i tavoli, con i piedi dolci d'un tempo, che ti parlano soavi di Toti Dal Monte e di Tamagno come se fossero amici d'infanzia. Un sipario pesante, sempre in velluto rosso, separa la sala da pranzo dal locale annesso, nel quale si riuniscono i virtuosi del bel canto per esibirsi dopo cena in duetti o in a solo. In quest'atmosfera immobile, rarefatta e vagamente appassita si fa avanti Maria, con l'abito bianco damascato, la collana in palline di vetro, le unghie con lo smalto madreperla, attraversando leggera la sala, tutta persa in un suo acuto. Mario l'attende trepido, il baffetto petulante e il sorriso fisso, in un completo bianco listato d'oro, come un lift del Grand Hôtel. Intorno ai due protagonisti, una folla che sembra uscita dai bauli del tempo: le signore in abito di tulle sfumato, i signori in completo blu e cravatta grigio perla, le vecchiette con lo scialliino a crochet, la blusa di pizzo, le mitaines, la collana di perle false. E' *Il duetto*, film della Rete 3, diretto da Tomaso Sherman, in una « tampa lirica », una delle poche, o forse l'unica, sopravvissuta intatta all'epoca dei juke-boxes e dove il tempo si è fermato a cinquant'anni fa.

« Anch'io, lo confesso, ignoravo la esistenza delle " tampe liriche " », dice il regista Sherman, « o, meglio, ne avevo sentito parlare, ma pensavo fossero ormai scomparse. Invece, frugando nella Torino ai margini, durante i sopralluoghi per *La ragazza di via Millelire* cui ho collaborato accanto a Gianni Serra, ho scoperto questi luoghi incredibili, per metà teatro e per metà ristorante, dove si ritrovano dilettanti, semi-dilettanti e qualche volta persino autentici artisti venuti ad esibirsi al Regio ». E se può sorprendere che nella Torino di oggi, così confusa e violenta, sopravviva un microcosmo fatto di gorgheggi e di acuti, nel quale si parla soltanto di « do diesis » e « si naturali », non sorprende affatto che da questa scoperta possa nascere una storia abbastanza insolita e quasi incredibile, librata in un'altra dimensione.

Vi si narra d'un amore un po' autunnale che sarebbe anche malinconico e terra terra se non fosse per questo suo filo conduttore sulle ali della lirica. Maria, operaia in una fabbrica di macchine da scrivere, è sempre stata una donna come tante, di quelle che vivono in una condizione immemore e tirano avanti senza porsi domande: non si è mai chiesta, perciò, se è appagata, se il marito la ami o se lei ami il marito, accettando senza discutere un'esistenza preordinata e abbrutente come la catena di montaggio.

Unica evasione, una voce ben impostata, da cantante d'opera. Mario fa il lattoniere ed è anche lui un virtuoso del bel canto: l'incontro avviene casualmente nei gabinetti della fabbrica dove lavora lei e dove lui è stato chiamato a riparare lo sciacquone. La scintilla scocca con « Un bel dì vedremo » e prosegue attraverso le romanze d'opera che permetteranno ai due di capirsi e dialogare: « Si tratta infatti di persone », prosegue il regista, « che non hanno mezzi culturali per comunicare se non quello del canto, che in fondo è uno strumento tramandato, popolare e non borghese. E' il canto ad aprir loro uno spiraglio. Ovviamente il film s'impernia tutto su di lei, Maria, poiché tutte le riflessioni, quindi il dramma, pesano su di lei ».

Occorreva quindi, prima ancora di una cantante, un'attrice. E la scelta di Sherman è caduta su Patrizia De Clara, digiuna o quasi di televisione, ma con molta radio e molto teatro alle spalle, nonché qualche film (*Parliamo di uomini* accanto a Manfredi, regìa della Wertmüller e *Mazurka* diretto da Pupi Avati, con Tognazzi). La De Clara, che ha un volto vagamente retrò, si cala con disinvoltura nei panni di Maria e con disinvolta bravura mima le romanze: in effetti non canta, ma viene doppiata in diretta da un soprano che fuori campo « imbocca » l'attrice con le arie dell'opera. Soluzione nuovissima e avventurosa, ma naturalmente piena d'imprevisti.

Per Mario occorreva, invece, prima d'un attore, un cantante, sicché la parte è stata affidata ad un tenore del Coro Rai, Armando Donà, allievo del baritono Valdengo. ●

"Vedi tutto e meglio con il Radiocorriere TV. E puoi vincere un televisore a colori."

Un premio per chi si abbona al Radiocorriere TV

È CONVENIENTE: risparmi 6200 lire. L'abbonamento annuale lo paghi 25.000 invece di 31.200

RICEVI UN REGALO: a tutti coloro che sottoscrivono un abbonamento verrà inviato un libro, a scelta tra questi riprodotti qui sotto

VAI AL PIU' VICINO UFFICIO POSTALE: questo il numero di conto corrente: 266106 intestato a « Radiocorriere TV » Via Arsenale 41 10121 Torino

① **ISLAM** Un'analisi del rapporto fra religione e società per capire l'Islam

② **EUROPA** L'idea dell'Europa attraverso i secoli in un classico della storiografia

③ **REMI** Le famose avventure del ragazzo di « Senza famiglia » tratte dai fumetti della televisione

④ **UOMINI E NO** Dal romanzo di Elio Vittorini la sceneggiatura di uno dei maggiori successi della Biennale

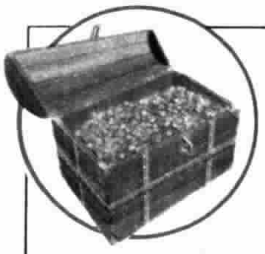
⑤ **BEL-AMI** Il celebre romanzo di Maupassant con le foto in esclusiva dello sceneggiato TV

⑥ **HUCK FINN** Un libro di Mark Twain con le divertenti imprese che avete visto in TV

VINCI UN TELEVISORE A COLORI: tra tutti coloro che avranno sottoscritto un abbonamento annuale nel periodo 1° dicembre 1980 - 30 aprile 1981 verranno estratti

6 TV COLOR SINUDYNE 22 pollici, 99 canali con telecomando (disponibile a scelta in color noce o nero antracite con frontale argento metallizzato)

Questo sorteggio è valido anche per gli abbonati a **TV Junior**. Chi si abbona a tutte e due le riviste ha quindi la possibilità di vincere il televisore



ALL'ULTIMA EMOZIONANTE TAPPA IL GRANDE GIOCO DEL «RADIOCORRIERE TV»

TV2 VENERDI' 9 GENNAIO ore 22,55

Tesoro (quasi) in vista

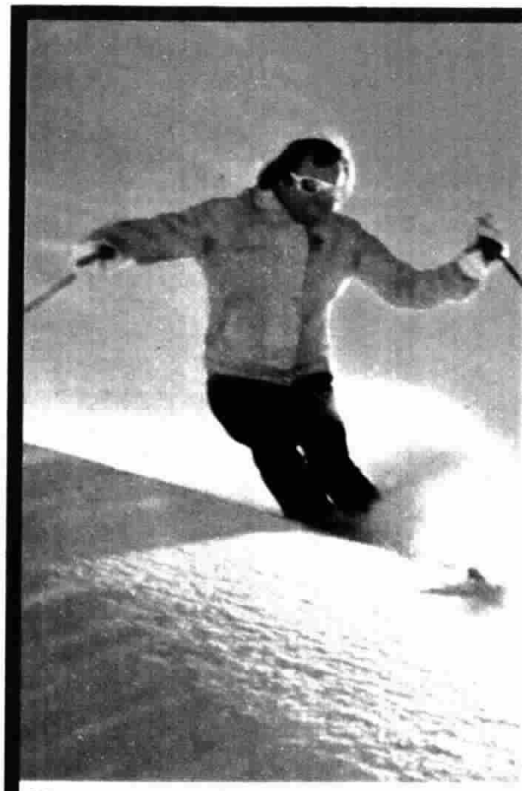
Sta per scoccare l'ora X e la nostra caccia che ha appassionato tanti italiani si conclude. Chi scoprirà lo scrigno dei marenghi? E, soprattutto, dov'è nascosto?

In molte competizioni sportive, il suono di una campana annuncia l'inizio dell'ultimo giro, l'avvicinarsi della conclusione: e in quel caso i concorrenti che sono in testa si scrutano, si esaminano, si preparano insomma allo sprint finale, pronti ad approfittare di ogni debolezza dell'avversario. Anche il nostro grande concorso « Un tesoro in Italia » è arrivato all'ultimo giro, all'ultima... tavola in questo caso: dovrebbe suonare la tradizionale campana, ma per avvertire le migliaia di concorrenti sparsi in tutta Italia che hanno seguito, settimana dopo settimana, quest'appassionante manifestazione, una semplice campana non basta, forse ci vorrebbe qualcosa di più rumoroso, udibile allo stesso modo dalle Alpi alle... Piramidi, o poco prima.

Ma pensiamo che non ci sia bisogno di avvertimenti speciali: i nostri « cacciatori » che sono da settimane in pista, che stanno già fiutando la... ricca preda, che forse hanno già sentito il tintinnio dei cento marenghi d'oro nascosti in qualche parte, sanno bene che ormai non è più possibile indugiare oltre: l'ultima tavola è acclusa a questo numero del *Radiocorriere TV*, l'ultimo quiz di *Sereno variabile* sta per scadere, l'ultima favola ci verrà raccontata, con la sua solita verve, da Isabella Biagini nella puntata del 2 gennaio di *Sereno variabile quiz*, la quarta « caccia alla chiave » si è appena conclusa a Montecatini Terme nell'ultima domenica dell'anno: tutti (o quasi) gli elementi utili per individuare il luogo del tesoro sono insomma nelle mani dei concorrenti, che a questo punto dovranno far lavorare la fantasia e l'intelligenza per collegare, in maniera logica, tutta questa messe di informazioni apparentemente senza troppa logica e ricavare le indicazioni utili per scoprire il tesoro.

Un tesoro — lo ripetiamo — che spetterà a colui che per primo ne avrà individuato la collocazione e lo avrà riportato alla luce. Attenzione, quindi, alle ultime « informazioni » e buona caccia, sulle tracce del misterioso personaggio, di cui tutti abbiamo seguito — sulle tavole e attraverso le favole interpretate da Isabella Biagini — la straordinaria evoluzione: dall'iniziale Allegro si è infatti trasformato nello spirituale Sereno, tutto pieno di bontà e di amore verso il prossimo e gli animali, un personaggio che ha attraversato vari stati d'animo, ma che ormai appare avviato verso un futuro di pace, di serenità e di contemplazione.

Ma chi è in realtà questo Sereno alias Allegro? Forse molti di voi lo avranno già individuato: e in fondo non era molto difficile. Bastava essere attenti alle parole, ai particolari, alle situazioni raccontate nelle varie favole e magari mostrate nelle dieci tavole settimanali. Ma una volta individuato il personaggio (e localizzata in un certo modo l'epoca storica), è necessario collocare questo personaggio geograficamente nella regione, nella città, nella zona dove — forse — potrebbe essere celato il prezioso cofanetto. E qui, sinceramente, il gioco diventa più difficile: ma non impossibile. Chi ha seguito con attenzione tutte le varie fasi di questa appassionante caccia, ha già in mano molti elementi utili, tante tessere di un mosaico. Basta riordinarle un po', cercare i possibili collegamenti tra i vari momenti della caccia e correre sul luogo dove il tesoro è nascosto. A questo punto, vince chi arriva primo. ●



Una vacanza bianca a Pila, Val d'Aosta (quattro posti letto per 7 giorni in appartamento con angolo cottura): è il premio settimanale in palio

QUESTO IL QUIZ DELLA SETTIMANA

Il decimo quiz del concorso « Un tesoro in Italia » nel corso di « Sereno variabile quiz » è un indovinello:

« I marenghi li hai trovati?
E' un po' presto, son celati
ma il lor numero si sa
e si toglie, là per là,
dalla tavola finale.
Ci interessa il tuo totale »

La trasmissione andrà in onda alle 22,30 circa del 2 gennaio sulla Rete 2.

Ricordiamo che per partecipare al concorso settimanale è sufficiente compilare l'apposito tagliando che si trova nel risvolto dell'inserto e inviarlo, entro dieci giorni dalla data della trasmissione, a: Concorso « Un tesoro in Italia » - RAI - Casella Postale 6666 - 00100 Roma.

Lo staff di Sereno variabile quiz. *Da sinistra: il regista Luigi Costantini, Maria Giovanna Elmi, Osvaldo Bevilacqua e Isabella Biagini*

I MARENGHI MA ANCHE ALTRO

La grande caccia si avvia alla conclusione e il grosso premio finale — il cofanetto con i cento marenghi del « Radiocorriere TV » — già si intravvede, anche se nessuno, finora, è riuscito a individuare il punto preciso dove è stato nascosto. E' un premio unico, ambito, che ha scatenato la caccia di migliaia di concorrenti che in queste settimane hanno seguito tutte le varie tappe del nostro gioco.

Ma non è l'unico premio in palio. Oltre a quelli assegnati nel corso delle quattro « cacce locali » (quattro Fiat Panda 30, 12 mila litri di benzina Agip super, oltre agli innumerevoli premi offerti da ditte ed enti locali), ci sono quelli in palio nei quiz settimanali, che presentiamo in questa pagina e che vengono sorteggiati fra tutti coloro che hanno risolto i quiz legati alle nostre tavole settimanali. Attenzione! Nel risvolto dell'inserto pubblichiamo i nomi dei primi vincitori del concorso.

Due biciclette

Un ciclomotore

Ecco altri premi settimanali estratti a sorte: un ciclomotore Garelli e due biciclette dell'ANCMA (Legnano, Olmo, Rizzato e Doniselli)

... E per la coppia più fortunata ecco il premio finale: un viaggio Cit di 12 giorni nelle Mauritius o nelle Filippine (Manila o Puerto Azul, a scelta del vincitore)

Un aiuto per scoprire l'Italia

Con « Sereno variabile quiz » i cacciatori hanno potuto conoscere località spesso trascurate del nostro Paese

Cala il sipario anche per *Sereno variabile*, la trasmissione che per tante settimane ha accompagnato i concorrenti impegnati nella grande caccia al tesoro. Il programma curato da Osvaldo Bevilacqua, e presentato da Maria Giovanna Elmi e Ambra Orfei, ha proposto in questo ciclo una serie di servizi e giochi che hanno contribuito — insieme alla parte dedicata al concorso — a far conoscere meglio il nostro Paese. Rispetto alle precedenti edizioni, *Sereno variabile* — arricchito per l'occasione dal termine « quiz » — non ha forse totalmente soddisfatto gli appassionati del turismo, quanti preferiscono avventurarsi lungo itinerari nuovi, alla ricerca di panorami insoliti o città trascurate, ma il periodo in cui è stato programmato era più adatto

Mal di gola?

Per questo c'è Benagol.

Seguire attentamente le avvertenze e le modalità d'uso.
Aut. Min. San. n° 2675 dell'8/3/69 - Registr. n° 16242

Benagol è efficace
perché esplica un'azione
battericida rapida e prolungata
nelle infezioni della bocca
e della gola.
Benagol è anche di sapore
gradevole e lascia
una piacevole sensazione
di freschezza in bocca.
Benagol è in vendita solo nelle farmacie.

Benagol protegge la gola.

Un aiuto per scoprire l'Italia

per una riflessione, quasi una preparazione di nuovi itinerari, che al... giro del mondo.

Per questo motivo, *Sereno variabile quiz* è stato più « raccolto », quasi racchiuso fra le quattro mura di casa e il tono di tutti i servizi presentati, dedicati principalmente all'illustrazione di una serie di hobbies o di proposte per trascorrere utilmente il tempo libero, anche a casa, ha sottolineato sempre questo carattere.

Ma c'era anche una finestra aperta sull'Italia, e questa è stata quella parte della trasmissione dedicata al nostro concorso, un concorso che ha certamente grossi e stimolanti premi — dal cofanetto dei marenghi del *Radiocorriere TV* ai soggiorni invernali a Pila, al magnifico viaggio nell'altro emisfero e così via — ma che al tempo stesso è stata un'occasione per ripercorrere alcuni itinerari insoliti del nostro Paese. Ci sono state molte occasioni per parlare di questo « tesoro » nascosto costituito dalle bellezze naturali e dal patrimonio artistico del nostro Paese: se n'è parlato negli itinerari proposti dall'Automobile Club d'Italia e soprattutto se n'è parlato nelle bizzarre favolette che per dieci settimane ci hanno portato sulle tracce di un personaggio strano — prima si chiamava Allegro, ora ha preso il nome e il carattere di Sereno — che è stato un po' il filo conduttore.

Le vicende di questo « eroe » ci sono state narrate da Isabella Biagini che ha saputo interpretare brillantemente i testi di Gaio Fratini. All'interno della trasmissione — come ci dice il regista Luigi Costantini — Isabella Biagini è stato « un personaggio

I VINCITORI DELLA "PANDA"

Domenica scorsa, 28 dicembre, è stata assegnata la quarta Fiat Panda 30 nell'ultima « caccia alla chiave » che si è svolta a Montecatini Terme.

Nelle precedenti manifestazioni, le Panda erano state vinte da:

SIRMIONE: Carla Rovera, corso Vittorio Emanuele 63, Torino.

MARTINA FRANCA: Antonio Pastore, viale dei Lecci 57, Martina Franca (Taranto).

ALASSIO: Antonio Bonardo, via privata Sibelli-Bogliolo 6/26, Alassio (Imperia).

Per Ambra Orfei, Sereno variabile quiz *è stata una piacevole esperienza: ora la giovane attrice torna al circo, ma forse la rivedremo ancora sul video*

che riunisce insieme sapori molti diversi: acidulo, piccante, amabile, evanescente, aromatico. Ma con tutti i caratteri di una professionista, precisa e paziente ». Se la trasmissione ha avuto successo, se il concorso è stato seguito da migliaia di cacciatori, se le manifestazioni locali — realizzate anche con la partecipazione diretta dell'équipe di *Sereno variabile*, oltre che con l'impegno di organismi ed enti locali — un po' di merito va proprio alla Biagini, che si è bene inserita in un clima e in un programma che, in apparenza, poteva non esserle del tutto confacente. ●

È stata una caccia anche gastronomica

Fra i tesori scoperti, oltre alla Panda, nuovi talenti artistici e insoliti piatti regionali

di MASO BIGGERO

Molti gli aspetti collaterali ma non secondari della Caccia al tesoro; specie in quella fase esterna che abbiamo denominato *Caccia alla chiave* perché aveva come obiettivo principale la scoperta del luogo segreto in cui era stata nascosta la chiave di un'auto Panda.

Aspetti di cultura diretta, come la riscoperta di monumenti o anche di semplici ma suggestivi squarci di paesaggi; o anche la messa a fuoco di talenti artistici locali che, assieme alla troupe di *Sereno variabile quiz* ed ai cantanti di fama nazionale, hanno ogni volta messo su uno spettacolo vario di grande interesse.

Tra questi talenti sinora sconosciuti, ad esempio, è emerso il giovane cantautore calabrese Mimmo Fiumanò che, aggregatosi a Martina Franca, ha praticamente seguito le altre tappe della *Caccia alla chiave* inventando ogni volta una ballata-didascalia dello spettacolo e delle varie fasi della caccia. Il modo antico del cantastorie applicato al mezzo televisivo. Ed una ulteriore prova del talento di questo ragazzo è venuta ad Alassio nel corso dello spettacolo benefico per i terremotati del Sud quando Fiumanò è riuscito a mietere dal pubblico il maggior numero di consensi, secondo solo a Tony Santagata che ha galvanizzato i presenti durante tutto il secondo tempo della manifestazione.

Altro momento interessante ha costituito l'angolo gastronomico condotto da Pino Capozzi, « alfiere della gastronomia » e titolare del ristorante « Agnello d'oro » di Bergamo. Capozzi ha infatti seguito tutte e quattro le tappe della *Caccia alla chiave* preparando ogni volta una minestra in omaggio alla città ospite. Una minestra che, di volta in volta, si basava su prodotti tipici della zona.

Così, ad esempio, a Sirmione si è avuta una « polenta novembrina » concia — ovvero farcita — con salame casareccio fresco, « brescianella » molto grassa, latte fresco, sale e pepe bianco. Polenta che, servita con gli ottimi vini del Garda, ha contribuito non poco a far dimenticare ai presenti la uggiosa pioggerellina che, per tutta la mattina, cadeva su Sirmione.

A Martina Franca, Capozzi ha offerto una « zuppa d'autunno » con fagioli borlotti, pasta « pater noster », lardo ed un battuto di prezzemolo, aglio, cipolla e sedano, il tutto condito con l'ottimo olio pugliese e con l'aggiunta del cosiddetto « olio santo », ovvero olio nel quale ha giaciuto lungamente un peperoncino molto forte.

Per la Liguria, ad Alassio, sono stati portati alla ribalta i ceci, tipo di legume molto usato in loco, con una appetitosa « minestra di ceci e porcini ». Anche qui si è adoprato il famoso olio extravergine ligure e si è fatto largo uso del prezzemolo (oltre che di cipolla, aglio e pancetta) ingredienti base della cucina genovese.

Nella tappa finale, Capozzi ha creato un « tesoro di riso e lenticchie per Montecatini » per sottolineare, con le lenticchie, l'approssimarsi del Capodanno, essendosi la tappa toscana svolta il 28 dicembre.

A Capozzi, poi, si sono uniti, volta a volta, altri cuochi locali che hanno preparato specialità della zona. Così a Martina Franca lo chef dell'Hotel San Michele ha allestito una favolosa grigliata di salsicce; così ad Alassio, Pinin Cipollina, cuoco genovese, ha creato una bellissima corbeille di crudité, prodotti genuini della terra ligure; così Montecatini ha salutato gli ospiti della Caccia con una sua particolare grigliata di « fettunta », bruschetta tipica toscana. ●

Una FIAT Panda 30

TV1 MARTEDI' 6 GENNAIO ore 20,40

SCACCO MATTO / LA CACCIA AI VINCITORI DELLA

Fino all'ultimo

In finale 6 coppie per i primi 6 superpremi. Il fortunatissimo uscirà da una cabina. Intanto i biglietti continuano ad esser venduti

di STEFANIA BARILE

Roma, gennaio

Befana in Italia vuol dire milioni. Questo ormai è tradizione, come raccontano lontane Canzonissime. Ogni anno, il 6 gennaio, la Lotteria Italia regala i suoi ricchi premi, sempre più ricchi da un'edizione all'altra. E nello stesso giorno si assegnano i premi della trasmissione che alla Lotteria è abbinata. Doppia Befana quindi, una per i partecipanti al « premione », l'altra per i finalisti di *Scacco matto*, così si chiamava quest'anno *Canzonissima*. Ma andiamo con ordine.

Allora il 6 gennaio, all'appuntamento dell'ultimo « scacco », si metteranno sul filo, anzi ai blocchi di partenza, in attesa del colpo di pistola del « via », ben sei coppie. Eccole: Cecilia Baroni e Arturo Piatti; Silvia Berti e Alessandro Lucchesi; Daniela Barbieri e Mario Biscrui; Brigida Lucente e Francesco D'Amato; Emanuele Masini e Silvana Testa; Gabriella Bernardi e Alessandro Pasciuto. Sono le prime sei coppie di tutto il « campionato » di *Scacco matto*: i primi sei classificati. Ogni coppia nel corso dei tre giochi iniziali si attribuirà un « minutaggio »: insomma si farà da sé una classifica in base al tempo impiegato a rispondere alle domande e a risolvere i quiz.

Sarà proprio tale graduatoria a determinare l'entrata in cabina. Perché qui nel gran finale ricompaiono le cabine di tanti quiz di passata memoria televisiva. Allora i favoriti alla cabina sono le prime due coppie, vale a dire i concorrenti che avranno realizzato il minor tempo possibile a risolvere gli enigmi. In sostanza significa che « spariranno » dal video e dalla gara quattro coppie. Il finalone (in cabina) sarà perciò fra quelle due coppie superfortunate che avranno superato il giocone, ovvero le prime tre manches.

Qui scatta la prima novità rispetto alle puntate « d'avvicinamento ». Infatti il gioco risolutore non sarà il « liberarsi presto » a cui erano abituati i telespettatori: ma le domande al pulsante. Chi è più veloce e risponde giusto ovviamente diventerà campionissimo 1980. E naturalmente, cosa ancora più gradita seppure a un solo spettatore in tutta Italia, darà a lui, o meglio al biglietto a cui è abbinato, il primo premio: quei 300 milioni a cui aspira un po' tutta la nazione. E sì perché, gara nella gara, la corsa servirà a far vincere quei benedetti milioni della

Lotteria. Infatti alle singole coppie alla mattina vengono abbinati i biglietti estratti al Ministero delle Finanze: le coppie scartate, quelle quattro che non potranno accedere alla cabina, determinano la graduatoria dal terzo al sesto premio. Diciamo meglio, la graduatoria dei milioni. Come ogni anno, se il primo premio rimane invariato a 300 milioni, il resto del montepremi si alza a seconda delle entrate della vendita dei biglietti.

Claudio Cecchetto fra due concorrenti. In basso, a sinistra, Pippo Franco in uno dei suoi monologhi. Infine, qui sotto, con la moglie Laura Troschel e con Cecchetto in una caricatura di Interlenghi. Sono i tre conduttori di Scacco matto, *il programma legato alla Lotteria Italia e ai suoi milioni*

LOTTERIA

quiz

Al momento in cui scriviamo le cifre sono ancora in ascesa. Si sa che soprattutto sotto Natale molte speranze di ricchezza vengono affidate alla fortuna. Tuttavia cifre al riguardo ancora non esistono. Unica certezza, anche questo anno la vetta del montepremi salirà considerevolmente. Ma *Scacco matto* è anche uno spettacolo: uno spettacolo leggero con la coppia Pippo Franco, Laura Troschel e Claudio Cecchetto, e anche di prosa « gialla » con la compagnia del giallo Lorenza Guerrieri, Isabella Goldmann, Maria Grazia Grassini, Sergio Graziani, Stefano Santospago, Giancarlo Zanetti. E questo giallo rimarrà anche nell'ultima puntata. E forse uno dei suoi personaggi entrerà a *Scacco matto*: uno degli attori della compagnia parteciperà in diretta alla trasmissione. Insomma una sorpresa in più. In quanto alla coppia Laura e Pippo canteranno canzoni sulla gelosia: a modo loro però, intrecciando due canzoni diverse insieme e mettendoci dentro tutta la carica di ironia che hanno. Poi naturalmente gli sketch, tanti e tutti concentrati sulla figura di Pippo Franco. Ci sarà anche un'edizione speciale del gioco riservato ai premi settimanali, ovviamente finiti con la fine della Lotteria. Come i telespettatori sanno alla fine di ogni puntata di *Scacco matto* Pippo Franco si presentava con un gruppo di comparse tutte vestite all'identico modo: i telespettatori dovevano indicare chi era Pippo. Ora tutti questi « personaggi » rivivranno insieme in un romanzone giallo: « giaaallllloooo », come dice lui. Perché questo colore dominante rimane.

E' anche un giallo la soluzione finale della Lotteria. Ma quella spetta al caso. Salutiamo dunque *Scacco matto* che anche quest'anno vuol dire milioni. Tanti e ancora, come abbiamo detto, non si sa quanti. Perché il montepremi cresce con le vendite che vanno ad aumentare soprattutto i cosiddetti premi di consolazione, quei circa cinquanta biglietti che, se non hanno la fortuna delle centinaia di milioni, portano però ai loro possessori cifre con sei zeri. Tutto sommato di quiz in quiz, di classifica in classifica, quella finale dei superpremi va sempre bene. ●

TANTE COPPIE, UN VINCITORE

E' la lotteria delle coppie. Casacci e Ciambricco, autori del « Fermate il colpevole »; Castellacci e Pingitore, quelli dello spettacolo; Laura Troschel e Pippo Franco, quelli che conducono. E in più le coppie dei concorrenti. Tra questi rimane unico e solo Claudio Cecchetto. « Scacco matto » a coppia è arrivato al finale. Al solito fra critiche e lodi sta per portare in casa di qualche decina di persone un po' di milioni. La trasmissione, che segue l'edizione del '79, « Fantastico », ha avuto un indice di ascolto di circa 15,2. Aveva inoltre un anticipo e un seguito di giochi nella « Domenica in... » di Pippo Baudo. Là i fortunati delle estrazioni settimanali potevano aumentare il loro montepremi se risolvevano i quiz e i giochi e a seconda di dove la Befana cadeva: nel carbone o nell'oro. Questo gioco non ci sarà nell'ultima puntata: tutti i biglietti sono estratti la domenica precedente.

ENZO TORTORA PRESENTA LE SUE RAGAZZE-FILTRO

Portobello risponde così

Dolci, attive e con polso di ferro le « magnifiche cinque » sono amate dal pubblico. Su tutte l'attenzione di Renée

di ENZO TORTORA

Milano, gennaio

In questo momento, mentre scrivo di *Portobello*, mi mancano i « dati ». Si chiamano così: i « dati », e per chi è dell'ambiente sono l'essenziale. Dicono, implacabili, se il pubblico ha detto sì o ha subito cambiato canale. Oggi è possibilissimo. C'è addirittura, in certe serate, la nevrosi del telecomando. Non ho dunque sott'occhio le fredde cifre. Ma i miei « dati », lo confesso, io me li raccolgo, ogni sabato mattina, da una « commissione speciale », formata dalla custode del mio palazzo, poi dalla gente che incontro in tram, per strada, in metropolitana. Di solito è un giurì che non sbaglia. Direi che *Portobello* ha ritrovato il suo pubblico. Non vorrei, lo dico senza ironia, che questo pubblico fosse troppo. Potrei deludere quei critici che, ogni volta che si riaffaccia sul video il pappagallo, piombano in una travagliata crisi di sociologismo e parlano di Italietta, di Italiuccia, di Italiaccia, di italioti. Tutti italioti, anche se sono milioni e milioni? Boh, io mi occupo, lo confesso, di problemi molto più lievi e non sono all'altezza di capire. Natura mi fu matrigna. Ma non ho la minima intenzione di polemizzare. Quel frate della prima puntata ha avuto la bontà di ricordarmi che la tortora è mansueta. Vorrei parlare, ma sì, delle ragazze del centralone. Qualcuno ha puntualmente detto che sono troppo belle. Che sono inutili. Ovvie. Consumistiche. Donne oggetto. E chi più ne ha più ne metta. Sono, semplicemente, delle care, buone e utilissime ragazze. E sveglie. Questo soprattutto. Hanno un solo difetto: si lavano e non cominciano i discorsi con un « cioè ». Come le ho trovate? Due, Rossella Pasqualini, montecatinese, e Maddalena Cocchetti, erano già della troupe della trasmissione. Rossella è un po' il Bartali del centralone. Gareggia con Montanelli nelle risposte taglienti se qualcuno s'azzarda (e ogni tanto s'azzarda) a fare telefonate non perfettamente pertinenti. Lavora con altre due compagne in un curioso trio canoro chiamato Café Chantant. E riesuma repertori da abat-jour. La sua specialità è *Mille lire al mese*. Da noi ne prende qualcuna di più. Maddalena Cocchetti, dolcissima bellezza lombarda, è una delle first-ladies del mondo pubblicitario. Una autentica regina dei caroselli e dei tic-tac, assaggia torte di

Allegro allenamento, in attesa della trasmissione, di Enzo Tortora e delle sue « ragazze-filtro » al gran completo

ore 20.40

TV2 VENERDI' 9 GENNAIO

mele, pulisce il sederino ai neonati, fa la mannequin, la fotomodella e si laurea con una tesi (ironia del destino) sul « diritto d'immagine ». Prenderà centodieci, lode e un fustino di detersivo. Fernanda Molco invece l'ho « pescata » a Bologna. Deliziosa ragazza, ha riscosso col suo nasino e i suoi occhi un grande successo. Indossatrice, è laureata in lettere moderne, con una tesi su Riccardo Bacchelli. Il vegliardo, autore del *Mulino del Po*, l'ha invitata a colazione e Fernanda, con garbo, gli ha perfino detto che il suo stile è un po' pesantino. Barbara Villa sembra sbucare da un film di John Ford, quell'*Uomo tranquillo* dedicato all'Irlanda. Ha i capelli d'un rosso dolcissimo e gli occhi azzurro ghiaccio. Non le ho chiesto se pratica il tiro a segno, ma penso che potrebbe benissimo, come una donna dei pionieri, imbracciare un fucile. E' grafica pubblicitaria. Patrizia Zanotti è la cucciolona del gruppo. Romana, estremamente vivace, studia lingue e ne parla correntemente cinque. Controllato. L'italiano, dicono i maligni, alludendo al suo accento trasteverino, lo studierà l'anno prossimo. Scherzi a parte, anche Patrizia (che parla arabo) è una miniera: frequenta a Ginevra un corso di gemmologia, cioè sulle pietre preziose. Se sposerà, come prevedo, un emiro, non la fregheranno col brillantino falso. Renée Longarini credo che non abbia bisogno di presentazioni. E' il cigno del gruppo. Più la guardo e più capisco perché alla gente garba. Si rovescia su queste ragazze un autentico uragano di telefonate ogni venerdì sera. E non nascondo che in molti casi sono state proprio loro, soprattutto nei passati « dove sei? », a tirare le fila di ricerche che continuavano imperterrite sino a fornirci la linea giusta per la soluzione. Sono efficienti, eleganti e molto cortesi. Debbo dire che tutta l'équipe di *Portobello* lavora in un clima di perfetta fusione e di sincera amicizia. Il personale di studio, il famoso F/2, è uno dei più preparati e seri dei centri di produzione Rai milanesi. Nessuno può illudersi di fare una trasmissione da solo. Se vuol far quello non scelga la televisione. E infine c'è il pappagallo. Diventato più celebre dell'aquila di Napoleone. Debbo dire che s'è comportato finora con eccezionale senso dello spettacolo. Piace infinitamente ai bambini. E adesso punto e basta. Appena arriveranno i « dati » ne riparliamo. ●

PERSONAGGI / NATALIE WOOD PROTAGONISTA DI «DA QUI ALL'ETERNITÀ»

ore 20,40 TV2 SABATO 10 GENNAIO

Il giorno che m'innamorai del mio ex marito

Ho dato vita alla vera Karen, così come l'aveva descritta James Jones nel suo romanzo. Ora i critici dicono che finalmente è «rinata una stella»

di PAULA BROOKFIELD

Roma, gennaio

La prima volta che ho sentito dire " con Natalie Wood è nata una stella " avevo cinque o sei anni ed ero al mio debutto cinematografico con il film *Terra felice*. I critici, tessendo i miei elogi, scomodavano Shirley Temple, facevano lusinghieri paragoni con la più celebre bambina prodigio della storia del cinema... Poi hanno ripetuto " è nata una stella " quando ho girato *Gioventù bruciata*, a diciassette anni, e *West Side Story*, a ventitré. Poi... be', poi la musica è cambiata, e hanno incominciato a definirmi " una promessa mancata ", " una diva bruciata verde ", e via di questo passo. Soltanto adesso, a quarantadue anni suonati, sento di nuovo dire che " con Natalie Wood è nata, anzi rinata, una stella "... Che sia proprio la volta buona? In tutta sincerità, non riesco a convincermene... ».

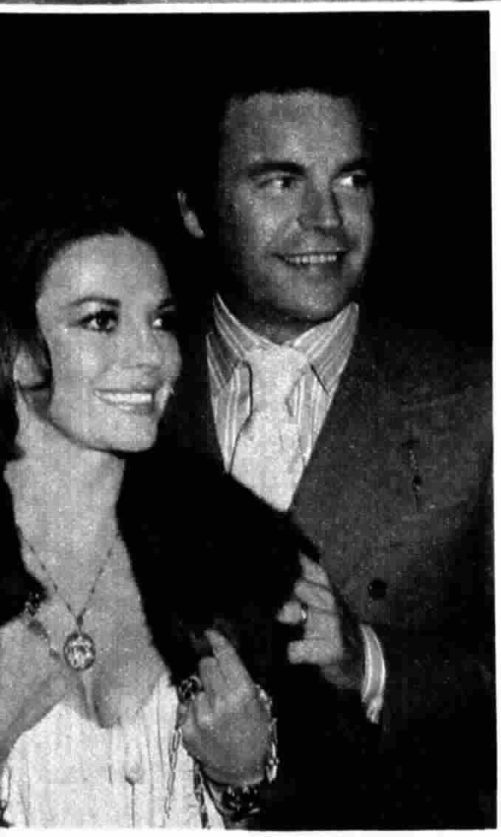
Il pessimismo di Natalie Wood è più che giustificato. Lanciata giovanissima come la più dotata tra le « promesse » di Hollywood, Natalie è stata poi messa da parte per anni, dimenticata. Soltanto ora, con lo strepitoso successo di *Da qui all'eternità*, lo sceneggiato televisivo tratto dal famoso best-seller di James Jones, ha ritrovato quel successo che aveva assaporato vent'anni fa. Ma non sembra illudersi di conservarlo, o forse il suo apparente scetticismo è di origine scaramantica. E confessa: « Negli anni scorsi ero tentata di tornare a essere semplicemente Natasha Gurdin. E' questo il mio vero nome. Sì, pensavo di mandare definitivamente in pensione Natalie Wood, la " stella mancata ". Ma c'era qualcosa di indefinibile che mi tratteneva, come una " voce " che mi sussurrava: " Vedrai che prima o poi il pubblico si ricorderà di te e tornerai ad avere successo... ". Così ho continuato a lavorare, sia pure a ritmo ridotto. Qualche film, un po' di televisione... E finalmente mi si è presentata l'occasione buona per ridare la scalata al successo. E solo la televisione poteva offrirmi questa occasione... ».

— Perché « solo » la televisione?

« Al giorno d'oggi l'unica " fabbrica di divi " è la televisione. Solo attraverso il video si può diventare popolari di colpo e con buone probabilità di sfruttare poi questo successo anche nel cinema. Con un film non sono poi in molti a vederti. Ma con uno sceneggiato televisivo, uno di quelli che vengono distribuiti in mezzo mondo, puoi farti conoscere di botto da milioni di persone, dagli Stati Uniti all'Europa, dal Sud America al Giappone ».

— « Da qui all'eternità », dopo essere stato un best-seller, è stato anche un film di grande successo all'inizio

Natalie Wood è Karen, la bella e infelice moglie del capitano Holmes. Karen diverrà l'amante del sergente Warden (l'attore William Devane). Nella foto sotto, Natalie con Robert Wagner. A sinistra, vediamo il drammatico momento dell'attacco aereo giapponese alla base navale di Pearl Harbour, dove si svolgono le vicende narrate da James Jones



degli anni Cinquanta. Perché la televisione ha voluto « riciclare » quel celebre romanzo?

« Secondo me per almeno due valide ragioni. Primo, perché la versione cinematografica, durando solo un'ora e mezzo, non aveva potuto trasferire pienamente sullo schermo il complesso intreccio del romanzo. Mentre ora, in televisione, le ore di spettacolo sono sei. Secondo, perché negli anni Cinquanta il cinema era intrappolato da un'autocensura ferrea, a Hollywood, e molti punti scabrosi del romanzo erano stati tagliati o " purgati ". Adesso, invece, non ci sono più argomenti tabù, e quello che ha scritto James Jones può essere riproposto integralmente sul video ».

— Il cast di « Da qui all'eternità » in versione cinematografica, nel '53, era formidabile: regista Fred Zinnemann, interpreti Burt Lancaster, Deborah Kerr, Montgomery Clift, Frank Sinatra, Donna Reed... Lei non ha avuto paura di pericolosi confronti, interpretando la versione televisiva?

« Io ho il ruolo di Karen, lo stesso che ha interpretato Deborah Kerr nel film. Ma, per le ragioni che ho detto prima, questo personaggio è radicalmente diverso da quello che era stato affidato alla Kerr. Il mio è quello originale, mentre il suo era stato " censurato " e, in un certo senso, snaturato. Un confronto mi sembra fuori luogo ».

— Lasciamo da parte Karen per

IL PERSONAGGIO PIÚ VERO

Karen, il personaggio interpretato da Natalie Wood, è certamente il più vero e il meno convenzionale nella gran folla che dà vita al romanzone di Jones. Ma anche il più difficile. La moglie del capitano Holmes è una donna ancora bella con un marito stupido e un futuro di guarnigione. Il bisogno di un amore vero si scontra con l'idea che dell'amore hanno gli effettivi di una caserma. I giudizi sul suo modo di comportarsi, sincero ma disinvolto, sono qualche volta offensivi, spesso crudeli, superficiali sempre. Merito (o colpa) dello stesso Jones che descrive le sue avventure sentimentali con piglio ed espressioni militaresche. Nonostante tutto Natalie riesce a farne un personaggio umano, che si guarda con simpatia anche quando sbaglia.

Un primo piano di Natalie Wood. L'attrice, oggi quarantaduenne, è stata « riscoperta » dai critici per la sua intepretazione televisiva in Da qui all'eternità. *In basso: altri tre interpreti dello sceneggiato, Steve Tailsback (a sinistra), William Devane e Roy Thinnes*

Il giorno che m'innamorai del mio ex marito

parlare di lei, Natalie, della sua vita privata.

« E' stata movimentata e romanzesca come un film... Nel '57 ho sposato Robert Wagner. Cinque anni dopo ho divorziato. Nel '69 mi sono risposata con il produttore Richard Gregson. Il tempo di mettere al mondo una figlia, Natasha, e nel '71 un nuovo divorzio... L'anno dopo il terzo matrimonio: con il mio ex primo marito! E, nel '74, finalmente la gioia di diventare mamma con il primo e l'unico uomo che avevo veramente amato... Chissà, forse se Robert ed io avessimo avuto un figlio subito, all'epoca del nostro primo matrimonio, tutto sarebbe stato diverso. Non ci saremmo lasciati, non avremmo tentato altre avventure coniugali... ».

— Perché è fallito il primo matrimonio tra lei e Robert Wagner?

« Eravamo troppo giovani, forse. Troppo immaturi. E poi a spingerci a sposarci erano stati i dirigenti della Warner, la casa cinematografica che ci aveva sotto contratto ».

— Non eravate innamorati?

« C'era del tenero tra noi, ma non pensavamo al matrimonio. Eravamo tutti e due dei tipi " allegri ", ci piaceva divertirci, sentirci liberi. Ma un matrimonio tra due " star " era un bel colpo pubblicitario. E così... ».

— Siete rimasti divisi per nove anni. Come vi siete ritrovati?

« Anche Robert s'era risposato, con Marian Marshall, e aveva avuto una figlia. Ma nel giro di un paio d'anni aveva finito per lasciare la moglie. Ci siamo incontrati al Festival di Cannes, nel '72. Non eravamo più dei ragazzi, eravamo maturati. No, non abbiamo scoperto di amarci ancora. Se mai, abbiamo capito che non c'era stato amore tra noi in quei cinque anni di matrimonio. Siamo ripartiti da zero, ci siamo innamorati... Tutto qui ».

— Natalie, in passato lei è stata protagonista di flirt molto chiacchierati. Per esempio, quello con James Dean...

« E' vero, mi sono innamorata di James quando l'ho conosciuto sul set di *Gioventù bruciata*. Ma lui era un orso, un introverso, un nevrotico. Non mi ha presa in considerazione. Forse aveva paura delle donne, forse non gli piacevano... o forse non ero il suo tipo, ecco tutto. Insomma, quel flirt è esistito solo nella mia fantasia... e nelle cronache pettegole di Hollywood ».

— E con Raymond Burr?

« E' successo quando Raymond era all'apice del successo, grazie alla serie di telefilm *Perry Mason*. E' stato lui a perdere la testa per me. E io... be', devo ammettere che ero affascinata da lui. Ma alla Warner non volevano saperne di una love story tra la ragazzina e l'uomo maturo. Anche per questo mi hanno spinta tra le braccia di Robert ».

— E Warren Beatty?

« Nel '61 abbiamo girato insieme *Splendore nell'erba*. Warren era talmente bello... Purtroppo assomigliava per certi versi a James Dean. Con le donne si chiudeva come un riccio, insomma... ».

— Da otto anni lei è di nuovo la moglie di Robert Wagner. E' filato tutto liscio?

« Sì, e credo che dipenda dal fatto che ci conosciamo a memoria, Robert ed io. Il nostro è un rapporto collaudatissimo ».

— Cosa si aspetta dal futuro?

« Vorrei avere quello che Hollywood mi aveva promesso quand'ero una ragazzina e che poi non ho ottenuto. Il successo non solo in televisione ma anche nel cinema. Un Oscar... ».

— Secondo lei, perché la sua carriera, così precoce e brillante, si è poi arenata?

« Forse ero troppo giovane, troppo inesperta. Avrò commesso degli errori. Avrò sbagliato dei film. Non so... Anche la mia vita sentimentale è stata precoce e s'è arenata. Poi, però, ho ritrovato Robert, il " mio " uomo, e ho riconquistato la felicità. Può darsi che ora si verifichi la stessa cosa per quello che riguarda la mia carriera e che ritrovi quel successo che non avevo saputo tener stretto... ».

PAULA BROOKFIELD

(Copyright per l'Italia: Team Press Studio)

MUSICA / BRUNO LAUZI

Facciamo un po' un cantabilancio

Come si diventa «artisti»; in che modo e perché è cambiata la musica leggera. Il sottile piacere di essere un «vecchiaccio»

Bruno Lauzi, 42 anni, una carriera ricca di successi e di long-playing: « Il pubblico mi è fedele perché non ripeto mai quello che ho fatto, sono disponibile come un debuttante »

di GIANCARLO ZUCCHET

Roma, gennaio

Dice: « Più che concerti le mie serate sono un'occasione per stare tra amici, quattro chiacchiere intorno al caminetto con un buon bicchiere di vino. In me manca il divismo: sono disponibile come un debuttante. Lo sono anche nel modo di cantare: non ripeto mai quello che ho fatto, anche se ho avuto un successo. Ho scelto questo mestiere non per diventare ricco ma perché mi piace ». Così Bruno Lauzi, capostipite della cosiddetta scuola genovese, diciotto anni di successi, sedici long-playing, cantautore-cantante-entertainer-presentatore, un « vecchiaccio » con l'entusiasmo di un giovane.

— Lauzi, artisti si nasce o si diventa?

« Diciamo che bisogna essere predisposti, ma le qualità musicali non bastano: ci vogliono carattere, volontà. A Los Angeles sull'elenco telefonico ci sono tremila chitarristi professionisti, ma quanti sono quelli affermati? Alla volontà aggiungi qualche fortunata combinazione: incontrare al momento giusto la persona giusta che sappia valorizzare le tue qualità, o avere accanto una donna che ti faccia sentire di essere qualcuno, che ti spinga ad andare avanti ».

— In questi ultimi anni in Italia la musica leggera è stata invasa da una schiera di cantautori. Tu sei stato uno dei primi: cosa pensi di questo fenomeno?

« Ho paura che andando avanti di questo passo si corra un grosso rischio: a forza di far cantare anche gli autori spariscono i bravi cantanti, allo stesso modo se ogni cantante si vuole scrivere le canzoni questo può andare a scapito dei testi. Per me ciascuno dei due momenti è ugualmente importante, non sono certo uno di quegli autori che pensano non esista al mondo un interprete giusto per le loro creazioni ».

— E' forse per questo che non ti senti sminuito se canti una canzone di un altro: sei uno dei pochi in Italia a farlo.

« Certamente, in questo modo si evita di rinchiudersi in se stessi, altrimenti si corre il rischio di cadere nella ripetizione. Ciascuno di noi porta dentro di sé un bagaglio di emozioni che inevitabilmente ripropone. Creare una forma di scambio tra gli autori contribuisce ad arricchire le capacità di ognuno, e poi educa il pubblico ad un maggiore spirito critico. Per quanto mi riguarda ho cercato sempre di superare le passioni del momento, anche se qualche volta ho sbagliato, mi sono sempre imposto di essere sincero e coerente con me stesso ».

— Siamo in tempi di « revival », di nostalgie: cosa pensi della melodia?

« Mi pare che stia tornando senz'altro alla ribalta. La cosa non mi dispiace affatto, solo bisogna cercare di migliorare la qualità. L'ideale sarebbe raggiungere un punto d'incontro fra la musica popolare e quella più " difficile " dei cantautori ».

— Una volta il cantautore privilegiava il testo alla musica, che veniva a costituire solo un semplice accompagnamento alle parole. E' ancora oggi così?

« Mi pare che la parte musicale sia venuta assumendo una fisionomia ben definita: oggi non è più sufficiente andare avanti col giro di do, perché il pubblico, così come chiede testi più intelligenti, pretende anche un discorso musicale più completo ».

— Parlaci un po' del tuo ultimo long-playing. Dicono che tieni molto al « Vecchiaccio ».

« Sì, è vero, è un po' un mio autoritratto. Nella canzone dico: " il dramma è che in fondo ancora piaccio ". Beh, vi posso assicurare che a quarantatrè anni fa molto piacere vedere il pubblico che ancora ti segue, sentire che i giovani si interessano a quello che fai. E' uno stimolo in più per andare avanti, alla ricerca di nuove strade. In questi momenti ti sembra di avere ancora tante cose da dire agli altri. Insomma, ti senti vivo ». ●

Tutti i giorni sulla Rete 1, da lunedì 5 a sabato 10 gennaio, le puntate di Remi e le sue avventure *vanno in onda alle 16,30 e alle 17,05 gli episodi di* Lassie

Il buono, il bello

Il protagonista del primo cartone animato a tre dimensioni; l'eroe a quattro zampe che salva bambini e animali; il ragazzino che ogni giorno combina nuovi guai

di CARLO BRESSAN

Roma, gennaio

Eccoli qui. Tre beniamini dei telespettatori che, a gentile richiesta, tornano insieme. Cominciamo dal « cattivo », anche se è l'ultimo che vedremo. A Lonneberga, ridente cittadina della regione chiamata Smaland, in Svezia, lo conoscono tutti: Emil il pestifero. La particolarità che lo distingue dagli altri bambini è quella di combinare guai. Ne combina tanti, tantissimi, uno dietro l'altro; ma, poiché è un bambino intelligente, non ripete mai due volte la stessa marachella. Oh, no! Lui non si ripete, ne andrebbe di mezzo la sua dignità. E le sue imprese sono sempre accompagnate da un'aria di incantevole candore. Il papà dimentica il cappello sulla riva del fiume? Ed Emil, pronto, lo fa scivolare nell'acqua per vedere se galleggia. Poi è la volta degli stivali paterni ficcati nel pozzo per vedere se sono impermeabili; c'è la trappola per topi messa sotto il naso della sorellina; lo scherzo del topolino vivo nella borsetta della grassa signora Pitrell, perché il topolino ha freddo e gli fa pena. E la volta che è rimasto con la testa infilata in una pentola di terracotta? Il papà dovrà portarlo due volte dal dottore e rimetterci pentola e denaro. E fa salire la sorellina sul pennone della bandiera e la lascia lassù perché possa godersi il panorama. Il papà urla: « Questa me la paga per tutte! Dov'è quel manigoldo, quel monellaccio, lo voglio qui ». Eh, sì! Emil — gnuf! gnuf! — sbuffando come un gatto raffreddato è già sparito. E' andato a nascondersi nella falegnameria che è il suo rifugio sicuro ed anche il « laboratorio artistico ». Già. Questo Gian Burrasca svedese non ha soltanto il genio delle marachelle, e se utilizza il suo cervello per inventarne ogni giorno di nuove, vuole anche averne un premio. Da solo si costruisce una serie di « Oscar ». Per ogni marachella una statuetta di legno che il bravo Emil, chiuso nella falegnameria, intaglia e scolpisce. I suoi nuovi trofei sono in totale ben novantasette. Divertiranno i pomeriggi dei ragazzi subito dopo la fine della serie di *Remi*, ossia del « buono ». E' uscito dalle pagine di *Senza famiglia*, famoso romanzo dello scrittore francese Hector Malot, pubblicato nel 1878, premiato dall'Accademia di Francia e tradotto in molte lingue. Una società giapponese ne ha tratto un bellissimo cartone animato: il primo cartone tridimensionale del mondo. L'eroe buono è Remi, trovatello girovago in cammino con un

e il cattivo

vecchio, tre cani ammaestrati e una scimmietta. Da un villaggio all'altro, da un paese all'altro, attraverso monti e foreste, la vicenda di Remi è piena di situazioni tristi e liete, di colpi di scena, di momenti profondamente drammatici. Ma, dopo tante dure prove, il piccolo suonatore ambulante non sarà più solo e sperduto: ritroverà la vera mamma, la bella ed elegante signora Milligan, alla quale era stato rapito.

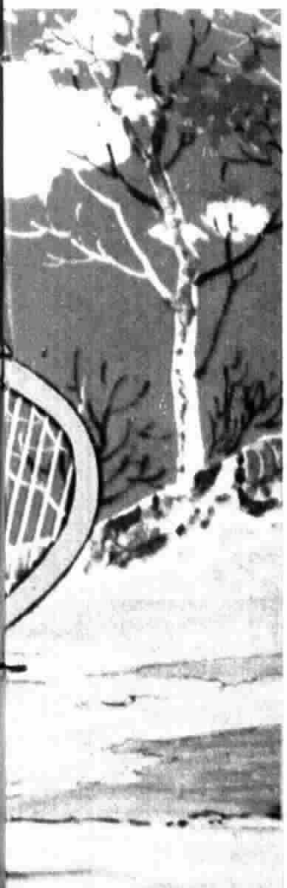
Ed ecco il « bello », anzi la « bella », poiché si tratta di una femmina. Dunque: è un cane di razza « collie ». Un pastore scozzese. Avete indovinato? Troppo facile. Sì, si tratta proprio di Lassie, che da anni continua a riscuotere le simpatie degli spettatori piccoli e grandi. Il nome di Lassie è legato in modo particolare al film *Lassie Come Home* (*Torna a casa Lassie*), realizzato nel 1943 con Liz Taylor bambina, a cui seguirono *Il figlio di Lassie* (1945), *Il coraggio di Lassie* (1946). Vi è stato anche *La più grande avventura di Lassie*, del 1978, con James Stewart, Mickey Rooney e il piccolo Michael Sharrett.

E, naturalmente, le numerose serie di telefilm. In quella che va in onda sulla Rete 1 TV il bellissimo pastore scozzese è a fianco di Corey Stuart (l'attore Robert Bray), un guardaboschi dei nostri giorni, un uomo che ha la responsabilità di tutto quello che succede in un grande parco nazionale. Lassie accompagna il padrone dovunque, gioca con lui, comprende ogni suo gesto, ha un fiuto infallibile nell'avvertire la presenza di un nemico o l'avvicinarsi di un pericolo. E con lo stesso slancio generoso si prodiga in aiuto di chicchessia, anche di un altro animale. Ad esempio, c'è un episodio in cui riesce a liberare un colombo pur correndo il rischio di rimanere in trappola nella cava. Un'altra volta s'imbatte in due ragazzi che, inconsapevolmente, stanno dirigendosi verso una zona minata: vedremo quale forza di « persuasione » Lassie saprà usare per salvare i due monelli.

Lassie (che vediamo anche nella foto in alto) con il guardaboschi Corey Stuart (l'attore Robert Bray) coprotagonista di questa serie di avventure. Nelle altre foto: il terribile Emil (Jan Holsson) in due delle sue imprese e Remi con gli amici Joli Coeur (la scimmietta), Capi (il cane) e Mattia

C'È ANCHE IL LUNGO IL MEDIO E IL CORTO

La serie di Lassie è lunghissima, come si conviene ai beniamini del pubblico TV: oltre 30 puntate. Anche Remi occuperà ben 52 pomeriggi. Emil invece è un telefilm relativamente breve: 13 puntate. Protagonista è Jan Holsson, un ragazzino che ha la stessa età del personaggio descritto da Astrid Lindgren. Non è stato facile trovarlo. Il regista Olle Hellbom ha effettuato centinaia di provini prima di incontrare quello che la scrittrice ha definito « l'interprete ideale, proprio quello che avevo immaginato scrivendo il romanzo ». Con questo successo internazionale la Lindgren ha battuto tutti i record pagando al fisco svedese il 112 per cento di quanto guadagnato.



radio TV corriere

Agenda

sommario

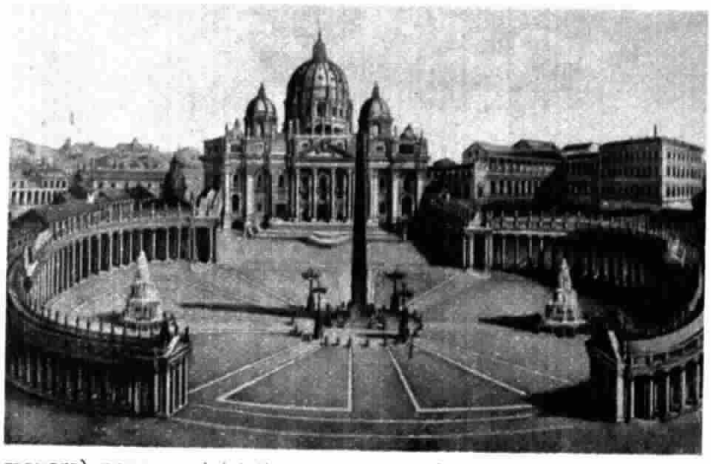
34 Agenda
35 Teatro cinema
36 Classica, Ottava nota
38 Libri
39 Di tasca nostra
42 Hit Parade
43 A tutto disco
44 A video spento
45 Questa pazza pazza TV
46 Oroscopo

tempo libero

APPUNTAMENTO

Riflettori su chiese e fontane: a Roma è di scena Bernini

Una Roma tutta barocca è quella che verrà presentata per tutto l'81 a romani e turisti. Si celebra il grande scenografo della città dei papi e per l'occasione si puntano i riflettori su chiese, piazze e fontane per mettere a fuoco le mille meraviglie che tutti a Roma hanno da secoli dinanzi agli occhi. Accanto alle manifestazioni del comune (finora ci sono state una multivisione, una serie di concerti e conferenze e, in programma, sono previsti un carnevale barocco e mostre per primavera) nascono iniziative autonome degne di interesse. Una è del Cts (il Centro turistico studentesco e giovanile famoso per le sue tariffe scontate a chi non ha ancora compiuto i 30 anni) che ha preparato un programma di piccoli itinerari berniniani nella vecchia Roma. L'11 gennaio si camminerà cercando di capire tutto per la via Trinitatis, l'8 febbraio piccolo circuito ricco di capolavori da via della Scrofa fino a piazza del Popolo. L'8 marzo a casa dei nobili: sono infatti previste visite a Palazzo Doria Pamphili e a Palazzo Colonna. Per chi è interessato al barocco sui sette colli ci sarà un itinerario costruito apposta. Ultimi due appuntamenti: il 10 maggio (San Giovanni, Santa Croce in Gerusalemme, Santa Bibiana) e il 14 giugno (la Galleria e la Villa Borghese).



ZOOM

Canaletto londinese

Già nel Settecento Gian Antonio Canal, detto Canaletto, pittore veneto di grande bravura, aveva conquistato un selezionato drappello di inglesi che «contavano». Il console britannico a Venezia era rimasto affascinato dalle sue opere ed era riuscito ad affermare il pittore e renderlo talmente richiesto dai collezionisti inglesi da convincerlo a trascorrere una decina d'anni sulle rive del Tamigi. Ora le sue creazioni più belle, sia del periodo veneziano sia di quello inglese, vengono esposte per un anno intero nelle sale reali di Buckingham Palace per la delizia del visitatore.

VIAGGI

Neve in liquidazione

Periodo natalizio, sulle piste di neve, da sempre vuol dire prezzi alti. Chi ha saputo attendere ha ora a disposizione a cifre un poco più accessibili la neve italiana con il vantaggio di un minor affollamento degli impianti sciistici. Spulciando tra le liquidazioni di questi giorni è possibile trovare più di una soluzione. Tra le altre una che ben si addice a famiglie o gruppi di amici è quella che propone il Trovavacanze, viale Cappucco 3, Bardonecchia (TO): una gran vetrina di appartamenti-residence, a un passo dalle piste, arredati, assistiti da baby-sitter.

BREVISSIME

● **Vigevano.** Da qui fino a maggio a Vigevano l'appuntamento d'obbligo è con la musica. L'assessorato ha organizzato infatti una rassegna molto interessante di concerti di musica da camera e musica classica che si susseguiranno tutti i giovedì sera al Teatro Moderno (fino al 9 maggio). Si prenota presso l'assessorato, tel. 0381/70053.

● **Roma.** Parte l'8 gennaio alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma una kermesse teatro-performance-musica ed esibizioni di vario tipo che vogliono fare il punto sulle ricerche degli anni scorsi e sulle ultimissime tendenze. Da tener d'occhio la programmazione.

● **Milano.** L'idea è venuta alla signora Liliana Kuchner: ha aperto un negozietto (in vicolo S. Caterina proprio di fronte alla Statale) dove si trovano corredi primo '900, camicette, centrini, tovaglie di fiandra, il tutto accompagnato da deliziosi sorbetti (d'estate ottimi gelati).

● **Londra.** E' un'iniziativa nuovissima della National Gallery di Londra per cui chi si trova a fare un giro di mostre nella città inglese non può non passarci. « Artist in residence » è la formula di questo incontro: ogni tre mesi, infatti, la galleria invita un artista a lavorare in loco, allestendo uno studio che anche il pubblico può visitare.

● **Può essere un ottimo motivo** di viaggio per gli amanti dei cani e delle gare: a Todtmoos, nella Selva Nera meridionale, il 25 e 26 gennaio si svolgerà il campionato internazionale di corse per slitte trainate da cani. Per partecipare al soggiorno che organizza l'Ente del Turismo (con agevolazioni e sconti) informazioni al Verkehrsamt, D-7867 Todtmoos, tel. 07674/534.

Agenda / teatro-cinema

Nurejev torna in Italia: ed ecco come trova il balletto

Quando un grandissimo ballerino, come Rudolf Nurejev, si appresta ad una tournée in Italia le offerte piovono e i contratti certamente non mancano. Ma tra le tante proposte che Nurejev ha avuto per questa stagione italiana, una certamente gli deve essere piaciuta in modo particolare: quella che gli hanno fatto Pinto e gli altri del Teatro Petruzzelli di Bari, di inaugurare cioè la stagione del celebre teatro pugliese, uno dei più grandi templi della musica, della prosa, del balletto e, perché no, del cinema. E quando diciamo uno dei più grandi crediamo proprio di non sbagliare: non solo se ci riferiamo al prestigio, ma soprattutto per quanto attiene alla capienza. Il Petruzzelli è, a conti fatti, il teatro al coperto, di struttura tradizionale e non modernissimo (escludendo perciò strutture come palazzetti dei congressi, eccetera), più grande d'Italia. Rudolf Nurejev, andando a presentare parte del suo ormai notissimo repertorio e dando il via ad un ciclo nel quale sono compresi anche *L'opera buffa del giovedì santo* di De Simone, Lindsay Kemp, Moisseiev ed altri, si è assicurato oltre quattromila spettatori, tanti ne contiene questo straordinario teatro, e un successo di conseguenza. Ma i trionfi di Nurejev suggeriscono, a margine, qualche breve nota sulla situazione del balletto in Italia: ebbene, le grandissime star (e non soltanto il celeberrimo Rudy, ma anche la Fracci, la Savignano, la Terabust, Amodio, Biagi) hanno abbastanza facilmente partita vinta nella ricerca degli spazi dove esibirsi, ma la grande maggioranza delle compagnie del balletto professionistico trovano enormi difficoltà nel reperimento dei teatri, nell'inclusione nei cartelloni degli abbonamenti, nella predisposizione di tournée organiche che diano un respiro ad una attività altrimenti costretta a poche recite tanto per ottemperare al disposto ministeriale d'intervento economico che richiede un gruppetto di manifestazioni pur di tenere in vita il settore. Sarà bene approfondire il problema della situazione così precaria in cui versa il balletto in Italia, soprattutto pensando a quanto il pubblico, e i giovani, siano tornati ad amare questo genere di spettacolo, tra i più nobili, poetici e istruttivi.

BRUNO D'ALESSANDRO

Rudolf Nurejev si appresta ad una tournée italiana. Sotto: Woody Allen. Il regista americano dopo due anni è tornato sugli schermi

SCHERMO

L'albergo del genio

Quando è apparso a New York, non tutti sono stati d'accordo. Il nuovo film del « genius » Woody Allen li aveva lasciati un po' perplessi. Ma era Woody Allen, che ancora una volta ripeteva tutta la sua nevrosi raffinata di ebreo intellettuale di New York. E il suo problema con donne e società. Lo ripete in « Stardust memories » ora arrivato in Italia. Il titolo non vuol riecheggiare la nota canzone, bensì sta ad indicare l'albergo raffinato della città. Uno scrittore regista rivive tutta la sua vita nei ricordi e i rapporti con tre donne, impersonate da Charlotte Rampling, Marie-Christine Barrault e l'ultima scoperta (la stessa di « All that jazz ») Jessica Harper. Insomma la consueta storia di Woody e le sue donne. E delle sue nevrosi: le sue insicurezze, i suoi contorti ragionamenti sugli assoluti e sul quotidiano. Tutto in bianco e nero proprio come Manattham. Ma a differenza di quello, non ha forse la novità. Allora quello scrittore nevrotico che metteva in discussione se stesso, era una novità. Ora tutti, la critica, soprattutto americana, ha detto che il genius si ripete ancora. E forse comincia a stancare. Ma la raffinatezza di Allen è sempre strepitosa. Nei suoi pezzi non c'è un angolo, una virgola fuori posto. E nelle sue donne soprattutto, tutte perfettamente nevrotiche quanto lui le vuole.

STEFANIA BARILE

PLATEA

● Bonaventura di Sto, al secolo Sergio Tofano, rivive quest'anno in uno spettacolo per ragazzi prodotto dal Teatro Regionale Toscano.

● Carla Gravina, dopo il successo de *I sei personaggi in cerca d'autore* di Pirandello con regia di Cobelli, farà una commedia americana intitolata *Rose*. Questo secondo spettacolo sarà tenuto in cartellone anche l'anno venturo, perché, per quest'anno, la Gravina non potrà portarlo in giro.

● Jack Nicholson e Angelica Huston per un remake: *Il postino bussa sempre due volte*, che fu già di Lana Turner e John Garfield.

● Tornano i « vecchi ». Rock Hudson, Kim Novak, Elizabeth Taylor, Tony Curtis compaiono in un giallo *Assassinio allo specchio*.

BORSA TEATRO

TORINO	**fino al 16 novembre**	
LO SPOSA 'D VINCENS di Emmeci. Comp. Campanini-Barbero. Teatro Carignano (p. 1050) dal 12-9. Gobetti (p. 350) dal 14-10.	media giorn.	3.003.000
	incasso compl.	153.160.000
GIROMIN A VEUL MARIESSE di D. Belmondo. Comp. Farassino. Teatro Italia (p. 1000) dal 2-10.	media giorn.	2.373.000
	incasso compl.	94.934.000
GENOVA		
LA BOCCA DEL LUPO di R. Zena. Comp. Teatro Stabile di Genova. Teatro Politeama Genovese (p. 1000) dal 1-10.	media gior.	3.481.000
	incasso compl.	80.070.400
SERATA D'ONORE PER UN AMICO, di B. Slade. Comp. Alberto Lionello. Teatro Verdi (posti 1.144) dal 23-10.	media giorn.	3.736.000
	incasso compl.	59.781.375

BORSA CINEMA

Film	città	giorni	spettatori
1) **L'impero colpisce ancora** (americano)	16	963	575.366
2) **Countdown: dimensione zero** (americano)	16	604	349.463
3) **American gigolò** (americano)	16	821	346.189
4) **Zucchero, miele e...** (italiano)	14	600	336.760
5) **Fico d'India** (italiano)	16	604	320.934
6) **Fantozzi contro tutti** (italiano)	13	236	308.666
7) **Mia moglie è una strega** (italiano)	16	445	306.097
8) **Delitto a Porta Romana** (italiano)	15	418	263.903
9) **Oltre il giardino** (americano)	15	479	250.635
10) **Il Pap'occhio** (italiano)	15	321	250.070
11) **Una notte d'estate** (americano)	16	658	240.891
12) **Non ti conosco più amore** (italiano)	16	497	234.185

L'OPINIONE di TEODORO CELLI

Tre interrogativi per Bussotti

Al giudizio fatalmente negativo, dato in sede più propriamente critica, dell'opera nuovissima di Sylvano Bussotti, *Le Racine, pianobar pour Phèdre*, si può aggiungere adesso questa « opinione », che mi sembra opportuno d'esporre sotto forma di tre interrogativi. E' da premettere che l'opera è andata in scena alla Piccola Scala di Milano, come secondo spettacolo della stagione, davanti a un pubblico di amici specialissimi, i quali hanno reagito con l'applauso. Ed è da ricordare che la vicenda, predisposta dallo stesso Bussotti, si svolge in un « pianobar » di Parigi, locale equivoco tenuto da una certa « madame Phèdre », ex attrice della Comèdie; frequentato da un misterioso « monsieur Racine » e da un giovane efebo, « Hippolyte », oltre che da numerosi altri personaggi, di dubbia appartenenza a uno dei tre sessi. Tutti si mettono a recitare l'autentica *Phèdre* dell'autentico Racine; e la vicenda si articola press'a poco come nella tragedia raciniana, con Phèdre che s'innamora di Hippolyte e che alla fine si uccide: ingozzandosi di whisky, questa volta. Intanto, da un angolo del locale, un pianista accompagna l'intera faccenda, vale a dire il canto dei personaggi, solistico o collettivo.

Ed ecco il primo interrogativo: come mai questi autori, che come Bussotti non mancano occasione per dichiarare la loro vocazione per il teatro, sentono sempre il bisogno di « inglobare » una vicenda dentro l'altra? Uno prova il desiderio di musicare una *Fedra*? Bene, la musichi, adoperando i versi di Racine o creando un libretto ex novo. Oppure prova il desiderio di realizzare operisticamente l'ambiente di un locale equivoco parigino? Bene, lo realizzi. Ma perché cacciare una storia dentro l'altra? Ciò è antiteatrale, perché va a danno della chiarezza. Mi torna alla mente che Berio, nel suo spettacolo intitolato *Opera*, di vicende ne ingloba addirittura tre.

Secondo: perché adottare una scrittura vocalistica a base di larghi intervalli o di emissioni spezzettate, gorgoglianti, come Bussotti ha fatto, tale da non permettere di percepire una sola parola del testo? Ciò è ben antiteatrale! E perché fare del teatro antiteatrale?

E terzo: perché Bussotti, da anni ormai, con narcisismo smisurato, continua a esporre in pubblico le sue privatezze, a esibire cocciutamente i propri tratti autobiografici, a narrare in suoni, con allusioni fin troppo scoperte, la propria storia particolare? Per autobiografarsi in musica, e contemporaneamente farsi perdonare, anzi ammirare, bisogna essere perlomeno Richard Wagner, e scrivere il *Tristano*. Ora, Bussotti non è davvero Wagner; ma è certamente un uomo « chiamato » alla musica, come i brani « madrigalistici » di quest'opera dimostrano. Dovrebbe saper « scomparire » dalla scena e imparare ad annullarsi nell'arte.

Questa rubrica nel n. 52 del *Radiocorriere TV*, per un errore tipografico, è stata attribuita a Mario Messinis invece che a Teodoro Celli. Ci scusiamo con l'autore.

Sylvano Bussotti, autore di Le Racine, pianobar pour Phèdre, *durante una prova*

Quattro svitati un po' matti

Il Dance Umbrella, pittoresco festival e fucina dei più interessanti gruppi « off » che dalla cinquantaquattresima strada di New York spiccano il volo verso le scene di Broadway, è noto, anche, per essere una vera e propria gabbia di matti, dove si può vedere di tutto. Niente di meglio per mr. Bowyer e miss Bruggeman che, dopo aver deciso di perdere un po' di danaro dando vita ad un'insolita compagnia di danza, aderiscono entusiasticamente al Dance Umbrella nell'ottobre '79. Convinti, come sono, a scardinare il pregiudizio che il balletto sia un'arte « seriosa », conquistano la platea e gli impresari presenti per lo « humour » delle coreogra-

MICROSOLCO

Live: Bergamo, 21 ottobre 1959 al Teatro Donizetti

In una collana della Melodram sono previsti più di 50 titoli di opere liriche registrate dal vivo tra il 1937 e il 1960 e tutte firmate da grandi nomi. Tra queste figura una *Maria di Rohan* di Donizetti che ha tra l'altro il grande merito di essere l'unica edizione integrale di quest'opera disponibile sul mercato discografico. Dirige Ettore Gracis, cantano Nicola Tagger, Roma Sitran, Anselmo Colzani. La registrazione risente talvolta un po' degli anni, ma vale la pena ascoltarla. (Mel 151-2).

Un'altra voce del passato: Ebe Stignani

« Una strumentista della voce » veniva definita la Stignani. Vale la pena riascoltarla: ancora della Fonit-Cetra è un disco a lei dedicato, contenente brani da opere di Haendel, Bellini, Gluck, Rossini, Verdi, Saint-Saëns.

Voce e fotografie: una Callas rara

Un disco che si presenta da sé: « Maria Callas ». Si tratta di due LP (Melodram 079) contenenti delle registrazioni di arie tratte da opere di Verdi, Bellini, Cherubini, Spontini, Rossini, Thomas. Le direzioni sono quelle prestigiose di Bernstein, Giulini, Simonetto, Rescigno, Votto e sulla voce non c'è una parola da aggiungere. Le registrazioni risalgono agli anni tra il '53 e il '59, con risultati alterni dal punto di vista tecnico, ma complessivamente di ottimo livello. Guardatevi anche le fotografie rare che accompagnano il volume: ve ne sono di bellissime, che faranno la gioia degli appassionati del genere.

Una voce da riascoltare: Maria Caniglia

E' della Fonit-Cetra un disco contenente una serie di brani operistici eseguiti da Maria Caniglia (LPO 2006): si tratta di due arie tratte dalla *Forza del destino* e dal *Don Carlo* di Verdi, di un duetto della *Fedora* di Giordano e di un altro della *Francesca da Rimini* di Zandonai, eseguiti insieme a Giacinto Prandelli.

Una collezione formidabile

Le voci sono quelle della Tebaldi, della Callas, di Siepi, di Di Stefano, della Schwarzkopf, di Bruscantini, di Del Monaco, di Tito Gobbi, di Windgassen, di Fischer-Dieskau, Christoff e tanti altri ancora. Le bacchette so-

La Bowyer and Bruggeman Dance Company in uno dei suoi pazzi balletti: Il passo a due dello scarafaggio

fie e per il particolare tipo di danza comica con cui s'esprimono.

E' l'inizio di una serie di successi, coronati lo scorso novembre con la partecipazione al Festival d'Automne de Paris. Il debutto della Bowyer & Bruggeman Dance Company (in Italia dal 2 gennaio a Reggio Emilia e, dal 6 all'11, al Teatro Giulio Cesare di Roma) avviene al Barbarann's Cabaret di New York. La compagnia, allora formata da due persone, riservava notevoli gratificazioni ai suoi artisti. Bob Bowyer divenne in un sol colpo: direttore artistico, coreografo stabile e primo ballerino della formazione. Anche per Joan Bruggeman, un fenomeno nella « claquettes » e nella ginnastica acrobatica, fu una carriera lampo. Nel '78 i due, stanchi di trovarsi sempre faccia a faccia, invitarono Marianne Claire e Scott Bryant, danzatori originali e sufficientemente pazzi per accettare la scrittura. Da quel giorno la B & B doveva assumere l'attuale fisionomia.

ALDO PAPA

no affidate a Giulini, Serafin, Karajan, Previtali, Mitropoulos Furtwängler, Jochum... Non basta? Si tratta della collana *I gioielli della lirica*, della Longanesi: ogni disco presenta pagine scelte dalle opere tratte da esecuzioni di rilievo.

La Freni e Bonisolli in duetto

Mimi e Rodolfo, Violetta e Alfredo, Manon e Des Grieux, Butterfly e Pinkerton, Desdemona e Otello, Lauretta e Rinuccio: tutti questi i personaggi che la Freni e Bonisolli ci presentano in un disco della ACanta (40009).

Arie e canzoni pucciniane

Da un lato arie da opere, dall'altro composizioni per canto e pianoforte: questo il contenuto di un disco della EMI (3C 063-18477). Le canta, con passione e sensibilità interpretativa, Marcella Reale, accompagnata da John Matheson nelle vesti di direttore per la prima parte e di pianista per la seconda facciata del disco, un interessantissimo Puccini.

OLGA VISENTINI

LA NOTIZIA

Coro di voci bianche a Napoli dopo il terremoto

A sfatare l'opinione comune che la Napoli del dopo-terremoto sarebbe passivamente in attesa di aiuti dall'alto basterebbe l'energia con cui alcune istituzioni culturali hanno ripreso l'attività dopo la forzata interruzione.

E se Capodimonte è transennata per paura di crolli e al Museo archeologico si contano i frammenti dei vasi distrutti, se l'Associazione Polifonica — anch'essa terremotata — è costretta a cercare un nuovo tetto, nella Basilica di Santa Chiara i Pueri Cantores stanno già provando il concerto natalizio. I bambini della popolare Spaccanapoli, attraversata con cautela la piazza del Gesù — dove il campanile di Santa Chiara incombe con vistose lesioni — continuano a riunirsi ogni giorno, alternando al gioco e allo sport un'attività musicale che ha già dato buoni frutti.

Padre Edoardo Parlato, un francescano giovane dal viso aperto e sorridente, presiede l'Associazione Pueri Cantores: « Questa iniziativa », dice « è nata come risposta alle esigenze culturali e sociali del quartiere, uno dei più poveri di Napoli. L'associazione è aperta a tutti i ragazzi, gratuitamente: l'attività corale e musicale è per loro una valida occupazione per il tempo libero e un nuovo modo di esprimere il loro mondo interiore ».

Nel monastero — quello immortalato dalla canzone di Vittorio De Sica — i bambini possono seguire corsi di canto corale, di teoria musicale, di pianoforte. Per i prossimi mesi si stanno attivando altri corsi di strumento.

L'attività concertistica dei Pueri Cantores è iniziata nel 1976, con l'esecuzione dei *Septem Sacramenta* di Liszt. Da allora i piccoli cantori hanno partecipato a numerose manifestazioni, assicurando la loro presenza soprattutto nelle scuole. Dal 1969, inoltre, funziona un Laboratorio di teatro musicale che allestisce operine, commedie con musica, sacre rappresentazioni i cui ruoli sono stati scritti per voci di ragazzi. Il « laboratorio » ha già realizzato testi di musicisti contemporanei, come *La vecchia locomotiva* dell'austriaco Bresgen, cantate sceniche del XVII secolo ed una « azione drammatica » sulle laudi medioevali del *Laudario di Cortona*. « Per il 1981 » dice la professoressa Marica Rizzo, direttrice del coro e responsabile delle programmazione, « approfondiremo il significato liturgico delle musiche scritte in ogni tempo per la messa. Saranno infatti eseguiti brani in gregoriano, la *Messa tedesca* di Haydn (nella traduzione italiana di Pablo Colino) e le messe di Veniero e di Britten. Non mancheranno, però, concerti di musiche napoletane e due operine di Ferrari-Trecate: *Il ragazzo dei palloncini* e *Le bambolette* ».

VINCENZO DE VIVO

BREVISSIME

● **TORINO** - Auditorium della Rai - mercoledì 7 gennaio, ore 21 e giovedì 8, ore 18,10. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Direttore: Igor Markevitch (nella foto). Coro Filarmonico di Praga. Direttore: Josef Veselka. Coro di Torino della Rai. Direttore Fulvio Angius. Soprano: Elaine Cormany. Contralto: Reinild Runkel. Tenore: Lajos Kozma. Basso: Karlheinz Stryczek. Beethoven: *Sinfonia n. 9 in re min. op. 125 per soli, coro e orchestra*.

● **MILANO** - Sala Grande del Conservatorio - venerdì 9 gennaio, ore 20,30. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. Direttore: Zoltan Pesko. Maestro del Coro: Vittorio Rosetta. Soprano: Yoko Watanabe. Mezzosoprano: Benedetta Pecchioli. Tenore: Jean Van Ree. Basso: Carlo Zardo. Bruckner: *Messa in fa min. per soli, coro e orchestra*.

● **ROMA** - Auditorium del Foro Italico - sabato 10 gennaio, ore 21. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai. Direttore: Jerzy Semkov. Violinista: Uto Ughi. Mozart: *Sinfonia n. 33 in si bem. magg. KV 319; Sinfonia n. 39 in mi bem. magg. KV 543*.

BORSA DISCO

1. Beethoven: **Concerto n. 1** (Michelangeli, Giulini) DG 2531302.
2. Brahms: **Klavierquintett op. 34** (Pollini, Quartetto Italiano) DG 2531197.
3. Verdi: **Requiem** (Abbado) DG 2707120.
4. Mozart: **Flauto magico** (Karajan) DG 2741001.
5. Verdi: **Rigoletto** (Giulini) DG 2740225.
6. **Concerti Martini & Rossi** (Callas, Filacuridi, De Fabritiis) Fonit-Cetra LMR 6 5001.

I negozi consultati per la classifica questa settimana sono: La Stanza della Musica (Milano), Ricordi (Parma), Setticlavio (Firenze), Messaggerie Musicali (Roma), Ruggeri (Roma).

CONCERTI

TORINO - Auditorium della Rai - venerdì 16 gennaio - ore 20,30
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Direttore: Kurt Masur
Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro: Fulvio Angius
Coro di voci bianche « Magnificat »
Direttore: P. Angelo Gira
Soprano: Gabriele Fontana
Contralto: Birgite Finnilae
Tenore: Armin Uhde
Baritono: Hermann Christian Polster
Basso: Gotthard Stier
Organo: Kristof Biller
Clavicembalo: Mathias Eisember
Viola da gamba: Mathias Eisember
J. S. Bach: *La Passione secondo San Matteo*.

MILANO - Sala Grande del Conservatorio - venerdì 16 gennaio - ore 20,30
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Direttore: Gunther Neuhold
Violoncellista: Antonio Mesnes
Violista: Tito Riccardi
G. F. Ghedini: *Architetture*; R. Strauss: *Don Chisciotte*.

NAPOLI - Auditorium della Rai - venerdì 16 gennaio - ore 19
Orchestra Scarlatti di Napoli della Rai
Direttore: Franco Caracciolo
Coro di Cantori di Assisi
Direttore del Coro: P. Evangelista Nicolini
Pianista: Laura De Fusco
Soprani: Angela Cantiello e Rosa Russo
F. Mendelssohn-Bartholdy: *La bella Melusina, ouverture op. 32; Concerto n. 2 in re min. op. 40 per pianoforte e orchestra; Sogno di una notte di mezza estate*, musiche di scena.

ROMA - Auditorium del Foro Italico - sabato 17 gennaio - ore 21
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai
Direttore: Jerzy Semkow
Maestro del Coro: Fosco Corti
Soprani: Valeria Mariconda e Dora Carral
Contralti: Benedetta Pecchioli e Luciana Palombi
Basso-baritono: Giorgio Gatti
R. Schumann: *Giulio Cesare, ouverture op. 128; Requiem per Mignon; Sinfonia n. 3 in mi bem. magg. (Renana)*.

VENEZIA - Palazzo Labia, Sala del Tiepolo - lunedì 12 gennaio - ore 20,30
Tenore: Nigel Rogers
Clavicembalo: John Toll
Viola da gamba: Charles Medlan
Musiche veneziane del Seicento e del Settecento.

Che cosa resta di Mao nella Cina d'oggi?

Giancarlo Elia Valori
L'EREDITA' DI MAO
Ideologia e realtà in Cina
SugarCo edizioni, Milano
159 pagine, 5000 lire

Scritto prima degli ultimi cambiamenti al vertice della Repubblica Popolare Cinese, questo libro, scritto dal segretario generale dell'Istituto per le Relazioni Internazionali, cerca le correlazioni fra il pensiero di Mao e la filosofia hegeliana e marxista così da stabilire il valore della mediazione maoista fra tradizione occidentale e cultura cinese.

L'agile volumetto costituisce certamente un'utile guida alla conoscenza di una teoria applicata alla realtà e della forza trasformatrice da tale teoria posseduta. Ma vale anche ad accertare cosa residua, del pensiero di Mao, nella Cina che processa spettacolarmente la vedova dell'inventore del « libretto rosso » e che « dimissiona » i capi di Stato con procedure insolite. Ma i capitoli su cui Valori si sofferma toccano il concetto di contraddizione, che è alla base della filosofia maoista, e le teorie della conoscenza e della rivoluzione, rispettivamente riguardate alla luce del pensiero marxista e marxiano europeo e di quello di Mao. La lettura della parte relativa alla politica maoista, alla lenta progressione economica cinese, al conflitto con la grande potenza sovietica sino alla Rivoluzione Culturale, risulta comprensibile a una opinione meno specialistica. E serve inoltre a comprendere meglio la realtà cinese, dove il modello cui si tende è ancora quello di Tachai, una comunità agricola che ha realizzato una « ardita opera di terrazzamento e di irrigazione di una zona montuosa per aumentare la superficie coltivabile », ottenendo una agricoltura moderna e produttiva, un miraggio per la gran parte di quell'ottanta per cento di contadini che formano la popolazione cinese.

GIOVANNI DI CAPUA

Contadini al lavoro in una comune agricola presso la città di Hangchow

L'asterisco

Ci sarebbe da interrogarsi sulle ragioni profonde, soprattutto psicologiche, dello scarso parlare che in Occidente si fa delle torture cui vengono sottoposti gli afghani sospetti di connivenza con i ribelli. Bisogna dire che ne ha parlato diffusamente soltanto il quotidiano francese Le Monde, portando esempi e testimonianze terrificanti. Quando si pensa che durante la guerra del Vietnam non si riusciva a tenere, spesso, una sola seduta di consiglio comunale nei più sperduti paesini di montagna senza la rituale condanna degli americani e dei loro alleati, mentre oggi già non si parla più di quel che continua ad avvenire in Cambogia e nel Vietnam meridionale, vien fatto di chiedersi se, al di là della paralizzante « prudenza » che sta invadendo l'Europa, non vi sia qualcosa di più, come, ad esempio, il tante volte preconizzato « tramonto dell'Occidente », almeno sul piano dei valori e della volontà di essere parte attiva di un minimo di giustizia nel mondo.

*

VIAGGI

Walter Bonatti: « Ho vissuto tra gli animali selvaggi ». Dopo aver abbandonato l'alpinismo, vero e proprio, Bonatti prosegue nei suoi viaggi nelle regioni più impervie del mondo, illustrati con reportages foto-giornalistici di altissimo livello: qui parla del suo contatto con gli animali, disarmato e da solo. Un'avventura nell'avventura. (Ed. Zanichelli, 224 pagine, 19.500 lire).

UMORISMO

Erma Bombeck: « Se la vita è un piatto di ciliege, perché a me solo i noccioli? ». La casa, la famiglia, i bambini e le centomila difficoltà, paure, angosce della donna, viste con lo sguardo divertito di una sorta di Woody Allen al femminile. In una rubrica popolare negli Usa affronta i « drammi » quotidiani con una vena umoristica. (Ed. Longanesi, 224 pagine, 7500 lire).

ARTE

Guido Armellini: « Le immagini del fascismo nelle arti figurative ». Una rassegna del materiale ideologico e iconografico apportato dai movimenti artistici alla « cultura fascista », in una situazione di generale fragilità e arretratezza culturale: l'affermarsi del regime come incontro-scontro tra linguaggio artistico e politico. (Ed. Gruppo Fabbri, 184 pagine, 18.000 lire).

I PIÙ LETTI

NARRATIVA

1) **Eco:** Il nome della rosa (Bompiani)
2) **Jong:** Fanny (Bompiani)
3) **Moravia:** La vita interiore (Bompiani)
4) **Pederiali:** Il tesoro del Bigatto (Rusconi)
5) **Arpino:** Il fratello italiano (Rizzoli)

SAGGISTICA E VARIA

1) **Citati:** Vita breve di Katherine Mansfield (Rizzoli)
2) **Belotti:** Prima le donne e i bambini (Rizzoli)
3) **Forattini:** Res Publica (Mondadori)
4) **Grillandi:** La Bella Otero (Rusconi)
5) **Asimov:** Catastrofi a scelta (Mondadori)

RAGAZZI

1) **Buzzati:** I dispiaceri del re (Stampatori)
2) **Scalarini:** Le avventure di Miglio (Bompiani)
3) **Carpi:** Il mondo dei bambini (Utet)
4) **Limentani:** Il vizio del faraone (Stampatori)
5) **Piumini:** Io mi ricordo (Nuove Edizioni Romane)

Collaborano alla compilazione delle nostre classifiche 30 librerie di diverse città italiane consultate direttamente, 10 per ciascuna settimana. Per questo numero hanno risposto: Dante Alighieri (Torino), Marco (Milano), Goldoni (Venezia), Bozzi (Genova), Rizzoli (Bologna), Marzocco e Marzocchino (Firenze), La Vallicella (Roma), Minerva (Napoli), Laterza (Bari), Cocco (Cagliari).

IL PUNTO

Riuniti nella favolosa isola di Bali i Paesi esportatori di petrolio hanno presentato il nuovo conto all'Occidente industrializzato: aumenti del 10 % per il 1981 con una grande confusione di prezzi, da 32 dollari al barile della Arabia Saudita ai 41 dollari per il petrolio algerino. La tassa petrolifera dunque graverà ancora di più sull'economia occidentale contribuendo a rallentarne l'espansione e, soprattutto, accentuandone gli squilibri interni. Le possibilità di adattamento, di reazione dei paesi dell'OCSE non saranno certo analoghe ed è intuitivo che le economie strutturalmente più deboli, tra queste l'italiana, soffriranno di più accentuando il distacco dalle altre. La tassa petrolifera acuisce anche le contraddizioni all'interno di ciascun Paese; il conto viene fatto pagare in misura diversa alle diverse classi sociali: lo pagano di più i salariati in termini di minore occupazione innanzitutto e di incremento dei salari inferiore a quello della inflazione. Il costo unitario della manodopera nella industria dei Paesi OCSE era stato del 16,8 % nel '76, mentre nel 1980 arriverà al 18 %; mentre il tasso di disoccupazione è superiore al 5 %.

LA POSTA

« Sono un perito elettrotecnico diplomatosi nel 1978 presso l'Istituto Tecnico Industriale " Tito Scarocchi " di Siena, ma non sono ancora riuscito ad avere il diploma, indispensabile per il proseguimento degli studi universitari. Mi è stato rilasciato, in un primo tempo, un inutile attestato che mi è costato, in certificati e carte da bollo, svariate migliaia di lire. Alla segreteria dell'Istituto, dove sono andato più volte per sollecitare il rilascio del documento, ho ricevuto soltanto risposte vaghe e dilatorie. Ora, per iscrivermi all'università, non avendo il diploma, devo farmi rilasciare un altro " certificato di maturità ", che mi costerà altri soldi e perdite di tempo. E' mai possibile che il Ministero della Pubblica Istruzione impieghi tanto tempo per trascrivere sugli stampati dei diplomi un nome e un voto? » (Mauro Venturini - Poggibonsi).

Il Ministero della Pubblica Istruzione, al quale ci siamo rivolti, riconosce le « giustamente fondate lamentele » dello studente, ma ritiene che non ci sia nulla da preoccuparsi per il ritardo con cui viene rilasciato l'originale del diploma. (Ritardo, ammette il Ministero, dovuto a difficoltà di carattere organizzativo e di personale). Infatti, proprio per evitare i disagi prospettati dallo studente, le facoltà sono state invitate ad accogliere, al momento dell'iscrizione e in via temporanea, un documento sostitutivo del diploma rilasciato dalle scuole.

I NOSTRI CONSUMI

Le pentole a pressione sono un modo razionale di cuocere, sia perchè consentono una minore distruzione di vitamine e di sali minerali, sia perchè fanno risparmiare tempo ed energia. Ancora preferibile è cuocere a vapore cioè senza mettere a contatto i cibi con l'acqua in ebollizione. Lo ha sostenuto nella trasmissione televisiva *Di Tasca Nostra* il professor Marcello Ticca che ha reso noti i risultati di alcuni studi in corso presso l'Istituto Nazionale della Nutrizione. La perdita di sali minerali è minima con la cottura a vapore, accettabile con la cottura in poca acqua o in pentola a pressione, più sensibile con la lessatura in molta acqua. In generale è consigliabile cuocere in minor tempo anche se con una temperatura più elevata che non a più bassa temperatura, ma più a lungo. E' inevitabile che nella cottura si perdano vitamine e sali minerali.

ENTRO OGGI

5 gennaio - Fonti energetiche - Gli interessati dovranno comunicare all'ufficio del Lavoro i consumi del mese di dicembre 1980.

9 gennaio - Versamento in conto corrente postale delle ritenute d'acconto operate alla fonte nel mese precedente.

PICCOLO DIZIONARIO DELL'ECONOMIA

P come PRIME RATE - Se ne è parlato molto ultimamente in occasione delle vicende monetarie che hanno visto il vertiginoso rialzo del dollaro. « Prime rate », abbreviazione di « Prime lending rate », è un termine inglese che significa « Tasso base ». Viene usato nel gergo finanziario internazionale per indicare il tasso di interesse che le banche applicano ai clienti più importanti; in pratica è il costo del denaro. In Italia attualmente è del 21 %. Ai clienti « normali » le banche applicano tassi di interesse più elevati 24-25 %. Il « Prime rate » è fissato dall'ABI (Associazione Bancaria Italiana).

UN CONSIGLIO ALLA VOLTA

Il vino. Fa bene o fa male? Risposta ovvia: dipende da quanto, cosa e come si beve; il « quanto », poi, dipende dall'età, dalle condizioni di salute, di vita e di lavoro. Possiamo dire che tre quarti di litro, per una persona sana, attiva e adulta, è il limite giornaliero. Le statistiche dei nostri consumi dicono che ogni anno in Italia si beve in media una novantina di litri pro capite, 30-35 litri in meno di dieci anni fa. Ma c'è da notare che è aumentato il consumo dei superalcoolici. Si sa che (anche per il vino) più alta è la gradazione alcoolica, più è consigliabile un severo autocontrollo. Ogni anno 20 mila italiani muoiono per l'alcool. Cosa bere: vino sfuso o vino imbottigliato? Sfatiamo una leggenda, che il vino del contadino sia sempre genuino. Come per qualsiasi altro alimento, conta l'osservanza delle norme igieniche con cui il vino è stato confezionato e conservato (e la « pastorizzazione », assai diffusa nell'industria vinicola, modifica, ma non altera il vino, anzi lo rende più sicuro ai fini della sua conservazione). Se il vino non è stato prodotto o imbottigliato bene, subisce profonde alterazioni. E' un difetto, ma non deve far paura, il sapore di tappo: dipende dalla presenza nel sughero di un fungo non dannoso; il sapore di tappo si avverte sia che la bottiglia sia rimasta coricata sia che sia rimasta in piedi. Le bottiglie, comunque, si conservano meglio coricate e in cantine che non siano né troppo secche, né troppo umide.

Ho deciso: il mio riso è CURTI riso

Perché Curtiriso a giusta raffinazione è
- più ricco di sapore - più nutriente
- più resistente alla cottura

per ogni piatto c'è la varietà ideale di

CURTIRISO
a giusta raffinazione

il riso più venduto in Italia

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

La separazione nell'infanzia

Fin dalla nascita e poi l'asilo infantile oppure il ricovero per malattia in un reparto pediatrico sono tutti momenti fondamentali che ogni bambino vive, anche in maniera angosciosa, arrivando così al graduale distacco dall'ambiente familiare e all'inserimento nel mondo esterno. Ma fino a qual punto i genitori e poi i vari specialisti del settore valutano questo « processo di separazione » che si svolge nei più piccini? « Molte volte si trascura l'importanza delle angosce di separazione che si sviluppano nel bambino, sostenendo in maniera acritica il valore della socializzazione » afferma il prof. Ammaniti, neuropsichiatra infantile, che ha curato

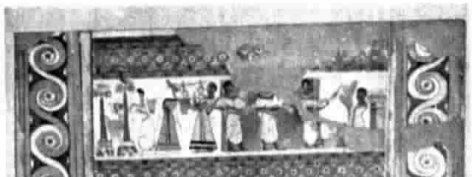
assieme a Francesca De Vita, *La separazione nell'infanzia* (sulla Seconda Rete televisiva). Realizzato con filmati inglesi, nella maggior parte tuttora inediti in Italia, il programma propone il punto di vista del pediatra Mac Forlane sulla psicologia della nascita e quello del psicoanalista

James Robertson sulle reazioni dei bambini durante il ricovero in ospedale. Non mancano interessanti interviste a vari studiosi quali John Bowlby, James Robertson e Gianna Polacco.

Al consultorio col bambino?

Consultorio, psicologo, analista sono diventati un luogo comune per molte famiglie che ritengono che il loro bambino non sia sufficientemente tranquillo e confortante come lo hanno sempre sognato. Ma è proprio vero che la colpa è soprattutto del bambino oppure sono i genitori a condizionarlo coi loro problemi irrisolti rendendoli irrequieti e nervosi? Le storie di tredici diversi bambini «cattivi» vengono raccontate da *Il bambino e la psicanalisi* ogni martedì e mercoledì sulla Rete 2 televisiva alle ore 18. Ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto d'Angelo, soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes, *Il bambino e la psicanalisi* è un primo esempio di televisione educativa che intende proporre, attraverso sceneggiati, problemi e fatti che toccano da vicino genitori e educatori, prospettando anche le soluzioni.

La storia del Mediterraneo



Non tutti conoscono la storia del Mediterraneo, il suo ambiente geografico, i commerci, le battaglie che si sono svolte nelle sue acque, sulle coste, nell'entroterra. *L'Italia e il Mediterraneo* a cura di Franca Lipparoni e Antonella Proietti, con la consulenza di Silvano Balzola, in onda sulla Terza Rete RF, alle ore 17 dal 12 gennaio, ogni lunedì, narra appunto la storia antica di questo mare, dalla Creta di re Minosse, all'Egitto, ai fenici e così via. Una trasmissione utile soprattutto per i ragazzi della scuola dell'obbligo.

A lezione di lingue

Ogni mercoledì e giovedì, in replica, sulla Rete 1 alle ore 14,10, *Una lingua per tutti. Il Russo.*

Dal 6 gennaio, sulla Rete 2, sempre in replica, ogni martedì e giovedì, alle ore 15,25 *Corso di lingua francese.*

Dal 25 febbraio, ogni mercoledì e venerdì, sulla Rete 1, alle ore 14,10, ha inizio un *Nuovo corso di lingua inglese.*

MONICA BERNATH

tutte le canzoni di HIT PARADE

ascoltateli alla radio e vedeteli in TV

Guilty, l'ultimo 33 giri di Barbra Streisand, è da due settimane in classifica nella Hit Parade

Anche Riccardo Cocciante è ritornato in classifica nei 33 giri

45 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Anna dai capelli rossi** - I Ragazzi dai Capelli Rossi (CBS)
(2)	2	**You and me** - Spargo (Baby Records)
(3)	3	**Upside down** - Diana Ross (Motown/EMI)
(4)	4	**Master blaster** - Stevie Wonder (Motown/EMI)
(5)	5	**Don't stand so close to me** - The Police (A & M/CBS)
(6)	6	**How long** - Lipps Inc. (Durium)
(7)	7	**The wanderer** - Donna Summer (WEA)
(8)	8	**Cosa farai** - Pupo (Baby Records)
(9)	9	**La balena** - Orietta Berti (Cinevox Record)
(12)	10	**Babooska** - Kate Bush (EMI)

45 giri / dischi caldi

(15)	11	**Woman in love** - Barbra Streisand (CBS)
(10)	12	**Could you be loved** - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
(13)	13	**Amico** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(16)	14	**Give me the night** - George Benson (WEA)
(14)	15	**Ti amo però...** - Riccardo Fogli (Paradiso/CGD)
(n)	16	**Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante (RCA)
(11)	17	**Many kisses** - Krisma (Polydor)
(17)	18	**Take your time** - SOS Band (CBS)
(18)	19	**Anche noi facciamo pace** - Viola Valentino (Paradiso/CGD)
(n)	20	**Ma quale idea** - Pino D'Angiò (RiFi)

Dove alla radio e alla TV

Le classifiche discografiche pubblicate in questa pagina vengono presentate nel corso di alcune trasmissioni radiofoniche e televisive con questo « calendario »:

RADIODUE

Hit Parade - venerdì, ore 12,45 (replica: sabato, ore 15,42)

Hit Parade 2 (dischi caldi) - domenica, ore 12,45

Long-Playing Hit - sabato, ore 11

RETE 1 TV

Disco ring - domenica, ore 14,35

33 giri / i primi dieci

* (1)	1	**Dalla** - Lucio Dalla (RCA)
(2)	2	**Zenyatta mondatta** - The Police (A & M/CBS)
(3)	3	**Stop** - Pooh (CGD)
(8)	4	**Cervo a primavera** - Riccardo Cocciante (RCA)
(5)	5	**Hotter than July** - Stevie Wonder (Motown/EMI)
(6)	6	**Making movies** - Dire Straits (Vertigo)
(4)	7	**Uprising** - Bob Marley & The Wailers (Island/Ricordi)
(7)	8	**Diana** - Diana Ross (Motown/EMI)
(9)	9	**Ricetta di donna** - Ornella Vanoni (Vanilla/CGD)
(10)	10	**The wanderer** - Donna Summer (WEA)

Enzo Jannacci è da sette settimane nella Hit Parade *dei 33 giri*

33 giri / dischi caldi

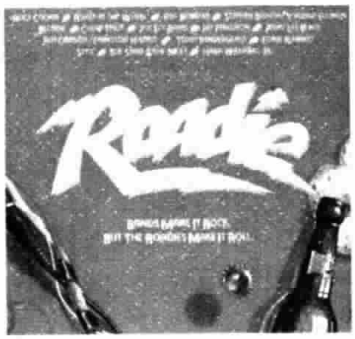
(18)	11	**Guilty** - Barbra Streisand (CBS)
(12)	12	**Xanadu** - E.L.O.-O. Newton John (Jet Records/CBS)
(13)	13	**Ci vuole orecchio** - Enzo Jannacci (Ricordi)
(19)	14	**Paris** - Supertramp (A & M/CBS)
(15)	15	**Give me the night** - George Benson (Warner Bros. Record)
(11)	16	**Tregua** - Renato Zero (Zerolandia/RCA)
(17)	17	**The game** - Queen (EMI)
(20)	18	**Hawks & Doves** - Neil Young (WEA)
(14)	19	**Più di prima** - Pupo (Baby Records)
(16)	20	**Nero a metà** - Pino Daniele (EMI)

* Precedente posizione in classifica
(n) Per la prima volta in Hit Parade

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

 di RENZO ARBORE, S. G. BIAMONTE E MARIO COLANGELI

Un altro musical



Continuano a imperversare i « musicals », soprattutto in USA, malamente imitati da Paesi che, ahimè, non hanno altrettanta vitalità e presenza in fatto di musica leggera. Tra gli ultimi arrivi, dopo la bellissima colonna sonora di *Urban cowboy*, ecco « Roadie », un doppio album tratto dall'omonimo film che ha il vantaggio, come fosse un'antologia, di presentarci un bel numero tra i nomi più grossi del nuovo e più vecchio rock. Così si può ascoltare Alice Cooper (ma che fine ha fatto?) accanto a Pat Benatar (la cantante del momento, secondo certa critica), Jerry Lee Lewis (ve lo ricordate negli anni Cinquanta?) e i Blondie (altro gruppo rivelazione degli ultimi anni), Teddy Pendergrass (nome nuovissimo, ancora da valorizzare) e i Cheap Trick. E poi Stephen Bishop, Yvonne Elliman, Roy Orbison, Emmylou Harris, Hank Williams Jr., Eddie Rabbitt, Jay Ferguson, gli Styx, Sue Saad & the Next, la Joe Ely Band. Insomma una formidabile ammucchiata per una scorpacciata di rock di tutti i tipi. Warner Bros. 66093.

★★★ R. A.

Van ancora sorprende

Ha una schiera di ammiratori fedelissimi che lo seguono ormai da quindici anni con autentica devozione. Eppure Van Morrison, ex leader del gruppo dei Them ed esponente del rock di vecchia data, non è assolutamente un « personaggio », come confermano le sue apparizioni in pubblico. Più di ogni altro cantante bianco, infatti, Morrison ama la musica « nera », già apprezzata da bambino per merito di una madre cantante e di un padre collezionista di dischi. Alimentandosi con la grande carica che gli viene da questa passione, evidentemente, Van Morrison è riuscito da tempo a rinnovarsi, a dire la sua, conquistandosi un nuovo, giovane pubblico che non lo conosceva ancora. « Common one », ultimo album di Morrison, è ancora un album rivelazione, anche se si supponeva che ispirazione e impegno non sarebbero mancati. Ma « Common one » sorprende ancora. Ottimo. Mercury 6302021.

★★★★ R. A.

Un gruppo che sa di Onu

Una piccola Onu dell'ultimo jazz in « Around 6 », album inciso per la ECM (1156) da Kenny Wheeler, trombettista-flicornista-compositore canadese trapiantato in Inghilterra. Suonano con lui lo svedese Eje Thelin (trombone), l'inglese Evan Parker (sax tenore e soprano), l'americano Tom Van Der Geld (vibrafono), il francese Jean-François Jenny-Clark (contrabbasso) e il finlandese Edward Vesala (batteria). Il disco è un'eccellente testimonianza del grande talento di Wheeler non soltanto come solista (è notevole l'esecuzione di *Solo One* senza accompagnamento), ma anche e soprattutto come autore di temi chiari e lirici (*May we go round, May ride, Follow down, Riverrun, Lost Waltz*) sviluppati in solide strutture che si aprono di tanto in tanto alla libera improvvisazione. Esemplari in questo senso sono gli interventi di Parker al sax soprano in *May we go round* e al tenore in *Follow down*, e soprattutto quelli di Thelin col suo fraseggio musicalissimo al trombone in *May ride*, e di Van Der Geld, riflessivo e romantico come Wheeler nella parte che gli è riservata in *Lost Waltz*.

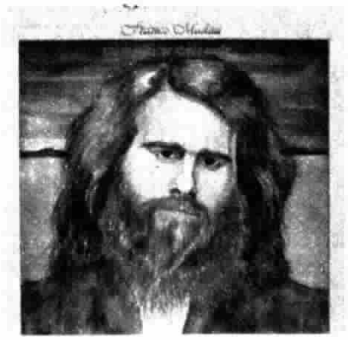
★★★★ S. G. B.

L'unico incontro di Max e Steve

Ricordo dell'unico incontro fra la batteria di Max Roach e il sax soprano di Steve Lacy in un 33 giri pubblicato dalla Saar con etichetta Passport: « Sounds as a Roach » (LPPS 11117). Queste registrazioni, che fino a poco tempo fa erano reperibili soltanto in un disco giapponese, risalgono al 1968 e furono eseguite in occasione d'un viaggio che Max fece in Europa con la cantante Abbey Lincoln dalla quale non aveva ancora divorziato. Il concerto con Lacy si svolse però a Roma, e non a Oslo come è indicato in copertina; e il pianista e il contrabbassista non sono Steve Kuhn e Red Mitchell, ma i nostri Franco D'Andrea e Giovanni Tommaso. Il microsolco riporta due estratti dalla famosa *Freedom Now Suite* cantati dalla Lincoln, due pezzi di Max Roach in solitudine (*Drums Unlimited* e *For Big Sid* dedicato alla memoria di Sidney Catlett) e tre brani in quartetto molto piacevoli, con spazi solistici per Steve Lacy e Franco D'Andrea. Completa la raccolta un *Patty Pat and Midnight Variations* con Roach ospite dell'orchestra del Festival di Montreux.

★★★ S. G. B.

Comizio « sardista »

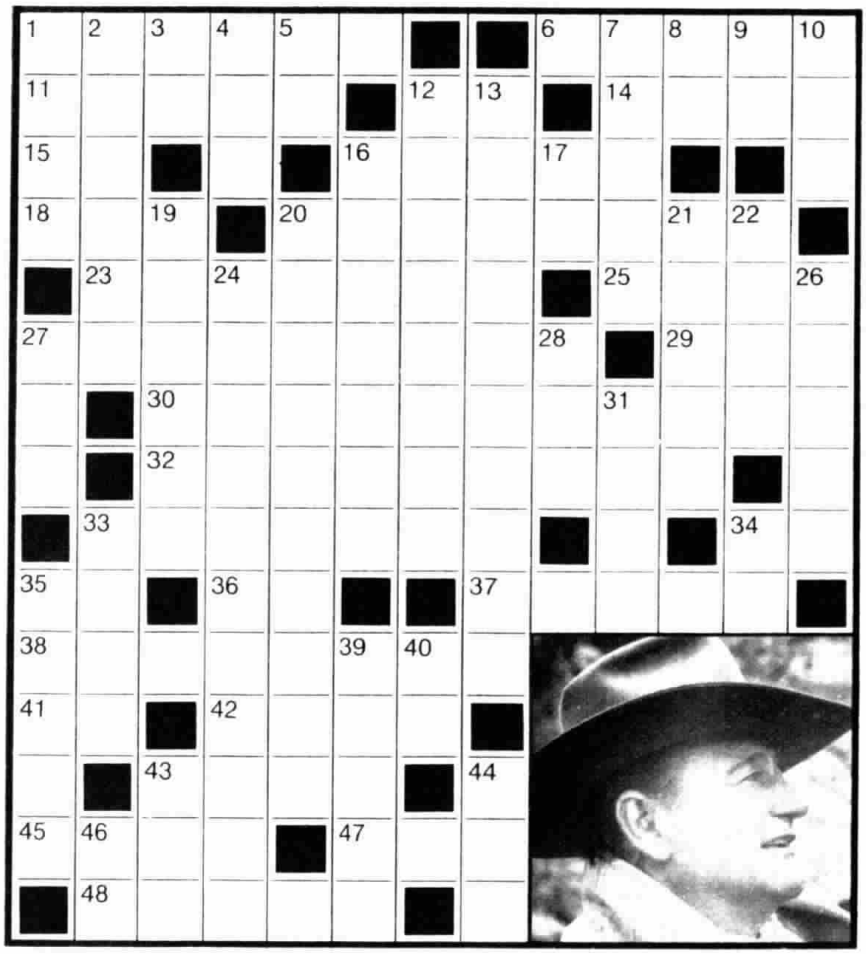


Dopo aver pubblicato due LP con una casa discografica « affermata » Franco Madau ha scelto la strada dell'auto-produzione e dell'auto-gestione, fondando la casa del disco Madau (nessun impiegato, molte idee). Con questa etichetta pubblica questo « Cantendu sa storia nostra ». E il disco, infatti, non è che una lunga sequenza di canti e di ballate che in sardo raccontano la vita dei pastori, le vicende degli emigrati e il duro lavoro dei contadini. E' in un certo senso la sua storia e quella dei suoi compaesani. Il disco si presenta con la struttura quasi da comizio musicale. Mentre oggi molti cantautori respirano aria di riflusso Franco Madau sembra quasi che ancora conservi qualche bombola di ossigeno del '68. Le sue canzoni usando i moduli della musica sarda narrano le sofferenze, la rabbia e la speranza della gente. Madau conferma con questo 33 giri di essere un genuino portavoce della Sardegna. Non è un caso che stia allestendo un'opera completa sul folk sardo suddiviso secondo le principali zone etniche. Anche questo fa parte del suo impegno « sardista ».

★★★ M. C.

Agenda / a video spento

CRUCIVERBA



ORIZZONTALI: 1. « Corri e... Buddy », in TV - **6.** Una nota Delia - **11.** Il nome della Cassini - **12.** Iniziali di Dapporto - **14.** Fiume dell'URSS - **15.** Coro in centro - **16.** Si beve col cucchiaio - **18.** Una scritta sull'asfalto - **20.** Una popolazione africana - **23.** Una materia scolastica - **25.** Il nome di Sharif - **27.** L'attore raffigurato nello schema - **29.** Somma di primavere - **30.** Lo sono le pretese... eccessive - **32.** Diminutivo d'un nome di donna - **33.** Lo è la mano dell'operaio - **34.** Iniziali della Vanoni - **35.** Nostra affermazione - **36.** Alte alle estremità - **37.** Il nome di una Monti - **38.** L'eroe di Tarascona - **41.** Iniziali della Oxa - **42.** L'attrice Pellegrini - **43.** Dodici all'anno - **45.** Bagna una Monaco - **47.** Indica compagnia - **48.** La trasmissione di Mike Bongiorno.

VERTICALI: 1. Ostenta eleganza - **2.** Pino noto comico - **3.** Due di adesso - **4.** Il nome della Giancaro - **5.** Sigla di Palermo - **7.** Se ne fanno suole - **8.** Centro di mare - **9.** Iniziali della Antonelli - **10.** Un favoloso Babà - **12.** Il varietà domenicale con la Carlucci - **13.** Lunga... trasmissione domenicale - **16.** Coppia di rotaie - **17.** Consonanti in dono - **19.** Una specie di tracciato - **20.** Grande città americana - **21.** Ridente, pittoresca - **22.** Il noto Helm - **24.** Lo è la Coppa Davis - **26.** Una notissima sigla... doppia - **27.** Aereo a reazione - **28.** Et cetera in breve - **31.** Opera di Verdi - **33.** Saluto amichevole - **34.** Fondo di canoa - **35.** Si affollano alla domenica - **39.** Uno lo fondò Hitler - **40.** Sigla di Isernia - **43.** Noto cantante straniero - **44.** Un numero per una Rete - **46.** Iniziali di Fantoni.

GRAFILMA

Chi è l'attore del disegno?

QUADRATO

L				
	A			
				A
				I
			N	

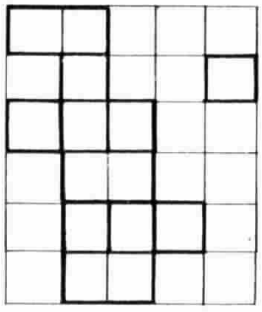
Con l'aiuto delle lettere già inserite riportare nelle righe orizzontali del quadrato i cognomi dei personaggi elencati qui sotto in ordine alfabetico. Se la soluzione sarà esatta le lettere formeranno il nome e cognome di un noto cantante. BAGNO - DANZA - LEONE - LIPPI - TIERI.

ANAGRAMMA

DELIO MEFEI

Sotto questo falso nome si cela un famoso giornalista TV. Chi è?

PERSONAGGI NASCOSTI



Stemma gigliato. Affogare nei debiti. Languida serenata. Sfogliar la margherita. Sgarbo perdonato. Pianger miseria. In ciascuna frase è nascosto il cognome di un personaggio dello spettacolo. Riportare il cognome trovato nello schema. Se la soluzione sarà esatta, le lettere che appariranno nelle caselle a bordo ingrossato, lette di seguito, formeranno il nome e cognome di un noto cantautore.

REBUS

Frase:
7, 5, 9

SOLUZIONI

Rebus: Scala RE; Monti IN; Viola TI = scalare monti inviolati. **Grafilma:** Ronald Reagan. **Quadrato:** Pino Daniele. **Personaggi nascosti:** Gigli, Guida, Fogli, Garbo, Germi = Giorgio Gaber. **Anagramma:** Emilio Fede.

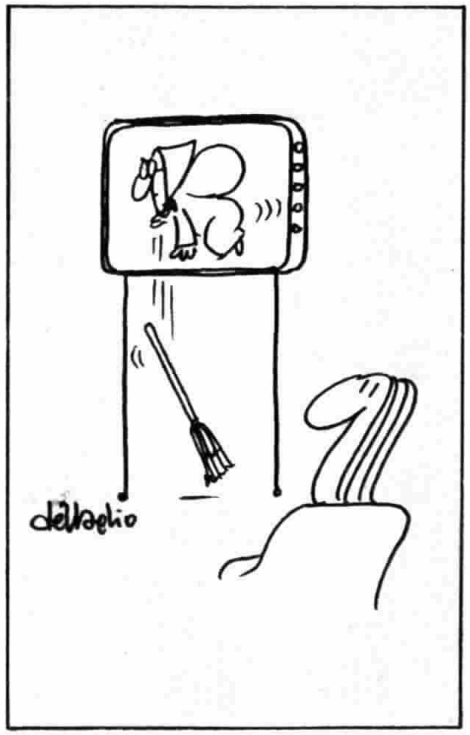
Cruciverba di Stelio Bucella; Rebus, quadrato, anagramma e personaggi nascosti di Lionello; Grafilma di Mig.

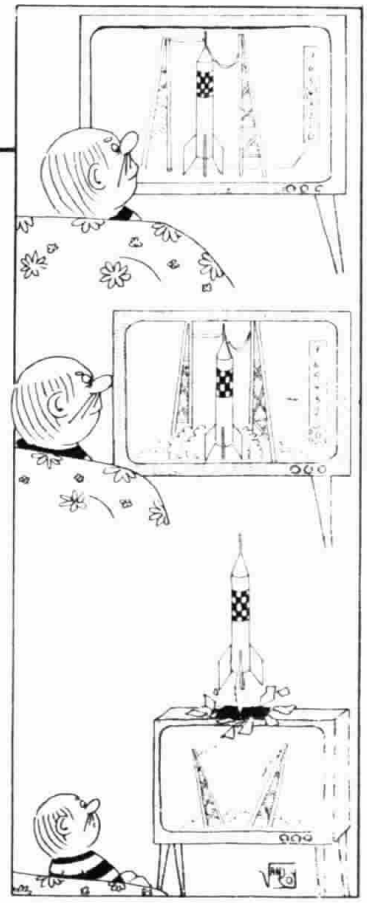
Agenda / questa pazza pazza tv

Le grandi famiglie

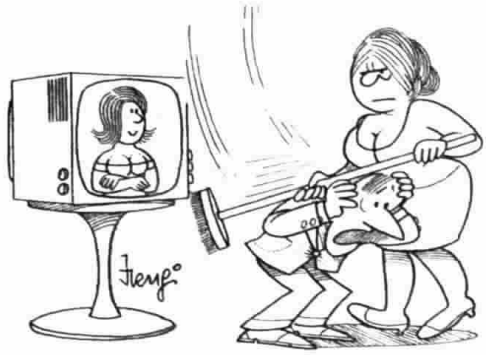
di GAIO FRATINI

Geo sogna un 1981 il più imprevedibile possibile. Basta coi luoghi comuni e la monotonia delle previsioni del tempo. « Voglio prendere un autobus pazzo », ha scritto nel suo diario. E il pensiero, fatalmente, è corso a Milly Carlucci, la presentatrice di *Crazy Bus*. Camminando per Roma Geo vede tante Milly Carlucci sui pattini, vestite di succinte pelli di leopardo. Gli lanciano occhiate di fuoco ma presto dissolvono con temerari zig-zag tra automobili e motorini. Chi sarà mai la vera Carlucci di *Crazy Bus*? « Questo è un mondo di ignobili contraffazioni », si lamenta il nostro mini-Allen. « Non sapremo mai che differenza passa tra Milly e tutte queste migliaia di ragazze che la imitano ». Geo vuole andare fino in fondo e attraverso la cugina di uno dei Gatti di Vicolo Miracoli riesce a raggiungere lo studio di *Crazy Bus*. E' un momento di pausa. Il regista Baldazzi sta mangiando un panino. Ma dove s'è cacciata Milly? Un tecnico delle luci gliela indica. Sta lavorando a maglia infagottata in un enorme cappotto. Ha accanto un'arcigna zia che la pettina, mentre un cronista chiede: « Tu credi, Milly, alla vita eterna? ». Geo grida: « Lo sapevo! » e fugge inorridito.



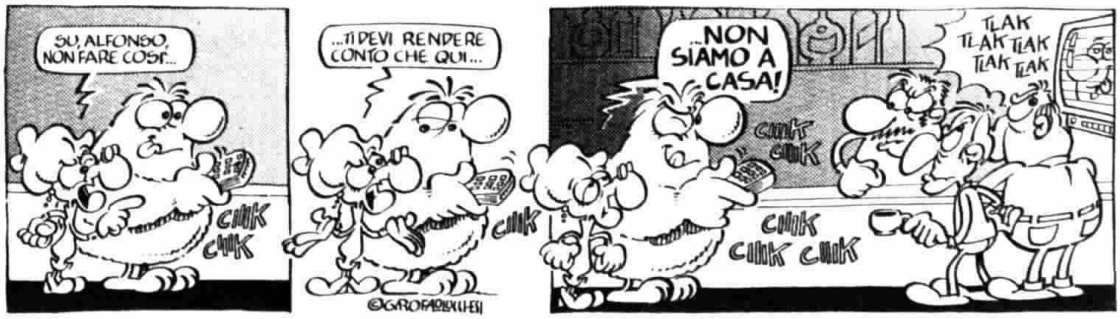


— Divorzio! Non potremmo parlarne durante la pubblicità?



— Cara... ci stanno guardando!!!

di GAROFALO e LUCCHESI



TEE WEE

di MIG

Puoi combatterlo con Nevral

Due compresse di NEVRAL contro:
mal di testa,
mal di denti,
nevralgie.

Nevral® controdolore
rapido ed efficace,
svolge un'azione selettiva
sul sintomo dolore.

è un prodotto Lepetit

Pubbl. Min. San. n. 4753 Reg. n. 12500/B

Seguire attentamente
le avvertenze e
le modalità d'uso.

L'OROSCOPO

21 marzo
20 aprile

Andamento normale della situazione con delle novità liete portate da alcune telefonate. Manifestazioni di sincero affetto. Tornerà l'ottimismo. Giorni fausti: 5, 8, 10.

21 aprile
21 maggio

Nessun prestito per ora: è necessario essere inesorabili per non soccombere sotto il peso dell'egoismo altrui. Custodite ogni cosa. Giorni favorevoli: 4, 5, 7.

22 maggio
21 giugno

Riceverete una lettera capace di capovolgere in bene una situazione oscura. Vigilate per non prestarvi al gioco di qualche furbo. Giorni buoni: 5, 6, 10.

22 giugno
23 luglio

Prospettive di muoversi, viaggiare, ma dovrete mettere da parte la vostra naturale diffidenza e i falsi timori. Favori, prestiti che saranno ricambiati. Giorni ottimi: 5, 9, 10.

24 luglio
23 agosto

Potrete attuare il vostro programma con l'aiuto di terzi. Certe circostanze avranno le apparenze di cose ambigue: saprete cavarvela. Giorni favorevoli: 5, 8, 9.

24 agosto
23 settembre

Le idee impetuose devono essere accantonate. Tutto vi sarà dato per avanzare bene. Sfruttate al massimo i mezzi che avrete a disposizione. Giorni fausti: 5, 6, 7.

LA SCHEDINA

I pronostici di Renato Rascel

di TOMMASO PALAMIDESSI

24 settembre
23 ottobre

Una mano vi verrà data per migliorare e consolidare la posizione raggiunta. I progressi non mancheranno, e la vostra abilità sarà valorizzata. Giorni buoni: 5, 9, 10.

24 ottobre
22 novembre

Troverete persone care e affettuose pronte a darvi una mano per accelerare i vostri progetti. Mantenetevi calmi e silenziosi se volete avanzare. Giorni ottimi: 5, 8, 10.

23 novembre
21 dicembre

Ben fondati sospetti vi faranno prendere delle energiche e opportune difese. Non parteciperete alle conversazioni leggere a carattere mondano. Giorni buoni: 5, 6, 7.

22 dicembre
20 gennaio

Le apparenze vi inganneranno, perciò evitate di trascurare alcune leggi fondamentali della vita. Incertezza nelle amicizie e negli affetti. Giorni favorevoli: 4, 5, 8.

21 gennaio
18 febbraio

Qualcuno dotato di possibilità intuitive, intellettive e pratiche vi sarà di buon consiglio. Stanchezza generale frutto di troppe preoccupazioni. Giorni ottimi: 4, 5, 10.

19 febbraio
20 marzo

Ponete fine alle incertezze, perché è la praticità che conta per poter far strada nella vita. Potrete rendere inoffensivi i vostri avversari. Giorni fausti: 4, 5, 9.

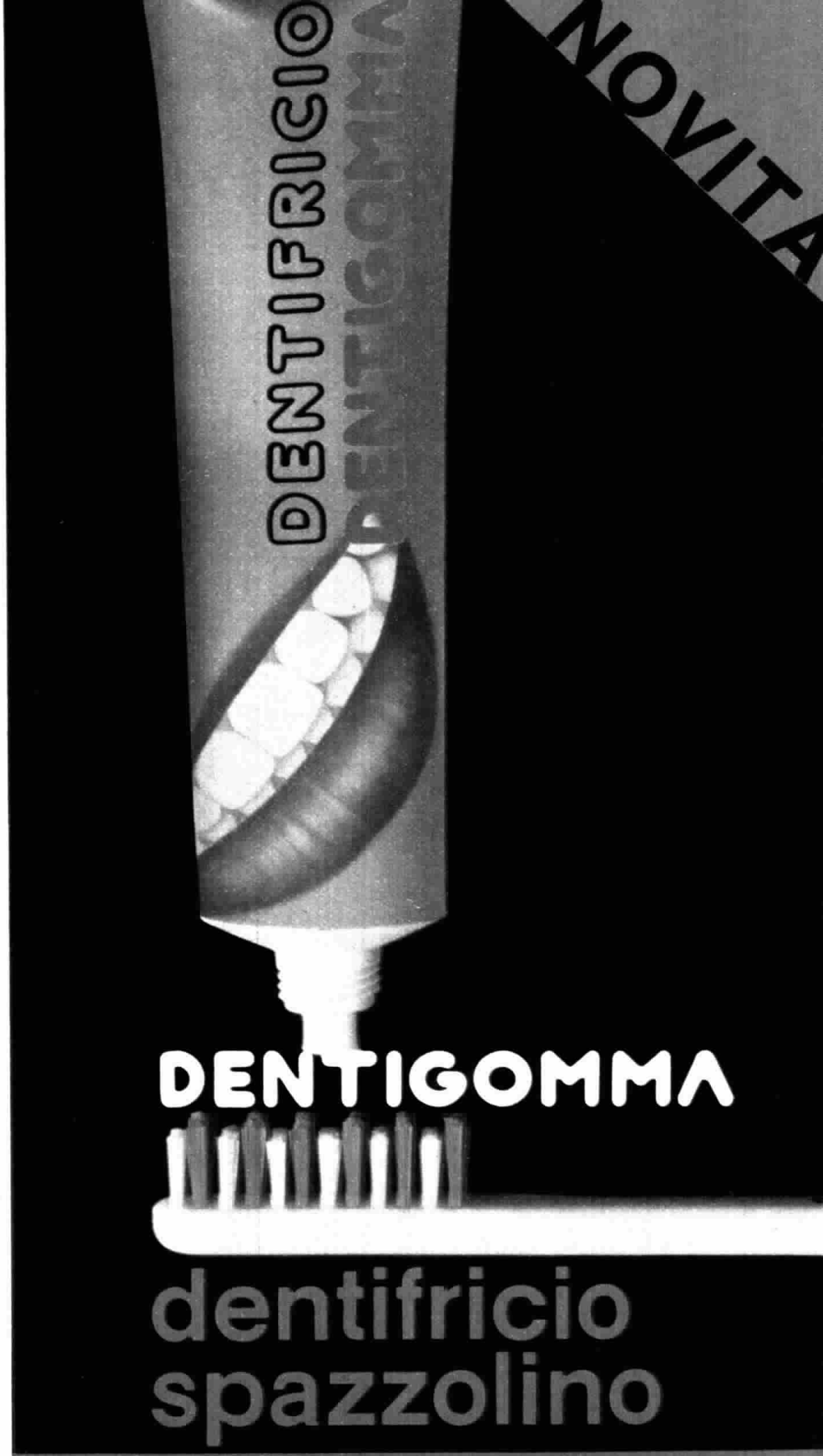
CONCORSO 20

COMITATO OLIMPICO NAZIONALE ITALIANO

Toto «AL SERVIZI

PARTITE DEL 4-1-1981 — FIGLIA

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 20 del 4-1-81								
1	Bari	Atalanta	1								
2	Genoa	Foggia	1								
3	Lecce	Catania	1	X							
4	Palermo	Sampdoria	1	X	2						
5	Pescara	Taranto	X								
6	Rimini	L.R.Vicenza	1								
7	Spal	Pisa	1	X	2						
8	Varese	Monza	X								
9	Verona	Cesena	1	X							
10	Sanremese	Triestina	1	X							
11	Siracusa	Nocerina	1								
12	Formia	Casertana	X								
13	Sangiovannese	Siena	X	2							



dentifricio
spazzolino

Per una corretta igiene della bocca oggi c'è Dentigomma. Dentifricio e spazzolino.
Usandoli regolarmente, rimuovete la patina dentaria, mantenete forti le gengive e l'alito è sempre fresco e pulito.

DENTIGOMMA

distribuzione sigma-tau

SOLO IN FARMACIA

 di ROSANNA CANAVERO

La salute dei denti

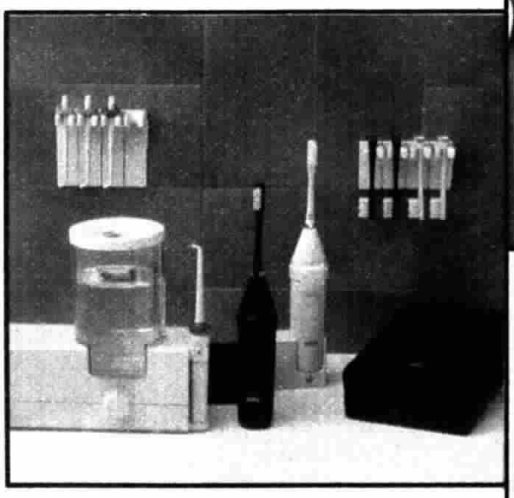
Una differenza a sfavore dei Paesi ad economia sviluppata, in confronto a quelli non ancora raggiunti dagli agi del benessere, sta nella salute dei denti e delle gengive. Una recente indagine a Milano dimostra che il 97 % dei bambini tra i sei e i tredici anni ha uno o più denti cariati e che il 90 % della popolazione dei Paesi progrediti soffre di carie, infiammazioni gengivali, piorrea.

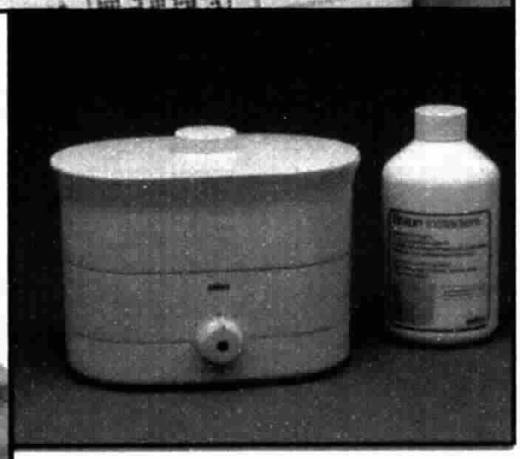
Le principali cause delle malattie e della caduta dei denti sono dovute ad una alimentazione sbagliata con alta percentuale di cibi dolci, all'inadeguato massaggio naturale delle gengive per l'uso predominante di cibi molli, cotti e non fibrosi, che quindi non necessitano di masticazione ed inoltre ad una pulizia infrequente e poco corretta. Attualmente soltanto il 47 % della popolazione europea ha cura dell'igiene dei denti. E bisogna aggiungere che le infezioni del cavo orale sono un autentico pericolo per la salute, perché possono procurare alterazioni reumatiche, endocarditi e malattie oftalmiche.

Per ovviare a questi pericolosi inconvenienti la Braun propone due soluzioni moderne e sicure; lo spazzolino automatico e l'idropulsore orale. Il nuovo Spazzolino automatico Braun è oggi l'apparecchio che consente un'azione di lungo spazzolamento verticale senza fatica: con le sue 2.700 oscillazioni verticali al minuto, decuplicate rispetto alle possibilità fisiche del polso umano, offre una facile, corretta ed accurata pratica di igiene orale. E' dotato di quattro testine intercambiabili di diverso colore per tutta la famiglia, funziona a pile e si usa senza nessun filo di collegamento alla rete elettrica e senza nessun pericolo perché è assolutamente impermeabile.

La sicurezza definitiva di una bocca perfettamente pulita ci viene infine dall'uso dell'Idropulsore orale a microgetto Braun. Esso proietta minuscole gocce di acqua in tutti gli spazi e fessure dei denti ove batteri e residui di cibo si nascondono resistendo anche all'azione dello spazzolino. I dentisti raccomandano vivamente l'Idropulsore orale Braun, che pratica un salutare massaggio alle gengive favorendone l'irrorazione sanguigna e il nuovo Braun Instadent, che elimina ogni impurità e persino il tartaro dalle protesi dentarie.

I nuovi apparecchi per l'igiene orale BRAUN: lo spazzolino automatico Braun ad azione di lungo spazzolamento verticale, come raccomandano i dentisti e, sotto, l'Idropulsore orale a microgetto Braun, uno strumento che garantisce la bocca perfettamente pulita. Sotto, a destra, Braun Instadent deterge e rinnova le protesi dentarie rimuovendo anche il tartaro





DUE PAROLE

di PADRE CREMONA

Un giorno di pace

« Il tema per la Giornata della Pace — 1° gennaio 1981 — è la libertà. Si sa che la Giornata della Pace è una iniziativa recente della Chiesa e che il tema lo assegna lo stesso pontefice. In tal caso si tratta di una concezione della libertà quale può avere un cattolico. Ma non tutti convengono su un identico concetto di libertà. E se già sul concetto di libertà non esiste unità, quale pace ne potrà derivare? » (Raffaello Vaglini - Pianezza).

Un episodio: lo scultore Pericle Fazzini è stato incaricato dal Vaticano di eseguire la medaglia commemorativa del terzo anno di pontificato di Giovanni Paolo II con l'impegno di modellare una simbologia che illustrasse il motto « Robur pacis veritas », che tradotto significa « La verità è la forza della pace ». Siamo amici di vecchia data e mi ha chiesto qualche consiglio. Così, nel retro della medaglia, la parte opposta a quella che riporta l'effige del pontefice, ha raffigurato Gesù che ridona la vista al cieco nato. « La verità per l'uomo è come la luce per i suoi occhi », ha commentato l'artista. E sulla luce non si fanno equivoci. Si potranno avere teorie diverse su come essa si produce, ci saranno occhi che la percepiscono anche dove per noi è buio, come gli animali notturni, a chi ne basterà un barlume e a chi abbisogna una illuminazione più chiara. Ma regolato, per dir così, l'esposimetro dell'occhio, la luce è luce, è quella chiarità che ci permette di muoverci senza andare a sbattere con il naso. Affermava Giovanni XXIII nella sua enciclica *Pacem in Terris* che le comunità politiche, le une rispetto alle altre, sono soggetti di diritti e di doveri; per cui anche i loro rapporti vanno regolati nella « verità », nella « giustizia », nella « solidarietà », nella « libertà ». Soffermandosi sulla « verità » spiegava che in quei rapporti deve essere eliminata ogni traccia di razzismo e che tutte le comunità politiche sono uguali per dignità di natura. Non ci sono esseri umani superiori per natura ed esseri umani inferiori per natura... Soffermandosi, poi, sulla « libertà », nessuna comunità, diceva, ha il diritto di esercitare sulle altre un'azione oppressiva o un'indebita ingerenza. Usando questi termini, « verità », « libertà », la Chiesa intende parlar chiaro, più come li usa il popolo che come li usano i filosofi, che spesso, con le loro elucubrazioni, ne confondono il significato, permettendo poi, a chi può, di strumentalizzarli a proprio vantaggio. Nel messaggio di Natale del 1941, in pieno conflitto mondiale, Pio XII proclamava che « nel campo di un nuovo ordinamento fondato sui principi morali non vi è posto per la lesione della libertà, dell'integrità e della sicurezza di altre nazioni, qualunque sia la loro estensione territoriale o la loro capacità di difesa ». Già nella *Redemptor Hominis*, parlando dei diritti dell'uomo, Giovanni Paolo II afferma che tali diritti debbono costituire l'essenziale criterio di tutti i programmi, sistemi, regimi. « In caso contrario, la vita umana, anche in tempo di pace, è condannata a varie sofferenze... ».

Influenza... raffreddore... mal di testa...

Prendi i sintomi in contropiede con Cebiopirina effervescente. (con Vitamina C)

Aut. Min. n° 4544 del 25-9-1979 - Reg. n° 22595/A

BRACCO

È un prodotto Bracco

 di ACHILLE MOLTENI

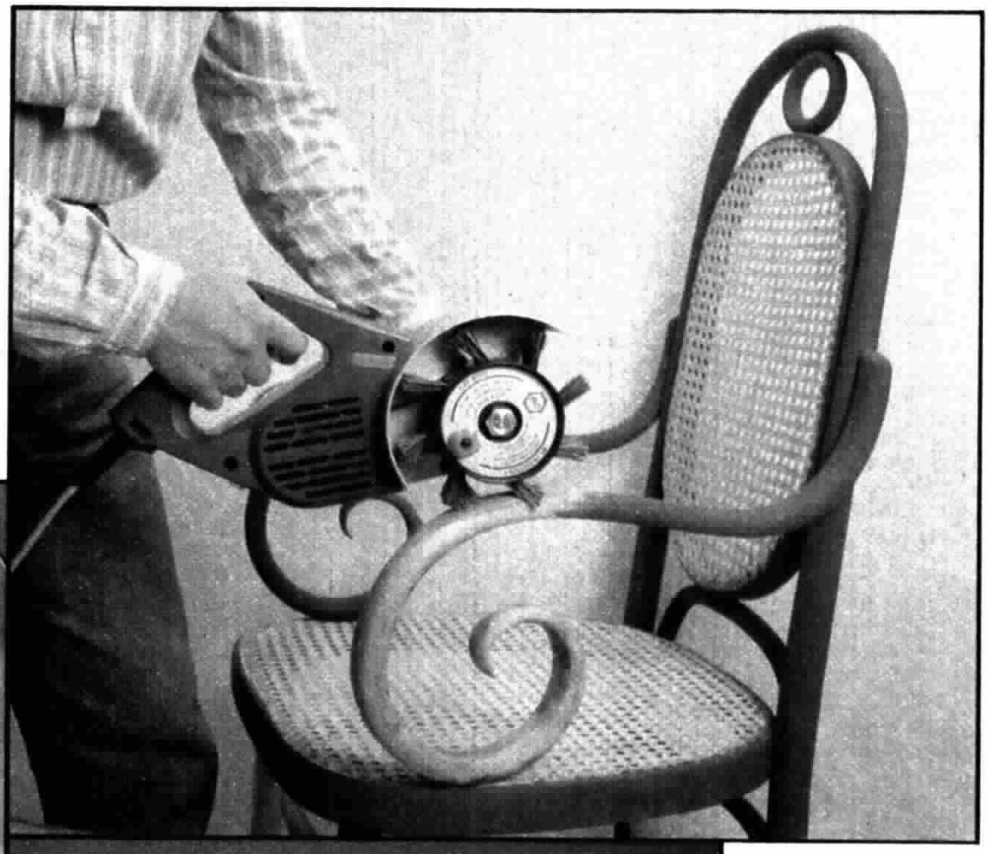
Perché Black and Decker

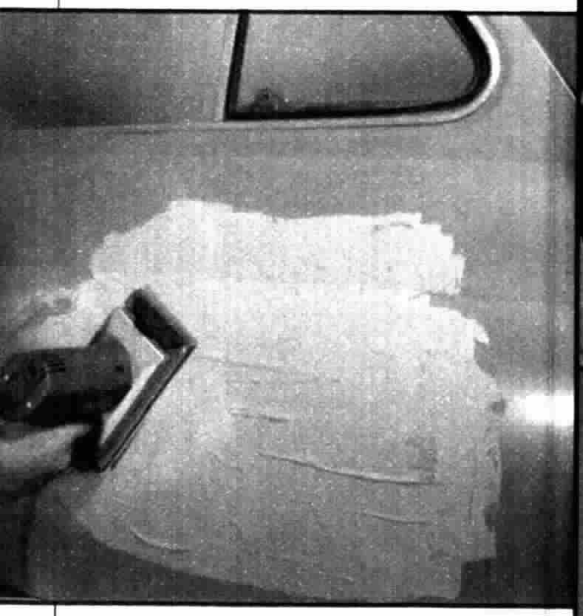
Recentemente si è manifestato un interesse sempre maggiore per tutto quanto riguarda le origini dell'uomo e la sua evoluzione, il diffondersi e l'affermarsi delle varie culture che lo hanno rappresentato. La visita ad un museo, anche se non specificamente etnologico, desta sempre stupore per il cammino percorso dalla razza umana in un tempo relativamente breve.

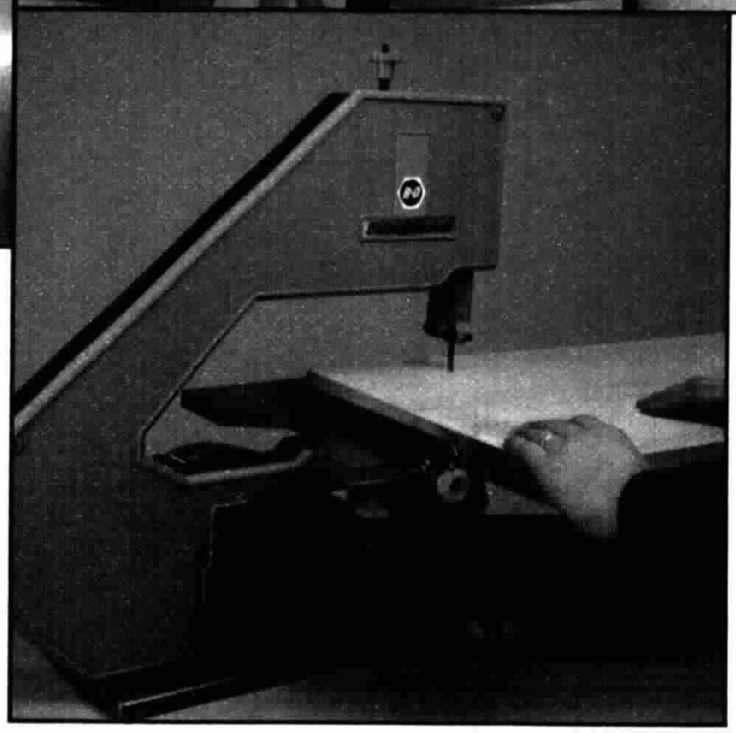
Un'eccezionale manualità che lo ha portato dai rozzi, primitivi utensili ricavati nella selce all'esecuzione di assoluti capolavori. Una manualità che però, con l'affermazione della civiltà dei consumi, sta diventando sempre più rara e limitata. Oggi siamo circondati da una quantità di oggetti che ci provengono da un mondo estraneo e misterioso, che non sono fatti da noi e che non hanno perciò nessun rapporto diretto col nostro lavoro. Oggetti che non siamo capaci di produrre e neanche di riparare perché non li amiamo e ci sembra che non meritino la nostra attenzione. E' certo che soprattutto un Paese di antica tradizione artigiana quale il nostro non poteva fare a meno di essere sconvolto, anche nel senso peggiore, da un modello di vita che ci proviene da un Paese che invece manca di tale tradizione.

Ma siamo arrivati al punto in cui ci accorgiamo di essere nuovamente obbligati a servirci delle nostre mani; la mancanza sempre più avvertita dei piccoli artigiani tuttofare, di idraulici, di elettricisti, ci ha portati sempre più a farci le « cose » da soli. Una cosa un po' improvvisata o accolta non di buon grado, ma che può dimostrarsi persino appassionante. Tutto sta nell'essere bene attrezzati.

Un'attrezzatura che può mettervi, ben presto, in condizione di sentirvi degli autentici professionisti è firmata da un nome ormai famoso: Black and Decker.



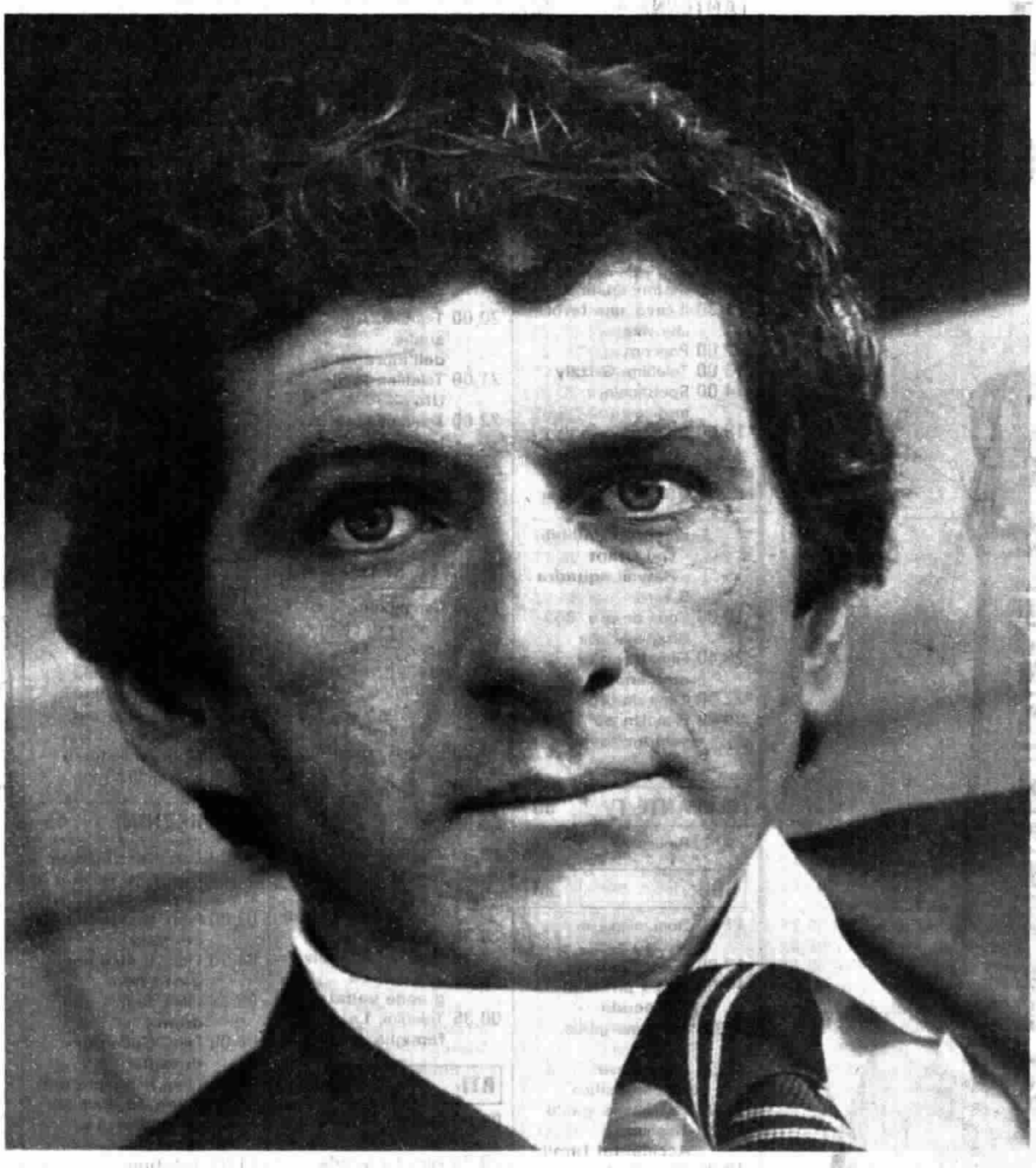




Perché Black and Decker? Perché si tratta di strumenti veramente completi, ognuno dei quali può risolvere un caso diverso. Si possono tagliare con esattezza e rapidità superfici in legno, ottone, rame, alluminio, ferro e plastica. Tra tutti questi utensili ormai affermati il Wormwheel Black and Decker ha stupito anche i più esperti per la sua versatilità (permette di scrostare, levigare, lucidare, smerigliare) e per il prezzo accessibile

tutto TVlocali

PROGRAMMI dal 4 al 10 gennaio



LAZIO

Barry Mewman (nella foto) è, nei panni dell'avvocato Petrocelli, il protagonista della nuova serie di telefilm trasmessi da QUINTA RETE di Roma ogni venerdì ed ogni sabato alle ore 21.30. Fierissimo difensore dei diritti dell'uomo, Petrocelli interviene a favore dei propri clienti senza badare a chi pesta i piedi

I FOGLI GIALLI DEL RADIOCORRIERE TV N. 1

FILODIFFUSIONE
I PROGRAMMI COMPLETI

tanti candidati un solo President

ci sono tanti spumanti
ma il President è sempre inimitabile:
per il suo nome importante
per il suo gusto extrasecco.

fai un gesto importante, offri...
PRESIDENT
RESERVE
RICCADONNA

radio TV corriere

LAZIO

Domenica

4 gennaio

ANTENNA 4 — 22

16,35 Film, **I cannoni tuonano ancora**
18,05 Rubrica
19,00 Film, **I commandos dell'Est**
21,00 Film, **All'ombra delle piramidi**
22,35 Oggi allo stadio

CANALE 5 — 52

10,00 Cartoni animati
11,30 Il circo, una favola che vive
12,00 Popcorn
13,00 Telefilm, **Grizzly**
14,00 Spettacolo musicale
15,00 L'avventura è il mio mestiere:
- **Arsenio Lupin**
- **Simon Templar**
- **Sempre 3 sempre infallibili**
- **Lou Grant**
- **Hawaii squadra 5 zero**

19,00 Copa de oro '80: Uruguay-Italia
20,40 Film, **Il mercenario**
22,30 Copa de oro '80
00,20 Film, **Un po' di sole nell'acqua gelida**

ELEFANTE TV — 58

Riposo

GBR — 33

11,00 Domenica... in piccolo
13,00 Super Tombola
14,00 Film, **I pirati di Barracuda**
15,30 Il sommergibile, gioco
16,30 Biancaneve: superclassifica
17,00 La bilancia, gioco
17,30 Telefilm, **Accidental family**
18,00 Curva Sud
18,30 Cartoni animati
19,00 Grande cinema
19,30 Film, **Bassa marea**
21,05 Q.B. VII, scenegg.
22,20 Film, **La castellana del Libano**
24,00 Proibito
00,25 **Film**
02,20 **Telefilm**
03,00 Strip-tease

LA UOMO TV — 55

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

NEW FANTASY — 44

15,45 Rossetti per bambini
16,00 Itinerari di Roma
17,30 Film, **Killer nelle notti di pioggia**
19,00 Giustizia, parliamone
20,30 Trailers
21,00 Salotto romano
22,00 Fausto Antonini risponde
23,00 Sette giorni
23,30 Mercoledì del consumatore
23,45 Movie - Domani
00,30 La comica finale

PTS — 53

Dalle 10,00 alle 14,00 Le comiche
16,00 Film, **Uno sparo nel sole**
17,30 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
18,30 Telefilm, **Project Ufo**
19,30 Telefilm, **Capitan Luckner**
20,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
21,00 Telefilm, **Project Ufo**
22,00 Telefilm, **Capitan Luckner**
22,30 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
23,30 **Film**

QUINTA RETE — 49

11,05 Campionato del mondo di circo
12,25 Telefilm, **La grande vallata**
13,15 Marameo
13,40 Telefilm, **Petrocelli**
14,30 Film, **Il corsaro nero**
16,00 Grand Prix
17,00 Campionato del mondo di circo
18,30 Telefilm, **La famiglia Bradford**
19,25 Telefilm, **Harlem contro Manhattan**
20,30 Film, **Hatari**
22,30 Telefilm, **Mannix**
23,30 Telefilm, **La grande vallata**
00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

RTI — 30

09,00 Telefilm, **Sanford and son**
09,30 Film, **La spada invincibile**
11,00 Ah ah cartoni
11,30 Internazionale
13,00 Ciaociao, cartoni
14,00 Telefilm, **Perry Mason**
14,55 Romance, scenegg.
16,00 Film, **Don Camillo**
17,30 Bellestorie
18,00 Ciaociao, cartoni
18,45 Libera come il vento, scenegg.
20,00 Cartoni animati
20,30 Telefilm, **Sanford and son**
21,15 Missione impossibile, scenegg.
22,15 Film, **Il ritorno di Don Camillo**
00,15 Libera come il vento, scenegg.
01,15 Telefilm, **Ai confini della realtà**
02,00 **Film**

SPQR — 46

18,00 Cartoni animati
18,30 **Film**
20,10 Dirittura d'arrivo
20,35 Fiere in Italia
21,00 **Film**
22,30 Dirittura d'arrivo
23,00 **Film**

MTV TELEMARE — 54

11,00 **Telefilm**
11,30 Film, **Le sorprese dell'amore**
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, **Upperseven, l'uomo da uccidere**
15,30 Cartoni animati
18,30 Film, **Il sorriso della jena**
21,00 Film, **Amanti latini**
22,30 Questa sera mettiamo a nudo
23,30 **Film**
00,30 **Film**

TELENOVA — 30

14,30 Eurosport
16,30 Film, **L'erede di Robin Hood**
18,00 La Befana dei bimbi

TELERADIOSOLE — 25

11,55 L'Angelus
14,00 L'Angelus, repl.
19,00 Film, **Il cambio della guardia**
20,45 Film, **Follie per l'opera**
22,45 Oggi parliamo di
23,00 L'Angelus, repl.

TELEREGIONE — 45

00,30 Film, **Distruggete Kong, le Terra è in pericolo**
02,00 Film, **Il chiodo nel cervello**
04,00 Film, **Il clan del gatto nero**
05,30 Film, **Senza una donna**
08,00 Film, **Cacciatore di taglie**
09,30 Film, **Il terrore del Kung-fu andava, ammazzava e tornava**
11,00 **Telefilm**
12,00 Il calcio in bocca
12,30 Rubrica religiosa
13,00 I protagonisti
14,00 Roma e Lazio dal 1° minuto
17,00 A botta calda con Enzo Scola
18,30 Lucia e De Lucia, replica
19,00 TG
20,30 Pick up
21,30 Film, **Caporale di giornata**
23,00 Italia chiama Germania
23,30 Publio Fiori risponde
00,30 Film, **Il chiodo nel cervello**

TELEROMA — 56

14,00 Calciominuto
18,30 Cartoni animati
19,00 **Telefilm**
19,50 Film, **Galaxy horror**
21,20 Telefilm, **Museo del crimine**
22,40 Film, **Giochi di notte**

TELETEVERE — 34

09,00 Film, **Piedi d'acciaio**
10,30 Film, **L'ultima canzone**
12,00 Documentario
12,30 Teletevere arte
13,00 Giochiamo a bridge
14,00 Nel mondo della musica
14,30 Film, **Il giustiziere di Dio**
16,00 Film, **Due mattacchioni al Moulin Rouge**
17,30 Film, **Follie d'estate**
19,00 I fatti della settimana
19,30 Film, **Vendetta sul ring**
21,00 Goals!- Doc.
22,00 Trailers
22,30 Film, **La ballata dei fantasmi**
01,10 Film, **Femmina**

TELEVITA — 65

19,05 **Film**
21,00 Free show
21,30 Incontro con Carmelo Bene
22,10 **Film**
23,40 Tuttocinema

TRCM — 21

17,00 Collegamento con Montecarlo

T. R. E. — 42

13,10 Redazionale Fiat
13,40 Telefilm, **Boys and girls**
14,00 Film, **Senso**
15,30 Telefilm, **Il padre della sposa**
16,00 Telefilm, **The bold ones**
17,00 Boy music
17,30 Film, **Alice nel paese delle meraviglie**
19,00 Cartoni animati
20,20 Movie
21,00 Film, **Europa 51**
22,30 Telefilm, **The bold ones**
23,20 Telefilm, **Il padre della sposa**
23,50 Musicale

TVR VOXSON — 50

07,30 Film, **Li chiamavano i 3 moschettieri**
09,00 Il mondo è anche loro
09,30 Telefilm, **Heidi**
10,00 Jeeg Robot
10,30 Film, **Le meravigliose avventure di Simbad**
12,00 Film, **Torna a casa mamma**
13,30 Telefilm, **Love Boat**
14,25 Roma e Lazio dal 1° minuto
16,30 TVR ragazzi
17,00 Cartoni animati
18,00 Telefilm, **Heidi**
18,30 Il mondo è anche loro
19,20 Telefilm, **Love boat**
20,35 Film, **Terza liceo**

22,10 Film, **Il signore delle mosche**
23,40 Film, **Yelloow 33**
01,10 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

14,00 Domenicalmente
14,10 Questa domenica
14,40 **Film**
16,15 TV ragazzi
17,20 Telefilm, **Malù**
18,25 Lo sport
19,00 **Film**
20,50 **Telefilm**

TELETUSCOLO 23

Riposo

TVA 40

18,00 Cartoneide
18,30 **Film**
20,00 Listening to
20,30 Cartoni animati
21,00 Motori non-stop
22,00 **Film**

TVT 55

Riposo

TELERIETI 2000 22

12,30 Cartoni animati
12,55 Telefilm, **Thriller**
14,00 Gundam
17,00 **Film**
18,35 **Film**
20,10 Mus. - **Telefilm**
21,10 Telefilm, **Thriller**
22,15 **Film**
22,30 **Film**

CTR 23

17,30 **Film**
19,00 Candy-Candy
19,45 Doc. - **Telefilm**
20,45 e 22,30 **Film**

TELELAZIO 24

10,35 Film, **Il grande truffatore**
12,00 Superclassifica
12,45 Onda verde
18,05 Film, **La classe dirigente**
19,50 Telefilm, **Get Smart**
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **Hatari**
22,15 **Telefilm**
23,05 TL 24 ore Sport

MONTE GIOVE 46

10,00 Cartoni animati
10,30 Film, **Minnesota Clay**
12,15 Cartoni animati
12,30 Telefilm, **Le grandi battaglie**
13,00 Film, **Bandiera di combattimento**
14,30 Film, **Minnesota Clay**
16,00 TMG ragazzi
17,15 Superclassifica
18,00 **Telefilm**
18,30 Commedia all'italiana
19,00 Film, **Arriva Durango, paga o muori**
20,30 Notizie
21,00 Commedia all'italiana
21,30 Film, **Operazione Tiziano**
23,00 Film, **La bocca che uccide**
00,30 Film, **La spiata**

Lunedì

5 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Cartoni animati
17,15 Il serpentone
18,05 La salute
19,00 Noi e la chitarra
19,35 Rotovideo
20,05 TG A 4, Speciale IPAS
20,40 Vicino al caminetto
21,00 Attualità
21,50 Sala M
22,35 TG A 4
23,05 Rubrica arte
23,30 Jazz en Provence

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm, **Lancer**
15,00 Film per la TV, **Conoscete Ellen Bowen?**
16,30 Film, **Mariti su misura**
18,00 Popcorn
19,00 Copa de oro 80: Argentina-Brasile
20,40 Film, **Qualcuno dietro la porta**
22,30 Copa de Oro 80
24,00 Film, **La figlia di Mata Hari**

ELEFANTE TV 58

17,35 Bricolage
18,00 Film, **Agente Ted Ross - rapporto segreto**
19,40 Cartoni animati
20,35 Film, **Il mostro della strada di campagna**
22,30 Batti tre

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 **Telefilm** - Cartoni
11,30 **Film**
13,00 **Telefilms**
14,00 Film, **La castellana del Libano**
15,30 Telefilm, **Accidental family**
16,00 Cartoni animati
17,30 Film, **La meravigliosa amante di Adolphe**
19,00 Tutto basket
19,30 **Telefilm**
20,00 Dimensione 1
20,15 Consulenza casa
20,35 Telefilm, **Regan**
21,35 **Telefilm**
22,20 Film, **Canne infuocate**
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 Non stop

LA UOMO TV 55

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

NEW FANTASY 44

16,00 Film, **Killer nelle notti di pioggia**
17,45 Mercoledì del consumatore
18,00 Visita allo zoo
19,00 TG - Trailers
20,00 Fausto Antonini risponde
21,00 Domani
21,30 Film, **Quel maledetto giorno d'inverno**
23,00 Sport giovani
23,45 Documentario
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 **Film**
15,00 Telefilm, **Capitan Luckner**
16,00 Le comiche
17,00 Telefilm, **Project Ufo**
18,30 **Telefilm**
19,00 Trailers
19,30 **Film**
21,00 Telefilm, **Project Ufo**
22,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
23,00 PTS Special
23,30 **Film**

QUINTA RETE 49

11,35 Super show con Mireille Mathieu
12,25 Telefilm, **Star Trek**
13,15 Marameo
13,40 Telefilm, **La casa nella prateria**
14,30 Telefilm, **Mannix**
15,30 Telefilm, **Harlem contro Manhattan**
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte
17,00 The Monkey
17,30 Marameo
18,00 The Monkey
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, **Star Trek**
20,30 Telefilm, **La casa nella prateria**
21,00 Telefilm, **I due Kennedy**
23,00 Telefilm, **La grande vallata**
24,00 Telefilm, **I ragazzi della porta accanto**
00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

RTI 30

09,00 Romanzo popolare
09,30 **Film**
11,00 Lunedì jazz
11,30 **Film**
13,00 Ciaociao, cartoni
14,00 Telefilm, **Perry Mason**
15,00 Film, **Il ritorno di Don Camillo**
16,20 Missione impossibile, scenegg.
17,30 Bellestorie
18,00 Ciaociao, cartoni
18,45 Libera come il vento, scenegg.
20,00 Bellestorie
20,30 Romanzo popolare
21,15 Jennie, scenegg.
22,15 Guerra e pace, scenegg.
23,45 Libera come il vento, scenegg.
00,45 Telefilm, **Ai confini della realtà**
01,30 **Film**

SPQR 46

12,00 **Film**
13,30 Telefilm, **Laverne e Shirley**
14,00 Telefilm, **Pepper**
15,00 Magia della lana
15,30 Cartoni animati
16,00 **Film**
17,30 **Film**
18,30 **Film**
20,00 **Film**
21,30 **Film**
23,00 **Film**

MTV TELEMARE 54

11,00 Cartoni animati
11,30 Film, **Napoletani a Milano**
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, **Amanti latini**
15,30 Cartoni animati
17,30 Cartoni animati
18,00 Internazionale
18,30 Film, **Siamo tutti pomicioni**
20,00 Superclassifica
21,00 Film, **Agente 3S3, massacro al sole**
23,00 Telefilm, **Un poliziotto insolito**
23,30 **Film**
00,30 **Film**

TELENOVA 30

16,15 Oroscopo
16,30 Terza pagina
17,00 Cartoni animati
17,30 La settimana nei fatti
18,00 Film, **Le avventure di Scaramouche**
19,30 Processo allo sport
20,00 Musica nella sera
21,00 Film, **L'erede di Robin Hood**
22,30 Film, **Eva, la venere selvaggia**

TELERADIOSOLE 25

18,30 Momenti di verità
18,45 Politica interna
19,00 Film, **Trigger, il cavallo prodigio**
20,45 L'Italia vista dal cielo
21,30 Aggiornarsi con l'energia
22,15 Speciale: Dopo il terremoto

TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica
02,30 Film, **La Maschera Rossa**
04,00 Film, **Doppia taglia per Minnesota Stinky**
05,30 Film, **4 donne nella notte**
08,00 Film, **Distruggete Kong, la Terra è in pericolo**
09,30 Film, **C'era una volta un piccolo naviglio**
11,00 Documentario
11,30 Musica per tutti
12,00 Stelle, pianeti, company
14,00 Giochiamo
14,30 Film, **Caporale di giornata**
16,00 La scuola è società
16,30 Magia della lana
17,00 Film, **7 killer a caccia del Professor Z**
18,30 Micromania
19,00 TG
19,30 Le avventure di un fotografo
20,00 Giochiamo
20,30 Lucia e De Lucia
22,00 Occhio al personaggio
22,15 Guardandoli alla domenica
22,30 Partita di calcio
00,30 Film, **Sospiri**

TELEROMA 56

14,00 Telefilm, **M. Nash**
14,30 Film, **Amare**
17,50 Cartoni animati
18,20 **Telefilm**
19,20 Incontro con Agostino Di Bartolomei
19,50 **Telefilm**
20,40 Il misfatto del giorno
21,00 **Telefilm**
22,00 Commento politico
23,00 Film, **El Topo**

TELETEVERE 34

09,00 Film, **Femmina**
10,30 Film, **La ballata dei fantasmi**
12,00 Magia della lana
12,30 Viaggiamo insieme
13,00 M.M.T. proposte casa
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Follia d'estate**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Documentario
17,30 Film, **L'ultima canzone**
19,00 Documentario
20,00 I fatti del giorno
20,30 Documentario
21,00 Ma cos'è questo stato
21,30 Motori non stop
22,00 Cittadini e leggi
22,30 Film, **Piedi d'acciaio**
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, **Che femmina... e che dollari**

TELEVITA 65

18,35 **Film**
20,50 TG sera
21,20 L'opinione di L. D'Amato
21,40 Picchio... su Roma e Lazio
22,05 **Film**
23,45 TG - L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

11,00 **Film**
12,30 Cartoni animati
13,00 Star Parade
13,30 Telefilm, **R. Diamond**
14,15 Fiori in autunno, scenegg.
15,10 Sport
15,50 Telefilm, **Spectreman**
16,20 Telefilm, **Barbagianni pavoncelle e C.**
16,45 Cartoni animati
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 Film, **La ragazza del bersagliere**
13,40 Boy music
14,00 Film, **Carosello napoletano**
15,30 Telefilm, **Police Surgeon**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Boys and girls**
17,30 Telefilm, **The bold ones**
18,15 Cartoni animati
19,15 Astri e tarocchi
20,15 Radar
20,30 Attualità
20,45 Telefilm, **Angie**
21,15 Telefilm, **Scacco matto**
22,30 Telefilm, **The bold ones**
23,20 Movie
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

07,30 Film, **Quante belle figlie di...**
09,00 Film, **Li chiamavano i 3 moschettieri**
10,30 Film, **Cavalcata ardente**
12,00 Star Parade
13,00 Jeeg Robot
13,30 Telefilm, **Fantasilandia**
14,30 RTG - Cartoni
15,00 Dedicato a voi
16,00 TV ragazzi: Il mondo è anche loro
16,30 Cartoni non stop
18,00 Telefilm, **Heidi**
18,30 Il mondo è anche loro
19,00 Telefilm, **Capitan Nice**
19,30 Telefilm, **Love boat**
20,30 Telefilm, **Angie**
21,00 Film, **La mala ordina**
22,30 Telefilm, **Fantasilandia**
23,30 Film, **Star Parade**
00,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

12,00 **Film**
14,45 Cambiacquista
15,40 **Telefilm**
16,35 TV ragazzi - TG
18,45 Lo sport
19,30 TG - Crescent
20,20 Musica oggi
21,00 TG
21,05 **Film**
23,00 **Film**

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film** - Doc.
13,00 Mercatino - **Film**
16,00 Supermarket dediche

CIZEK
scelti dal "Teatro alla Scala"
diffusori per competenti

DAGLI SPECIALISTI

ROMA
Cherubini
ALTA FEDELTÀ
Via Tiburtina, 360 - Tel. 433445

MILANO
DONZELLI MARIO
IMPIANTI ALTA FEDELTÀ
Viale Liguria 35 - Tel. 83.21.254

LIVORNO
MUSIC CITY è TONY
CENTRO ALTA FEDELTÀ
Scali Olandesi 2-10 ☎ (0586) 34.164

TORINO
hobby sound
hi-fi stereo
corso traiano 28 int. 11
telefono 61.91.779

BRESCIA
RICCARDI
REPORTI Hi-Fi
via a. saffi, 3 - tel. 295950

FERMO
Progettazione, installazione e assistenza tecnica di impianti Hi-Fi stereo
Artstereo s.n.c. di Rogante
Viale Trento, 100 - Tel. (0734) 374270

VITERBO
hi-fi CHIAVENTI VITERBO
via Piave 18-26 - tel. 35660

radio TV corriere LAZIO

17,00 Mercatino - Documentario
18,30 TV Ragazzi
19,00 A casciaforte, gioco
19,30 **Film** - Sport
22,30 Movie segue **Film**

TVA 40

14,05 Cartoneide
14,30 **Film**
16,00 Medicina nutrizione e attualità
16,30 Immagini e musica
17,00 Minispazio
18,00 **Film**
19,30 L'alfabeto nella casa
20,00 Scienza e cultura
20,30 Cartoni - TG
21,00 Cartoni animati
21,30 Diritto e rovescio
22,30 **Film**

TVT 55

17,00 Sceneggiato
18,00 Superclassifica
19,00 Cartoni animati
19,30 **Telefilm**
20,30 TG
21,00 Telefilm, **Un poliziotto insolito**
21,30 Lunedì sport
23,30 Documentario

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni - **Telefilm**
17,30 **Film** - Cartoni
19,45 **Telefilm**
20,15 Lunedì sport
21,10 Telefilm, **Thriller**
22,40 **Film**

CTR 23

17,30 Notizie - NFilm
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie
20,15 Telefilm, **Kildare**
20,45 **Film** - Notizie
22,30 **Film**

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24 ore
14,45 **Telefilm**
15,35 Film, **Il grande truffatore**
17,05 Telefilm, **Il magnifico King**
17,55 Mille maglie
18,30 **Film**
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **La colt era il suo Dio**
22,15 Telefilm, **Get Smart**
22,40 Ast'Arte - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, **Il vecchio testamento**
11,30 **Telefilm**
12,30 Cartoni animati
13,00 Film, **Arriva Durango paga o muori**
14,30 Film, **Operazione Tiziano**
16,00 TMG ragazzi
18,00 **Telefilm**
19,00 Sport
20,30 Notizie
21,00 Sport
21,30 Telefilm, **La famiglia Addams**
22,00 Film, **La strada della rapina**
23,30 Film, **Bandiera di combattimento**
01,00 Film, **Minnesota Clay**

Martedì

6 gennaio

ANTENNA 4 42

16,35 Burattini
17,15 Bar del pinguino
18,05 Con voi... la legge
19,00 Formato ridotto
19,35 Sport
20,05 Concerti di Menuhin
20,40 Dottrina sociale
21,00 Film, **FBI operazione Pakistan**
22,35 TG A 4 - Speciale
23,35 Danze europee

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm, **Lancer**
15,00 Film, **Processo di Citrus Country**
16,30 Film, **Il ponte di Waterloo**
18,00 Telefilm, **Lancer**
19,00 Popcorn - Cartoni animati
20,30 Film, **La contessa di Hong Kong**
22,15 Telefilm, **Al banco della difesa**
23,15 Film, **Crash l'idolo del male**

ELEFANTE TV 58

17,35 Movie
18,00 Calcio inglese
19,10 Documentario
19,40 Cartoni animati
20,35 Film, **Agente Ted Ross - rapporto segreto**
22,30 Un cavallo per tutti
23,15 Film, **I lunghi giorni dell'odio**

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 **Telefilm**
11,00 Cartoni animati
11,30 **Film - Telefilms**
14,00 Film, **Canne infuocate**
15,30 Telefilm, **Accidental family**
16,00 Cartoni non stop
17,30 Film, **Omicidio al 17° piano**
19,00 Supergame, gioco
19,30 **Telefilm**
20,00 Supergame
21,35 **Telefilm**
22,05 Pasta e ceci
22,20 Film, **Anche gli eroi piangono**
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 Non stop

LA UOMO TV 55

12,10 **Film**
14,00 Telefilm, **Gli uomini della RAF**
14,55 Telefilm, **Giorno per giorno**
15,20 Claudine, scenegg.
16,25 Magia della lana
16,50 Cartoni non stop
20,00 Telefilm, **Giorno per giorno**
20,30 Claudine, scenegg.
21,25 **Film**
23,15 Telefilm, **Gli uomini della RAF**

NEW FANTASY 44

15,00 Il salotto di Don Fefè
16,00 Trailers
16,30 Film, **Quel maledetto giorno d'inverno**
18,00 Documentario
18,30 Musica di casa nostra
19,00 TG
19,30 Documentario
20,00 Incontri di New Fantasy
20,30 Movie - Domani
21,30 Via Margutta, arte contemporanea
22,30 Terrazza su Napoli
23,30 Asta Rossetti
23,45 Mercoledì del consumatore
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 Telefilm, **Project Ufo**
14,30 Cartoni animati
15,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
16,00 Le comiche
16,30 Trailers - **Film**
18,30 Documentario
19,00 **Telefilm**
19,30 Roma sparita
20,00 Trailers
20,30 Giorno per giorno
21,00 Film, **Violenza armata a San Francisco**
22,30 Telefilm, **Capitan Luckner**
23,30 **Film**

QUINTA RETE 49

11,35 Wroom
12,00 Telefilm, **La famiglia Addams**
12,25 Telefilm, **Star Trek**
13,15 Marameo
13,40 Telefilm, **La casa nella prateria**
14,30 Film, **Mani in alto**
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte, Monkey
17,30 Marameo
18,00 Monkey - Charlotte
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, **Star Trek**
20,30 Telefilm, **La casa nella prateria**
21,30 Film, **Gente di rispetto**
23,00 Super show con Mireille Mathieu
24,00 Telefilm, **I ragazzi della porta accanto**
00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

RTI 30

09,00 Romanzo popolare
09,30 **Film**
11,00 Oh musica
11,30 **Film**
13,00 Ciaociao, cartoni
14,00 Telefilm, **Perry Mason**
14,55 So, documentari
15,20 Jennie, scenegg.
16,10 Film, **Il compagno Don Camillo**
18,05 Ciaociao, cartoni animati
18,45 Libera come il vento, scenegg.
20,00 Bellestorie
20,30 Romanzo popolare
21,15 Gran Sera: **Malù donna**
22,15 Film, **Don Camillo e l'onorevole Peppone**
23,45 Libera come il vento
00,45 Telefilm, **Ai confini della realtà**
01,30 **Film**

SPQR 46

12,00 **Film**
13,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
14,00 **Film**
15,30 Rubrica
16,00 **Film**
17,30 Cartoni animati
18,30 **Film**
20,10 Rubriche
21,30 **Film**
23,00 **Film**

MTV TELEMARE 54

11,00 **Telefilm**
11,30 Film, **Il sorriso della jena**
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, **Agente 3 S 3, massacro al sole**
15,30 Cartoni animati
16,30 Documentario
17,00 Cartoni animati
18,00 Internazionale
18,30 Film, **Gelosia**
20,00 Grande cinema
20,30 Telefilm, **Taxi**
21,00 Film, **Così dolce, così perversa**
22,30 Telefilm, **Un poliziotto insolito**
23,30 **Film**
01,00 **Film**

TELENOVA 30

16,00 Processo allo sport
17,00 Cartoni animati
17,30 Film, **Caltiki il mostro immortale**
19,00 Musica nella sera
19,30 Obiettivo sui comuni
20,00 Film, **Le avventure di Scaramouche**
21,30 Maglieria
22,00 Programma musicale
22,30 Film, **L'erede di Robin Hood**

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di fisco
19,00 Film, **Aladino e la sua lampada meravigliosa**
20,10 Redazionale
20,45 Donna sport
21,30 Spagna: campo di golf
22,15 Redazionale
22,45 Oggi parliamo di fisco

TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica, replica
02,30 Film, **Guerriero rosso**
04,00 Film, **L'ostaggio**
05,30 Film, **Vento vento portami via con te**
08,00 Film, **5 Superman contro i nani venuti dallo spazio**
09,30 Film, **Odissea sulla terra**
11,00 Documentario
11,30 Musica
12,00 Stelle, pianeti, company
14,00 Giochiamo
14,30 Calcio, replica
16,30 Cronache cinema
17,00 Film, **Cacciatori di donne**
18,30 Bimbum bambini
19,00 TG
20,00 Giochiamo
20,30 Film, **La terrificante notte del demonio**
22,30 Il mercante
23,30 Pianeta cinema
00,30 Film, **Anema e core**

TELEROMA 56

14,00 **Telefilm**
14,30 **Film**
18,10 Basket, serie A
19,20 Incontro con Viola
19,50 **Telefilm**
21,00 Telefilm, **Museo del crimine**
22,00 Calcio inglese
22,50 Commento politico
23,50 Basket, serie A

TELETEVERE 34

09,00 Documentario
09,45 M.M.T. proposte casa
10,30 Film, **Follie d'estate**
12,00 Documentario
12,30 Aria di Roma
13,00 Cittadini e leggi
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **L'ultima canzone**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Magia della lana
17,00 Vedere e capire Roma
17,30 Film, **Piedi d'acciaio**
19,00 Biblioteca aperta
20,00 I fatti del giorno
20,30 Il mercante in fiera, gioco
21,00 Brevetti e invenzioni
21,30 Movie
22,00 I diritti dell'uomo
22,30 Film, **Che femmina... e che dollari**
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, **Il mio caro John**

TELEVITA 65

18,35 **Film**
20,05 Incontro con...
20,45 TG sera
21,05 Medicina oggi
21,45 Tuttocinema
22,10 **Film**
23,45 TG notte

TRCM 21

11,00 **Film**
12,30 Cartoni animati
13,00 Music box
13,30 Special music
14,15 Fiori in autunno, scenegg.
15,10 Sport
15,50 Telefilm, **Spectreman**
16,20 Telefilm, **Barbagianni, pavoncelle e C.**
16,45 Cartoni animati
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 **Telefilms**
13,40 Boy music
14,00 Film, **La bella di Roma**
15,30 Telefilm, **Il padre della sposa**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Boys and girls**
17,30 Telefilm, **The bold ones**
18,15 Cartoni animati
19,10 Basket
20,15 Radar e attualità
20,45 Film, **Un ospite gradito per mia moglie**
22,30 Telefilm, **Vegas**
23,20 Telefilm, **Police Surgeon**
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

07,30 Film, **Il vedovo**
09,00 Film, **L'ultima preda**
10,30 Film, **La mala ordina**
12,00 Star Parade
13,00 Jeeg Robot
13,30 Telefilm, **Love boat**
14,30 RTG
15,00 Magia della lana
15,30 Dedicato a voi
16,30 Telefilm, **Love boat**
17,00 Cartoni non stop
18,30 Il mondo è anche loro
19,00 Film, **La meravigliosa fiaba di Biancaneve**
20,30 Film, **Cagliostro**
22,00 Telefilm, **Vegas**
23,00 Film, **Letti sbagliati**
00,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

12,00 **Film**
14,00 TG
14,45 Un problema, un personaggio
15,20 **Telefilm**
16,35 TV ragazzi - TG
18,45 I Cristiani nella sinistra
19,30 TG - Teatro
20,15 Concerto
21,00 TG
21,15 **Film**
23,00 Un problema, un personaggio
23,30 Teatro, repl.
24,00 **Telefilm**

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film** - Doc.
13,00 Dedicato a te
14,30 Tuscolo Sport
16,00 Supermarket dediche
17,00 Mercatino - Documentario
18,30 L'ora dei piccoli
20,00 Speciale Mizar viaggi
20,30 L'Italia vista dal cielo
21,10 AIPA Sport
22,30 Trailers - **Film**

TVA 40

14,05 Cartoneide
14,30 **Film**
16,00 Motori non stop
17,00 Minispazio
18,00 **Film**
19,30 Scienza e cultura
20,00 Medicina, repl.
20,30 Cartoni animati
21,00 TG
21,15 **Film**
22,40 Ottava nota, proposte musicali di R. Benson

TVT 55

17,00 **Film**
18,30 Cartoni animati
19,30 Dilettanti boom
20,00 **Telefilm**
20,30 TG
21,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
21,30 Quiz emporio
23,00 Telefilm, **Rookies**
24,00 TG

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni - Ape Magà
16,30 Ape Magà
17,00 **Telefilm** - **Film**
19,00 Cartoni animati - TRG 2000
20,20 Spazio giornalistico
21,10 Trailers - **Telefilm**
22,40 TRG 2000 e **Film**

CTR 23

17,30 Notizie - **Film**
19,00 Candy-Candy
19,30 Notizie - Cartoni animati
20,45 **Film** - Notizie
22,30 **Film**

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni animati - TL 24 ore
14,45 Telefilm, **Thriller**
15,35 Film, **La colt era il suo Dio**
17,05 Cartoni - Basket
18,05 Basket
18,55 Le comiche
19,10 Telefilm, **Dipartimento S**
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **Paranoia**
22,30 Le interviste di Enzo Biagi - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, **L'aio nell'imbarazzo**
11,30 **Telefilm**
12,30 Cartoni animati
13,00 Sport
14,30 Film, **La strada della rapina**
16,00 TMG ragazzi
18,00 **Telefilm**
19,00 Film, **Lady Frankenstein**
20,30 Notizie
21,00 Commedia all'italiana
21,30 L'angolo del legale
22,00 Film, **Pelo di spia**
23,30 Film, **Licenza di esplodere**
01,00 Film, **I misteri della magia nera**

Mercoledì

7 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Teste di legno
17,15 4 passi a Serenopoli
18,05 Fatelo da voi
19,00 Antenna sul lavoro
19,35 Speciale cultura
20,05 Sala M
20,40 Vicino al caminetto
21,00 C'è o non c'è
22,35 TGA4
23,05 Il vacanziere
23,35 Jazz

CANALE 5 52

12,30 Popcorn - Cartoni
14,00 Telefilm, **Lancer**
15,00 Film per la TV, **Il diario di Shepp**
16,30 Film, **Jess il bandito**
18,00 Popcorn
19,00 Copa de oro 80: Olanda-Italia
20,40 Film, **Hombre**
22,30 Copa de oro 80
24,00 Film, **L'amante**

ELEFANTE TV 58

17,35 Un cavallo per tutti
18,00 Pallavolo
19,10 Documentario
19,40 Cartoni animati
20,10 L'altra cronaca
21,00 Film, **Vendetta per vendetta**
22,30 Tutto bridge
23,15 Calcio inglese

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 **Telefilm** - Cartoni
11,30 **Film** - **Telefilms**
14,00 Film, **Anche gli eroi piangono**
15,30 Grande cinema
16,00 Cartoni non stop
17,30 Film, **Omicidio al 17° piano**
19,00 La grande occasione
19,30 **Telefilm**
20,00 La grande occasione
21,35 **Telefilm**
22,05 Pasta e ceci
22,20 Film, **La meravigliosa amante di Adolphe**
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 non stop

LA UOMO TV 55

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

NEW FANTASY 44

14,20 Mercoledì del consumatore
15,00 Terrazza su Napoli
16,00 Nota contro nota
17,00 Asta Rossetti
17,30 Sport giovani
18,15 Movie - TG
19,30 Incontri di New Fantasy
20,00 Trailers
20,30 Prospettive
21,00 Domani
21,30 Via Margutta, arte contemporanea
22,30 Film, **Veronique**
24,00 TG - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 Film, **Violenza armata a San Francisco**
15,00 Telefilm, **Capitan Luckner**
16,00 Le comiche
17,00 **Telefilm**
18,00 Trailers
18,30 **Telefilm**
19,30 **Film**
21,00 Telefilm, **Project Ufo**
22,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
23,00 PTS Special
23,30 **Film**

QUINTA RETE 49

11,35 Il mercoledì del consumatore
12,00 Telefilm, **La famiglia Addams**
12,25 Telefilm, **Star Trek**
13,15 Marameo
13,40 Telefilm, **La casa nella prateria**
14,30 Film, **Non mi dirai mai good-bye**
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte
17,00 Monkey - Marameo
18,00 Monkey - Charlotte
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, **Star Trek**
20,30 Telefilm, **La casa nella prateria**
21,30 Film, **I giorni dell'ira**
23,00 Telefilm, **La grande vallata**
00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

RTI 30

09,00 Romanzo popolare
09,30 **Film**
11,00 Classico
11,30 Film, **L'amore più grande del mondo**
13,00 Ciaociao, cartoni
14,00 Telefilm, **Perry Mason**
14,55 SO, documentari
15,20 Jennie, scenegg.
16,10 Film, **Don Camillo e l'onorevole Peppone**
18,05 Ciaociao, cartoni
18,45 Libera come il vento, scenegg.
20,00 Bellestorie
20,30 Romanzo popolare
21,15 Un uomo chiamato Sloane, scenegg.
22,15 Film, **Don Camillo monsignore ma non troppo**
23,45 Libera come il vento, scenegg.
00,45 Telefilm, **Ai confini dell'Arizona**
01,50 **Film**

SPQR 46

12,00 **Film**
13,30 Magia della lana
14,00 **Film**, replica
15,30 Rubrica
16,00 **Film**
17,30 **Film**
18,30 **Film**
20,30 Cronache del cinema
21,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**
21,30 **Film**
23,00 **Film**

MTV TELEMARE 54

11,00 Cartoni animati
11,30 Film, **Le infedeli**
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, **Così dolce, così perversa**
15,30 Cartoni animati
16,30 Grande cinema
17,00 Cartoni animati
18,00 Internazionale
18,30 Film, **Napoletani a Milano**
20,00 Telefilm, **Hunter**
21,00 Film, **La notte dei diavoli**
22,30 Q. B. VII, scenegg.
23,30 **Film**
01,00 **Film**

TELENOVA 30

16,00 Periscopio su...
17,00 Cartoni animati
17,30 Film, **Eva, la venere selvaggia**
19,00 Musica nella sera
20,30 Film, **L'erede di Robin Hood**
22,00 Cosa c'eG di nuovo sul mercato
22,30 Film, **Caltiki il mostro immortale**

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di politica estera
19,00 Film, **Il bacio del sole**
20,45 Film, **Il cambio della guardia**
22,15 Rapporto scientifico
22,45 Oggi parliamo di

TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica, replica
02,30 Film, **Cacciatori di donne**
04,00 Film, **Odissea sulla terra**
05,30 Film, **Caporale di giornata**
08,00 Film, **7 killer a caccia del Professor Z**
09,30 Film, **L'ostaggio**
11,00 Doc. - Musica
12,00 Stelle, pianeti e Company
14,00 Giochiamo

Un felice mattino per ogni mattino

Ogni giorno ha una propria storia per ciascuno di noi, ma ogni mattino ha per tutti lo stesso augurio: Felice Mattino di Motta. Il nostro non è un gioco ma la pura e semplice realtà.

Dal cuore di Motta, l'azienda che ha creato il Panettone, la Colomba, il Buondì, ecc., è nata una linea di fragranti frollini: Felice Mattino.

Sì! Si chiamano proprio così: Felice Mattino, perché vogliono essere l'augurio di ogni risveglio e l'energia per affrontare la giornata nel modo migliore. Per renderli sorprendenti ogni giorno Motta ha inventato otto modi diversi di dire Felice Mattino.

Il Micio e il Caminetto sono, infatti, frollini morbidi e gustosi perché a base di burro. La Rosetta è a base di latte, il Paiolo di farina integrale, la Seggiola di vaniglia e cacao e la Spiga di ben 3 cereali. Ci sono infine il Novellino e la Sveglia; il primo è un frollino ed il secondo un biscotto secco. Entrambi rispettano integralmente i dettami delle antiche ricette.

Tanti tipi per tanti gusti e per tanti giorni felici con « Il Felice Mattino » di Motta.

il Felice Mattino di Motta

radio TVcorriere LAZIO

14,30 Film, **La terrificante notte del demonio**
16,00 ...Musica anche tu
16,30 L'ora del Campidoglio
17,00 Film, **Guerriero rosso**
18,30 Micromania
19,00 TG - Commento pol.
19,30 Rotocalco
20,00 Giochiamo
20,30 Film, **Vacanze alla baia d'argento**
22,30 **Telefilm**
23,00 Pallavolo serie A
00,30 Corriere culturale

TELEROMA 56

14,00 Hobby sport
14,50 Telefilm, **Museo del crimine**
17,50 Cartoni animati
18,20 Telefilm, **M. Nash**
19,00 Teatro oggi
19,30 Goleador
20,10 **Telefilm**
20,40 Il misfatto del giorno
21,00 Commento politico
22,00 Capire per prevenire
23,00 Film, **Giochi di notte**
00,30 **Telefilm**

TELETEVERE 34

09,00 Film, **Follie d'estate**
10,30 Film, **L'ultima canzone**
12,00 Corso di bridge
13,00 Cittadini e leggi
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Piedi d'acciaio**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Motori non stop
17,30 Film, **Che femmina... e che dollari**
19,00 Roma nel tempo
20,00 I fatti del giorno
20,30 Nel mondo della musica
21,00 Andiamo al cinema
21,30 Teletevere arte
22,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato
22,30 Film, **Il mio caro John**
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, **Le bugie nel mio letto**

TELEVITA 65

18,35 **Film**
20,05 Pianeta cinema
20,30 G Acrobatico
20,50 TG sera
21,20 L'opinione di L. D'Amato
21,40 **Film**
23,00 TG notte
23,15 L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

11,00 **Film**
12,30 Cartoni animati
13,00 Star parade
14,15 Fiori in autunno, scenegg.
15,10 Sport
15,50 Telefilm, **Spectreman**
16,20 Telefilm, **Barbagianni pavoncelle e C.**
16,45 Cartoni animati
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 Film, **La domenica della buona gente**
13,40 Telefilm, **Boys and girls**
14,00 Film, **Il buco**
15,30 Telefilm, **Angie**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Boys and girls**
17,30 Telefilm, **Vegas**
18,15 Cartoni animati
19,10 Speciale Ufo
20,15 Radar e Attualità
20,45 Film, **Il lupo della Sila**
22,30 Telefilm, **La nuova terra**
23,20 Telefilm, **Il padre della sposa**

TVR VOXSON 50

07,30 Film, **Letti sbagliati**
09,00 Film, **Cagliostro**
10,30 Film, **Coppie amanti**
12,00 Star Parade
13,00 Jeeg Robot
13,30 Telefilm, **Vegas**
14,30 RTG - Cartoni
15,00 Dedicato a voi
16,00 Il mondo è anche loro
16,30 Cartoni non stop
18,00 Telefilm, **Heidi**
18,30 Il mondo è anche loro
19,00 Telefilm, **Capitan Nice**
19,30 Telefilm, **Love boat**
20,30 Film, **I giganti**
22,00 Telefilm, **Hulk**
23,00 Telefilm, **Fantasilandia**
24,00 Film, **Il gioco della verità**
01,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

12,00 **Film**
14,45 Cinema e società
15,20 Motori
15,50 **Telefilm**
16,45 TV ragazzi - TG
18,45 Cinema e società
19,45 Studio aperto
20,15 Cinema e società
21,15 **Film**
22,50 Spazio spettacolo
23,10 **Film**

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film** - Doc.
13,00 Mercatino - **Film**
16,00 Supermarket dediche
17,00 Mercatino - Documentario
18,30 TV ragazzi
19,00 A casciaforte, gioco
19,30 e 21,10 **Film**
22,30 Curatevi con le erbe - **Film**

TVA 40

14,05 Cartoneide
14,30 **Film**
16,00 Ottava nota, repl.
17,00 Minispazio
17,30 **Film**
19,00 Casella 64, rubrica scacchi
20,00 Cartoneide
20,30 Immagini e musica
21,00 TG - Cartoni
21,30 Diritto e rovescio
22,40 **Film**

TVT 55

17,00 **Film**
18,30 Magia della lana
19,00 Cartoni animati
20,30 TG
21,00 Telefilm, **La danzatrice di Benares**
21,30 **Film**
23,00 Telefilm, **Fantasilandia**

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni animati
16,30 **Telefilm - Film**
18,30 Superclassifica
19,30 TRG 2000 - **Telefilm**
20,15 Spazio giornalistico
21,10 **Film**
22,40 TRG 2000 - Trailers
23,20 Movie

CTR 23

17,30 Notizie - **Film**
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie - Doc.
20,15 Ciociaria commercio
20,45 Match
21,15 Grande cinema
21,45 Notizie - **Film**

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24 ore
14,45 **Telefilm**
15,35 Film, **Paranoia**
17,05 Telefilm, **Il magnifico King**
17,55 Film, **Odissea sulla Terra**
19,30 Telefilm, **Get Smart**
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **Saranda**
22,15 Telefilm, **Get Smart**
22,40 Ast'arte
23,05 Trailers - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, **Giuseppe venduto dai fratelli**
11,30 **Telefilm**
12,30 Cartoni animati
13,00 Film, **Lady Frankenstein**
14,30 Film, **Pelo di spia**
16,00 TMG Ragazzi
18,00 **Telefilm**
19,00 Film, **Ehi amigo, tocca a te morire**
20,30 Notizie
21,00 Telefilm, **Le grandi battaglie**
21,30 Incontri
22,15 Film, **Una ragazza violenta**
24,00 Film, **Arriva Durango, paga o muori**
01,30 Film, **Operazione Tiziano**

Giovedì

8 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Fiabe in... cantate
17,15 Start quiz
18,05 Il vacanziere
19,00 Noi e il consumatore
19,35 Ditelo a noi
20,05 A tu per tu con...
20,40 Appuntamento con Avvenire
21,00 Film, **I commandos dell'Est**
23,05 Benvenuto a casa tua
23,35 Concerti di Menuhim

CANALE 5 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Telefilm, **Lancer**
15,00 Film, **L'ultimo gangster**
16,30 Film, **Sfida nella città morta**
18,00 Popcorn
19,00 Copa de oro 80: Germania-Brasile
20,40 Film, **Non tirate il diavolo per la coda**
22,30 Copa de oro 80
24,00 Film, **La calda preda**

ELEFANTE TV 58

17,35 Tutto bridge
18,00 Chissà se lo sai, gioco
19,10 Documentario
19,40 Cartoni animati
20,35 Film, **La morte negli occhi del gatto**
22,30 Per mare a vela
23,15 Film, **Il mostro della strada di campagna**

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 **Telefilm** - Cartoni
11,30 **Film - Telefilms**
14,00 Film, **Omicidio al 7° piano**
15,30 **Telefilm**
16,00 Cartoni animati
17,00 Film, **Spiaggia libera**
18,30 Cucchiaio d'argento
19,00 Alla grande
19,30 **Telefilm**
20,00 Alla grande
21,35 **Telefilm**
22,20 Film, **La gatta**
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 non stop

LA UOMO TV 55

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

NEW FANTASY 44

15,00 La nostra salute
16,00 Film, **Veronique**
17,45 Ospiti in casa nostra
18,00 Alta quota
19,00 Movie - Asta Rossetti

19,45 Mercoledì del consumatore
20,00 Vita con i figli
21,00 Domani
21,30 Salotto romano
22,30 Film, **Un marito è sempre un marito**
24,00 Musica di casa nostra
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 Telefilm, **Project Ufo**
14,30 Cartoni - **Telefilm**
16,00 Le comiche
16,30 Trailers - **Film**
18,30 Documentario
19,00 **Telefilm**
20,00 Documentario
20,45 Chiesa viva
21,00 Film, **Totò Fabrizi e i giovani d'oggi**
22,30 Telefilm, **Capitan Luckner**
23,30 **Film**

QUINTA RETE 49

11,35 Pianeta cinema
12,00 Telefilm, **La famiglia Addams**
12,25 Telefilm, **Star Trek**
13,40 Telefilm, **La casa nella prateria**
14,30 Film, **Non sono più guaglione**
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte
17,00 Monkey - Marameo
18,00 Monkey - Charlotte
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, **Star Trek**
20,30 Film, **La ragazza di Las Vegas**
22,00 Telefilm, **Mannix**
23,00 Grand Prix, settimanale TV
24,00 Telefilm, **I ragazzi della porta accanto**
00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

RTI 30

09,00 Romanzo popolare
09,30 Film, **Le belle della notte**
11,00 Leggerissimo
11,30 Film, **Gli eroi**
13,00 Ciaociao, cartoni
14,00 Telefilm, **Perry Mason**
14,55 So, documentari
15,20 Film, **Don Camillo monsignore ma non troppo**
17,00 Telefilm, **L'oro di Hunter**
18,00 Ciaociao, cartoni
18,45 Libera come il vento, scenegg.
19,40 Vivere il futuro
20,00 Bellestorie
20,30 Romanzo popolare
21,15 Telefilm, **Charlie's Angels**
22,10 Pugilato
23,15 Film, **I pionieri del Wisconsin**
00,40 Libera come il vento
01,40 Telefilm, **Ai confini della realtà**
02,25 **Film**

SPQR 46

18,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**
18,30 **Film**
20,00 **Film**
21,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**
21,30 **Film**
24,00 Rubrica

MTV TELEMARE 54

11,00 Telefilm, **Un poliziotto insolito**
11,30 **Film**
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, **La notte dei diavoli**
15,30 Cartoni animati
16,30 Millemaglie
17,00 Cartoni animati
18,30 **Film**
20,00 Telefilm, **Hunter**
21,00 Film, **Capitan Apache**
22,30 Telefilm, **Regan**
23,30 **Film**
01,00 **Film**

TELENOVA 30

16,00 Documentario
16,30 Cartoni animati
17,00 Film, **L'erede di Robin Hood**
18,30 Doc. - Musica
19,30 Terza pagina
20,00 Documentario
20,30 Film, **Le avventure di Scaramouche**
22,00 Obiettivo sui comuni
22,30 Film, **Eva, la venere selvaggia**

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di Vaticano
19,00 Donna Sport
20,00 Speciale: dopo il terremoto
20,45 Film, **Le avventure di Mandrin**
22,30 Momenti di verità
22,45 Oggi parliamo di

TELEREGIONE 45

02,30 Film, **Vento vento portami via con te**
04,00 Film, **Vacanze alla baia d'argento**
05,30 Film, **Sospiri**
08,00 Film, **5 supermen contro i nani venuti dallo spazio**
09,30 Film, **Caporale di giornata**
11,00 Doc. - Musica
12,00 Stelle, pianeti e company
14,00 Giochiamo
14,30 Film, **Vacanze alla baia d'argento**
16,00 Uno strumento al giorno
17,00 Film, **Cacciatori di donne**
19,00 TG - Commento politico
19,30 Sport - Giochiamo
20,30 Film, **Agguato a Tangeri**
22,30 I protagonisti
23,30 ...E poi ci sono i Boh!
00,30 Film, **Anema e core**

TELEROMA 56

14,00 **Telefilm**
14,30 Film, **Ha ballato una sola estate**
17,50 Cartoni animati
18,20 **Telefilm**
19,30 Hobby sport
20,10 **Telefilm**
20,40 Il misfatto del giorno
21,00 **Telefilm**
21,50 Commento di Ruggero Orlando
22,10 Ast'arte
23,10 Film, **Quando volano le cicogne**

TELETEVERE 34

09,00 Film, **L'ultima canzone**
10,30 Film, **Piedi d'acciaio**
12,00 Donna oggi
12,30 La via dello yoga
13,00 Cittadini e leggi
13,30 Incontri musicali
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Che femmina... e che dollari**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Magia della lana
17,30 Film, **Il mio caro John**
19,00 Corso d'inglese
20,00 I fatti del giorno
20,30 Trailers
21,00 M.M.T. proposte casa
22,00 Viaggiamo
22,30 Film, **Le bugie nel mio letto**
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, **Laser X: operazione uomo**

TELEVITA 65

19,05 **Film**
20,45 Free show
21,15 Tuttocinema
21,30 Documentario
22,00 **Film**

TRCM 21

11,00 **Film**
12,30 Cartoni animati
13,00 Star Parade
14,45 Telefilm, **Barbagianni pavoncelle e C.**
15,10 Sport
15,50 **Telefilms**
16,45 Cartoni animati
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 **Telefilms**
13,40 Telefilm, **Boys and girls**
14,00 Film, **Vivere in pace**
15,30 Telefilm, **Il padre della sposa**
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Boys and girls**
17,30 Telefilm, **La nuova terra**
18,15 Cartoni animati
19,15 La dieta
20,15 Radar e Attualità
20,45 Film, **Vizi privati, pubbliche virtù**
22,30 Telefilm, **The bold ones**
23,20 Telefilm, **Police surgeon**
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

07,30 Film, **La meravigliosa storia di Biancaneve**
09,00 Film, **Il gioco della verità**
10,30 Film, **I giganti**
13,00 Jeeg Robot
13,30 Telefilm, **Love boat**
14,30 TG
14,40 Cartoni animati
15,00 Dedicato a voi
16,00 Il mondo è anche loro
17,00 Cartoni non stop
18,30 Il mondo è anche loro
19,00 Telefilm, **Capitan Nice**
19,30 Telefilm, **Hulk**
20,30 Film, **Omicidio perfetto a termine di legge**
22,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**
23,00 Film, **Il vedovo**
00,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

12,00 **Film** - TG
14,45 Tuttaroma
16,40 TV ragazzi
18,30 TG
18,45 Crack and roll
19,30 TG
19,50 Scacco matto
21,00 TG
21,10 Telefilm, **Dottori agli antipodi**
21,45 Filo diretto col sindaco
22,45 **Film**

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film** - Doc.
13,00 Mercatino - **Film**
16,00 Supermarket dediche
17,00 Mercatino - **Film**
19,30 Sport
21,10 e 22,50 **Film**

TVA 40

14,05 Cartoneide
14,30 **Film**
16,00 Medicina sociale
16,30 Cartoni animati
17,00 Minispazio
18,00 **Film**
20,00 Medicina nutrizione e attualità
20,30 Immagini e musica
21,00 TG
21,15 **Film**
22,40 **Film**

TVT 55

17,00 Sceneggiato
18,00 **Film**
19,30 Cartoni animati
20,00 Rubrica letteraria
20,30 TG
21,00 Telefilm, **Rookies**
22,00 Rubrica in diretta
23,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni - Gundam
16,30 L'ape Magà
17,00 **Telefilm** - Trailers
17,55 **Film** - TRG 2000
20,10 Motori non stop
21,05 **Film** - TRG 2000
22,55 **Telefilm**

CTR 23

17,30 Notizie - **Film**
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie - Doc.
20,15 **Telefilm**
20,45 **Film** - Notizie
22,30 **Film**

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24 ore
14,45 Telefilm, **Dipartimento S**
15,35 Film, **Saranda**
17,05 Telefilm, **Il magnifico King**
18,20 Millemaglie
18,45 Movie
19,10 Crisi, scenegg.
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **La ragazza di Las Vegas**
22,15 Ring
23,10 Film, **Solco di pesca** - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, **Giacobbe ed Esaù**
11,30 **Telefilm**
12,30 Cartoni animati
13,00 Film, **Ehi amigo, tocca a te morire**
14,30 Film, **Una ragazza violenta**
16,00 TMG Ragazzi
18,00 **Telefilm**
19,00 Film, **La fossa dei dannati**
20,30 Notizie
20,45 Informazione
21,15 Telefilm, **La famiglia Addams**
21,45 Il menestrello
23,00 Film, **La sfinge sorride prima di morire, stop Londra**
00,30 Film, **Lady Frankenstein**
02,00 Film, **Pelo di spia**

Venerdì

9 gennaio

ANTENNA 4 22

16,35 Film, **Stanlio e Ollio in vacanza**
18,05 Formula A4
19,00 Arriva la flotta, quiz
20,05 Parliamone
20,40 La parola ai genitori
21,00 Donna è - Donna Sport
22,35 TGA 4
23,05 La colonna Traiana
23,35 Proposta spettacolo

CANALE 5 52

12,30 Popcorn - Cartoni
14,00 Telefilm, **Lancer**
15,00 Film, **Battaglia di spie**
16,30 Film, **Il figlio del Texas**
18,00 Telefilm, **Lancer**
19,00 Popcorn
20,30 Film, **Frau Marlene**
22,15 Telefilm, **Lou Grant**
23,15 Film, **Peccati in famiglia**

ELEFANTE TV 58

17,35 Trailers
18,00 Film, **Sandik, il Maciste della giungla**
19,40 Cartoni animati
21,00 Documentario
21,35 Telesprint
23,15 Film, **Vendetta per vendetta**

GBR 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 **Telefilm** - Cartoni animati
11,30 **Film - Telefilms**
13,00 **Telefilms**
14,00 Film, **La gatta**
15,30 Superclassifica
16,30 Cartoni nonstop
17,30 Film, **Vivere per uccidere**
19,00 Magia della lana
19,30 **Telefilm**
20,15 Spazio ufficio
20,35 Telefilm, **Taxi**
21,05 Speciale sport
21,35 **Telefilm**
22,05 Pasta e ceci, gioco
22,20 Film, **Spiaggia libera**
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 Non stop

LA UOMO TV 55

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

NEW FANTASY 44

15,00 Salotto romano
16,00 Film, **Un marito è sempre un marito**
17,45 Doc. - Movie
18,30 Incontri di New Fantasy
19,00 Ospiti di casa nostra
19,30 Film, **7 sporche carogne**
21,00 Domani
21,30 Nota contro nota
22,30 Film, **Gli allegri playboys**
24,00 Doc. - Domani
00,30 La comica finale

PTS 53

13,00 Cartoni animati
13,30 Film, **Totò, Fabrizi e i giovani d'oggi**
15,00 Telefilm, **Capitan Luckner**
16,00 Le comiche
17,00 **Telefilm**
18,00 Trailers
18,30 **Telefilm**
19,30 Documentario
20,00 Trailers
20,30 Giorno dopo giorno
21,00 Telefilm, **Projet UFO**
22,00 L'Opinione
22,30 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
23,30 **Film**

QUINTA RETE 49

11,35 Novità librarie
12,00 Telefilm, **La famiglia Addams**
12,25 Grand Prix
13,15 Marameo
13,40 Telefilm, **La casa nella prateria**
14,30 Telefilm, **Mannix**

AdMarCo Firenze 1980

I BIONDI SICILIANI

La beffa di Roberto il Guiscardo

Di Roberto il Guiscardo, è rimasta leggendaria la diabolica astuzia.

Un anno, dopo aver assediato per mesi la città di Bisignano, Roberto si trovò in gravi difficoltà: a corto di uomini e di rifornimenti. Da giorni non si trovava più una moneta d'oro in tutto il campo, il malcontento delle truppe aumentava e l'inverno era vicino. Roberto allora mise a punto un'azione temeraria: fece sapere al governatore della città, un greco di nome Pietro, che intendeva parlargli, ed assieme ad un gruppo di suoi fedeli lo aspettò fuori le mura. Quando il governatore si mostrò, il Guiscardo, disarmato, si staccò dal gruppo e gli mosse cortesemente incontro. L'altro, per non essere da meno fece altrettanto e, una volta vicino, si sporse dignitosamente sul destriero per salutare il biondo normanno.

Questi, ratto come un fulmine, gli piombò addosso, e presolo saldamente per il collo, lo trascinò in mezzo ai suoi, intimando ai cavalieri avversari di portare loro una ingente somma in oro se volevano rivedere vivo il loro ingenuo governatore. Bisignano pagò il suo governatore a peso d'oro e il Guiscardo se ne andò con le sue truppe battagliando sino in Sicilia.

J. J. Norwich - «I Normanni del Sud» Mursia 72.

SOLADO
Biondo, forte, siciliano.

Le leggende dei Normanni in Sicilia (continua-)

LAZIO

15,30 Telefilm, **Harlem contro Manhattan**
16,00 Grand Prix
16,30 Charlotte
17,00 Monkey - Marameo
18,00 Monkey - Charlotte
19,00 Caccia al 13
19,25 Telefilm, **Star Trek**
20,30 Telefilm, **La casa nella prateria**
21,30 Telefilm, **Petrocelli**
22,30 Noi e gli UFO
23,30 Film, **Giochi di fuoco**

RTI 30

09,00 Romanzo popolare
09,30 Film, **I pionieri del Wisconsin**
11,30 Film, **Maddalena**
13,00 Ciaociao, cartoni
14,00 Telefilm, **Perry Mason**
14,55 Pugilato
16,00 **Film**
17,30 Bellestorie
18,00 Ciaociao, cartoni animati
18,45 Telefilm, **Charlie's Angels**
20,00 Bellestorie
20,30 Romanzo popolare
21,15 **Film**
22,45 Film, **Le belle della notte**
00,15 Telefilm, **Selvaggio West**
01,15 Telefilm, **Ai confini della realtà**
02,00 **Film**

SPQR 46

18,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**
18,30 **Film**
20,10 Dirittura d'arrivo
20,30 Bello o brutto a Roma succede di tutto
21,00 Telefilm, **Laverne e Shirley**
21,30 **Film**
23,00 **Film**

MTV TELEMARE 54

11,00 Cartoni animati
11,30 **Film**
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, **Capitan Apache**
15,30 Cartoni animati
16,30 Documentario
17,00 Cartoni animati
18,30 **Film**
20,00 Spazio ufficio
20,30 Grande cinema
21,00 Film, **Bello come un arcangelo**
22,30 Commedia all'italiana
23,00 Telefilm, **Un poliziotto insolito**
23,30 **Film**
01,00 **Film**

TELENOVA 30

16,00 Documentario
16,30 Cartoni animati
17,00 Cosa c'è di nuovo sul mercato
17,30 Documentario
18,00 Maglieria
18,30 Film, **Le avventure di Scaramouche**
20,00 Musica nella sera
20,30 Film, **Caltiki il mostro immortale**
22,00 Informatore sindacale
22,30 Film, **L'erede di Robin Hood**

TELERADIOSOLE 25

18,45 Oggi parliamo di Sindacato e istituzioni
19,00 Film, **Follie per l'opera**
20,45 Film, **Trigger, il cavallo prodigio**
22,15 Vision USA
22,45 Oggi parliamo di

TELEREGIONE 45

02,00 Rubrica, replica
02,30 Film, **La terrificante notte del demonio**
04,00 Film, **L'ostaggio**
05,30 Film, **Odissea sulla Terra**
08,00 Film, **Sospiri**
09,30 Film, **Vento, vento portami via con te**
11,00 Doc. - Musica
12,00 Stelle, pianeti e company
14,00 Giochiamo
14,30 Film, **Agguato a Tangeri**
16,00 Magia della lana
16,30 L'ora del Campidoglio
17,00 Film, **Vacanze alla baia d'argento**
18,30 **Telefilm**
19,30 Rubrica religiosa
20,00 Giochiamo
20,30 Film, **Anema e core**
22,30 La casa, i problemi
23,00 Voi e noi, in diretta

TELEROMA 56

14,00 Goleador
14,30 Film, **Amare**
17,50 Cartoni animati
18,20 **Telefilm**
19,10 Commento di Ruggero Orlando
19,30 Beppe in poltrona
20,10 **Telefilm**
20,40 Il misfatto del giorno
21,00 Film, **Indagine su un delitto perfetto**
23,40 Film, **El topo**

TELETEVERE 34

09,00 Film, **Piedi d'acciaio**
10,30 Film, **Che femmina... e che dollari**
12,00 Documentario
12,30 I diritti dell'uomo
13,00 Cittadini e legge
13,30 Vedere e capire Roma
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Il mio caro John**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Corso di bridge
17,30 Film, **Le bugie nel mio letto**
19,00 Musei in casa
20,00 I fatti del giorno
20,30 Movie
21,00 Lode al Signore
21,30 22 pittori per salvare una vita
22,30 Film, **Laser X: operazione uomo**
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, **Il sole sulla pelle**

TELEVITA 65

18,35 **Film**
20,10 Oggi al cinema
20,45 TG sera
21,20 L'opinione di L. D'Amato
21,40 Arte a Roma
22,20 **Film**
23,55 TG - L'opinione di L. D'Amato

TRCM 21

11,00 **Film**
12,30 Cartoni animati
13,00 I canali dell'occulto
14,15 Fiori in autunno, sceneggiat.
15,10 Sport
15,50 Telefilm, **Spectreman**
16,20 Telefilm, **Pavoncelle, barbagianni e C.**
16,45 Cartoni animati
17,10 Collegamento con Telemontecarlo

T. R. E. 42

12,00 Film, **Il conte di Montecristo**
15,00 Telefilm, **Boys and girls**
15,30 Movie
16,00 Cartoni animati
17,00 Telefilm, **Boys and girls**
17,30 Telefilm, **The bold ones**
18,30 Cartoni animati
19,15 Astri e tarocchi
20,15 Radar e attualità
20,45 Film, **La ragazza del palio**
22,30 Telefilm, **The bold ones**
23,20 Telefilm, **Il padre della sposa**
23,50 Musicale

TVR VOXSON 50

07,30 Film, **L'ultima preda**
09,00 Film, **Omicidio perfetto a termine di legge**
10,30 Film, **Il vedovo**
12,00 Telefilm, **Agenzia Rockford**
13,30 Telefilm, **Love boat**
14,30 TG
15,00 Magia della lana
15,30 Dedicato a voi
16,30 TV ragazzi
17,00 Cartoni non stop
18,00 Telefilm, **Heidi**
18,30 Il mondo è anche loro
19,00 Telefilm, **Capitan Nice**
19,30 Telefilm, **Love boat**
20,30 Film, **La cosa da un altro mondo**
22,00 Telefilm, **Hulk**
23,00 Film, **E la donna creò l'uomo**
01,30 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO 59

12,00 **Film**
14,00 TG
14,45 Cambiacquista
15,45 **Telefilm**
16,40 TV ragazzi
18,30 TG
18,45 Musica oggi
19,30 TG
19,45 Rivediamolo insieme: Calcio Coverciano
21,15 **Film**
23,00 **Film**

TELETUSCOLO 23

11,00 **Film** - Doc.
13,00 Mercatino - **Film**
16,00 Supermaeket dediche
17,00 Mercatino - Documentario
18,30 TV ragazzi
19,00 A casciaforte, gioco
19,30 Il tuo domani
21,00 I protagonisti
21,30 **Film** - Movie

TVA 40

14,00 Cartoneide
14,30 **Film**
16,00 Medicina, replica
16,30 Immagini e musica
17,00 Minispazio
17,30 **Film**
19,00 Vita in città
19,30 Cartoni animati
20,00 Motori non stop
21,00 TG - Cartoni
21,30 Diritto e rovescio
22,40 Ottava nota

TVT 55

17,00 Sceneggiato
18,30 Pomeriggio in piccolo con Laura
19,00 Cartoni animati
19,30 Una parola amica
20,00 Magia della lana
20,30 TG
21,00 Telefilm, **Lucy e gli altri**
21,30 **Film**
23,00 Superclassifica
24,00 TG

TELERIETI 2000 22

15,30 Cartoni animati
17,00 **Film** - Musicale
19,00 Telefilm, **Un poliziotto insolito**
19,30 TRG 2000 - Cartoni
20,10 Venerdì sport
21,25 Telefilm, **Thriller**
22,35 TRG 2000 - **Film**

CTR 23

17,30 Notizie - **Film**
19,00 Candy-Candy
19,45 Grande cinema
20,15 Telefilm, **Kildare**
20,45 **Film**
22,15 Notizie - **Film**

TELELAZIO 24

14,05 Cartoni - TL 24 ore
14,45 **Telefilm**
15,35 Film, **Odissea sulla Terra**
17,05 Telefilm, **Il magnifico King**
17,55 Superclassifica
18,40 Onda verde
19,30 Telefilm, **Get Smart**
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **Uno sconosciuto nel mio letto**
22,15 **Telefilm**
23,05 Chi fa da sè...
23,30 Movie - TL 24 ore

MONTE GIOVE 46

10,00 Film, **Gerusalemme liberata**
12,30 Cartoni animati

13,00 Film, **La fossa dei dannati**
14,30 Film, **La sfinge sorride prima di morire, stop Londra**
16,00 TMG Ragazzi
17,30 Film, **Il grande agguato**
19,00 Con Maya alla ricerca del futuro
20,00 Superclassifica
20,40 Notizie
21,00 Telefilm, **La famiglia Addams**
21,30 Filo diretto
22,30 Film, **L'avamposto dell'inferno**
24,00 Film, **Ehi amigo tocca a te morire**
01,30 Film, **Una ragazza violenta**

Sabato

10 gennaio

ANTENNA 4 — 22

16,35 Cartoni animati
17,30 Speciale ragazzi
18,05 Redazionale
18,45 Ma io vi dico
19,00 Campidoglio regione
19,35 Sabato del tifoso
20,05 Benvenuto a casa tua
20,40 Come ti erudisco il Papa
21,00 Film, **Petrolio rosso**
22,35 Il vacanziere
23,05 Telefilm, **Evasioni celebri**

CANALE 5 — 52

12,30 Popcorn
13,30 Cartoni animati
14,00 Tennis: Mc Enroe-Connors
15,00 Film per la TV, **Per la polizia è solo un incidente mortale**
16,30 Film, **I sacrificati**
18,30 Cartoni animati
19,00 Popcorn - Cartoni
20,30 Film, **L'amante infedele**
22,15 Telefilm, **Hawaii squadra 5 zero**
23,15 Film, **Napoli violenta**

ELEFANTE TV — 58

17,35 Per mare a vela
18,00 Telesprint
19,10 Documentario
19,40 Cartoni animati
20,40 Film, **Sandik, il Maciste della giungla**
22,30 Goleador
23,15 Film, **La morte negli occhi del gatto**

GBR — 33

08,30 Rubrica - Spettacolo
10,00 **Telefilm** - Cartoni
11,30 **Film - Telefilm**
13,30 Consulenza casa
14,00 Film, **Vivere per uccidere**
15,30 Parata di cartoni
18,30 In soffitta da Nathalie
19,30 **Telefilm**
20,00 Il mestiere di baro
20,35 Telefilm, **Taxi**
21,05 Grande cinema
21,35 **Telefilm**
22,20 Film, **Larry agente segreto**
24,00 Proibito
Dalle 00,25 alle 08,00 non-stop

LA UOMO — 55

L'emittente non è stata in grado di comunicare i programmi

NEW FANTASY — 44

15,00 Terrazza su Napoli
16,00 Film, **Gli allegri playboys**
17,30 Asta Rossetti
18,00 Musica milionaria
19,00 TG - Asta Rossetti
20,00 Giustizia, parliamone
21,00 alle 00,25 Finalmente sabato: musica, canzoni, giochi

PTS — 53

13,00 Cartoni animati
13,30 Telefilm, **Project UFO**
14,30 Cartoni animati
15,00 Telefilm, **Alle soglie dell'incredibile**
16,00 Le comiche
17,00 **Film** - Doc.
19,00 Sceneggiato
19,30 Calcio: Bancoroma-Cerretese
21,00 Film, **Il sasso in bocca**
22,30 L'opinione di Mario Foligni
23,00 Telefilm, **Capitan Luckner**
23,30 **Film**

QUINTA RETE — 49

11,35 Scienza e vita
12,00 Telefilm, **La famiglia Addams**
12,25 Telefilm, **Star Trek**
13,15 Caccia al 13
13,40 Telefilm, **Petrocelli**
14,30 Film, **I giorni dell'ira**
16,00 Telefilm, **La famiglia Bradford**
17,00 Monkey
17,30 Marameo
18,00 Monkey - Charlotte
19,00 Grand Prix
19,25 Telefilm, **Harlem contro Manhattan**
19,50 Roma-Lazio, incontri e scontri
20,30 Telefilm, **La casa nella prateria**
21,30 Telefilm, **Petrocelli**
22,30 Film, **Top sensation**
24,00 Pianeta cinema
00,35 Telefilm, **La famiglia Addams**

RTI — 30

09,00 Telefilm, **Sanford and son**
09,30 Film, **L'ultima tappa per gli assassini**
11,00 Cartoni animati
11,30 Internazionale
13,00 Ciaociao, cartoni
14,00 Telefilm, **Perry Mason**
15,00 So, documentari
15,30 **Film**
17,00 Telefilm, **I cavalieri del cielo**
17,30 Bellestorie
18,00 Ciaociao, cartoni
18,45 Telefilm, **Selvaggio west**
20,00 Bellestorie
20,30 Telefilm, **Sanford and son**
21,15 Romance, scenegg.
22,15 Star parade: Roberto Carlos
23,15 Film, **La Bestia**
00,55 Telefilm, **Thriller**
02,15 **Film**

SPQR — 46

12,00 **Film**
13,30 Telefilm, **Laverne e Shirley**
14,00 **Film**
16,00 **Film**
18,30 **Film**
20,10 Dirittura d'arrivo
20,30 Rubrica
21,00 Rubrica
21,30 **Film**
23,00 **Film**
00,30 Dirittura d'arrivo

MTV TELEMARE — 54

11,00 Telefilm, **Un poliziotto insolito**
11,30 **Film**
13,00 Cartoni animati
14,00 Film, **Bello come un arcangelo**
15,30 Cartoni animati
16,30 Documentario
17,00 Cartoni animati
18,00 Cucchiaio d'argento
18,30 **Film**
20,00 Calcio brasiliano
21,00 Film, **Io e Dio**
22,30 Commedia all'italiana
23,00 Telefilm, **Un poliziotto insolito**
23,30 **Film**
01,00 **Film**

TELENOVA — 30

16,00 Film, **Eva, la venere selvaggia**
18,00 Il quadrangolo
19,30 La settimana nei fatti
20,00 Film, **Le avventure di Scaramouche**
21,30 La settimana nei fatti
22,00 Sabato d'essai

TELERADIOSOLE — 25

18,30 Fermiamoci un momento
18,45 Oggi parliamo di economia
19,00 Film, **Il gigante di Metropolis**
20,15 Rapporto scientifico
20,30 Prisma culturale
21,00 Film, **Il bacio del sole**
22,15 Speciale: dopo il terremoto

TELEREGIONE — 45

02,30 Film, **Caporale di giornata**
04,00 Film, **7 killer a caccia del Professor Z**
05,30 Film, **Agguato a Tangeri**
08,00 Film, **Odissea sulla Terra**
09,30 Film, **La terrificante notte del demonio**
11,00 Documentario
11,30 Film, **Guerriero rosso**
13,00 Stelle, pianeti e Company
14,00 Giochiamo
14,30 Film, **Anema e core**
16,00 Caleidoscopio
16,30 L'ora del Campidoglio
17,00 Il mercante
17,30 **Telefilm**
18,00 Superclassifica
19,00 TG - Sport
19,30 Tuttodonna
20,00 Giochiamo
20,30 Film, **Cacciatori di donne**
22,30 Il calcio in bocca
23,00 **Telefilm**
00,30 Film, **Vacanze alla baia d'argento**

TELEROMA — 56

18,00 Calcio inglese
18,50 **Telefilm**
19,20 La schedina
20,00 **Telefilm**
20,30 Commento politico
21,30 **Telefilm**
22,00 Film, **Ha ballato una sola estate**
23,30 Telefilm, **Museo del crimine**

TELETEVERE — 34

09,00 Film, **Che femmina... e che dollari**
10,30 Film, **Il mio caro John**
12,00 **Film**
13,30 Aria di Roma
14,00 I fatti del giorno
14,30 Film, **Le bugie nel mio letto**
16,00 I fatti del giorno
16,30 Biblioteca aperta
17,00 Diario romano
17,30 Film, **Laser X: operazione uomo**
19,00 Donna oggi
20,00 I fatti del giorno
20,30 andiamo al cinema
21,30 La terza teoria universale
21,00 I fatti della settimana
21,30 La terza teoria universale
22,00 Il mercante in fiera, gioco
22,30 Film, **Il sole sulla pelle**
00,10 I fatti del giorno
01,00 Film, **Un giovane, una giovane**

TELEVITA — 65

18,35 **Film**
20,10 Free show
20,45 TG sera
21,25 Toh, chi si rivede!
22,00 **Film**
23,30 TG notte

TRCM — 21

11,00 **Film**
12,30 Cartoni animati
13,00 Cartoni animati
14,00 Attualità
14,15 Fiori in autunno, scenegg.
15,10 Campanile scuola
16,00 Music box
16,30 Telefilm, **Barbagianni, pavoncelle e C.**
17,00 Collegamento con Telemontecarlo
00,30 Strip poker

T. R. E. — 42

12,00 Film, **Incompreso**
13,40 Telefilm, **Boys and girls**
14,00 Film, **Dolci inganni**
15,30 Telefilm, **Angie**
16,00 Cartoni animati
17,00 Boy music
17,30 Telefilm, **The bold ones**
18,15 Cartoni animati
19,15 Servizi speciali
20,15 Radar
20,45 Film, **Il disordine**
22,30 Telefilm, **The bold ones**
23,20 Telefilm, **Police Surgeon**
23,50 Musicale

TVR VOXSON — 50

07,30 Film, **Coppie amanti**
09,30 Film, **L'amore più grande del mondo**
10,30 Film, **E la donna creò l'uomo**
13,00 Cartoni non stop
13,30 Telefilm, **Love boat**
14,30 RTG
15,00 Dedicato a voi
16,00 TV ragazzi
16,30 Telefilm, **Heidi**
17,00 Cartoni animati
19,00 Telefilm, **Capitan Nice**
19,30 Telefilm, **Hulk**
20,30 Film, **Una vita lunga un giorno**
22,00 Telefilm, **Fantasilandia**
23,00 Film, **Romarey operazione Mazaref**
01,00 Per non lasciarvi soli: programmi vari

VIDEOUNO — 59

12,00 **Film**
14,00 TG - Parliamone
14,45 A tutta TV
15,20 **Telefilm**
16,20 TV ragazzi
18,45 A tutta TV
19,30 TG
19,40 Lo sport
20,15 Candid camera
21,15 **Film**
23,00 Parliamone
23,10 Motori
23,35 **Telefilm**

TELETUSCOLO — 23

11,00 **Film** - Doc.
13,00 Mercatino
14,30 Sport music con S. Polidori
16,00 **Film**
17,30 Mercatino - Documentario
18,30 **Film**
20,00 Musicale
21,10 **Film**
22,30 **Film**

TVA — 40

14,05 Vita in città, repl.
14,30 **Film**
16,00 Ottava nota, repl.
17,00 Minispazio
18,00 **Film**
19,30 Medicina sociale
20,00 Cartoneide
20,30 Scienza e cultura
21,15 **Film**
22,40 **Film**

TVT — 55

17,00 **Telefilm**
18,00 Miniquiz
19,00 Cartoni animati
19,30 Vangelo domani
20,00 Anteprima sport
20,30 TG
21,00 Commedia all'italiana
21,30 Telefilm, **Fantasilandia**
22,30 Identikit
23,00 **Film**, segue TG

TELERIETI 2000 — 22

15,30 Cartoni animati
16,00 Motori non stop
16,55 **Telefilm** - Gundam
18,20 Telefilm, **Un poliziotto insolito**
18,45 Vangelo a confronto
19,35 TRG 2000 - Movie
20,20 Show musicale
21,00 Lu sfrigasse, gioco
23,00 Telefilm, **Thriller**

CTR — 23

17,30 Notizie - **Film**
19,00 Candy Candy
19,30 Notizie - Doc.
20,15 **Telefilm** - Match
21,15 **Film**
22,45 **Film**

TELELAZIO — 24

14,00 Cartoni - TL 24 ore
14,45 Crisi, scenegg.
15,35 Film, **Uno sconosciuto nel mio letto**
17,05 Telefilm, **Il magnifico King**
18,05 Le comiche
18,30 Anteprima sport
18,50 Telefilm, **Thriller**
20,00 TL 24 ore
20,30 Film, **Il fantasma di Londra**
22,05 I vostri soldi
22,30 Le interviste di Enzo Biagi - TL 24 ore

MONTE GIOVE — 46

10,00 Film, **Le magnifiche falene di Ginza**
11,30 **Telefilm** - Cartoni
13,00 Film, **Il grande agguato**
14,30 Film, **L'avamposto dell'inferno**
16,00 TMG Ragazzi
18,00 **Telefilm**
19,00 Film, **La pila della Peppa**
20,30 Notizie
21,00 Domani vinciamo
22,00 Telefilm, **Le grandi battaglie**
22,30 Film, **La ragazza dal corpo caldo**
24,00 Film, **La fossa dei dannati**
01,30 Film, **La sfinge sorride prima di morire, stop Londra**

Vedere le avvertenze per gli utenti della filodiffusione a pag. 115

4 gennaio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
A. Salieri: Serenata in si bemolle, per due clarinetti, due corni, due fagotti e violoncello (revisione di Giovanni Carli Ballola). **W. A. Mozart**: Quartetto n. 2 in re maggiore K. 155. **M. Carcassi**: Studio per chitarra in la maggiore. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 131. **A. Scriabin**: 4 pezzi per pianoforte. **F. Busoni**: Berceuse elegiaque op. 42

7/INTERLUDIO BAROCCO
G. F. Haendel: The King shall rejoice anthem. **G. Muffat**: Toccata duodecima. **J. C. Pepusch**: Trio in sol minore, per due flauti e continuo. **G. P. Telemann**: Sonata in re maggiore, per tromba, archi e continuo. **G. B. Platti**: Concerto n. 2 in do minore op. 2 per pianoforte e orchestra d'archi. **J. K. Kerll**: Capriccio Cucu'

8/CONCERTO OPERISTICO
C. M. von Weber: Peter Schmoll und seine Nachbarn: Ouverture. **G. Donizetti**: Poliuto: «Ah! Fuggi da morte orribil». **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence». **P. I. Ciaikowski**: Eugene Onegin: Aria di Lensky. **G. Verdi**: Aida: «Ritorna vincitor»

8,45/UN SESTETTO
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re maggiore op. 110 per pianoforte e archi - Walter Panhoffer, pf. e Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

9,20/RARITÀ MUSICALI
V. Tomaschek: Fantasia in mi minore per armonica a bicchieri

9,30/ERICH LEINSDORF DIRIGE:
G. Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano» - Orch. Boston Symphony

10,25/FOLKLORE DEL FRIULI

10,35/IL SOLISTA: PIANISTA VLADIMIR HOROWITZM. Clementi: Sonata in sol minore op. 34. **A. Scriabin**: Foglio d'album op. 45 n. 1

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA
R. Schumann: Messa in do minore op. 147 per soli, coro e orchestra - Gundula Janowitz, sopr.; Karl Ernest Merocker, ten.; Ief Vermeesch, bs. - Orch. Sinf. di Roma della RAI e Coro Filarmonico di Praga dir. Wolfgang Sawallisch - M° del Coro Joseph Weselka

11,50/CONCERTINO
F. Liszt: Mazurka brillante in la maggiore. **L. van Beethoven**: Air russe op. 107 n. 7. **J. Turina**: Fandanguillo

12,05/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI
H. Vieuxtemps: Sonata in si bemolle maggiore op. 36 per viola e pianoforte

12,30/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI NEW YORK DIRETTA DA LEONARD BERNSTEIN CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA GARY GRAFFMAN
L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore op. 18 per pianoforte e orchestra. **O. Respighi**: Feste romane, poema sinfonico

14,05/CONCERTO DELL'ORGANISTA RENATO FAIT
L. Marchand: Dialogue (dal 3° libro) (Revisione Guillmant). **A. Scarlatti**: Toccata VII (Revisione Fait)

14,40/FOGLI D'ALBUM
S. Scheidt: Suite di battaglia per complesso di ottoni (Revisione di P. Jones)

14,50/MUSICHE DI DANZA
F. Chopin: Les Sylphides. **L. Delibes**: Sylvia, suite dal balletto

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/NOVITÀ DISCOGRAFICHE**
▷ DECCA SXL 6887: **W. A. Mozart**: Concerto in si
▷ bemolle maggiore K. 595 per pianoforte e
▷ orchestra - Sol. Alicia De Larrocha - Orch. London
▷ Philharmonic dir. Georg Solti (32'). ARGO 155-D 3:
▷ **L. van Beethoven**: Quartetto n. 15 in la minore
▷ op.132 per archi - Quartetto Aeolian (46'05").
▷ ERATO/STU 71208-2: **J. Massenet**: Suite n. 7
▷ per orchestra «Scènes Alsaciennes» - Orch.
▷ Nationale de l'Opéra de Montecarlo dir. John Eliot
▷ Gardiner (22'40")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **R. Schumann**: Introduzione e Allegro in re
▷ maggiore op. 134 per pianoforte e orchestra - Pf.
▷ Bruno Aprea - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir.
▷ Rudolf Albert. **R. Valentino**: Sonata in fa
▷ maggiore - Gabriele Gallotta, fl.; Massimiliano
▷ Carraro, clav. **A. Dvorak**: Concerto in sol minore
▷ op. 33 per pianoforte e orchestra - Pf. Sviatoslav
▷ Richter - «Bayerisches Staatsorchester» di Monaco
▷ dir. Carlos Kleiber. **R. Wagner**: Le Fate: «Weh mir,
▷ so nah'die füchterliche Stunde» - Sopr. Birgit
▷ Nilsson - Orch. «London Symphony» dir. Colin
▷ Davis. **R. Strauss**: Il cavaliere della Rosa: «Da
▷ geht er bin» - Sopr. Leontyne Price - Orch.
▷ «London Symphony» dir. Fausto Cleva. **P.**
▷ **Hindemith**: Das Nasch-Nuschi, suite di danza op.
▷ 20 - Orch. Sinf. di Berlino dir. Arthur Grüber

19/INTERMEZZO
M. Glinka: Kamarinskaya - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Yevgeny Svetlanov. **A. E. Chabrier**: Da «Dix Pièces Pittoresques»: Paysage - Idylle - Valse - Scherzo - Pf. Aldo Ciccolini. **E. Wolf-Ferrari**: Idillio-Concertino in la maggiore op. 15 per oboe, due corni e archi - Pierre Pierlot, ob.; Giacomo Grigolato e Giuliano Lapolla, cr.i - I Solisti Veneti dir. Claudio Scimone. **J. Guridi**: Dieci Melodie basche - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Vincente Spiteri

20/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
PIANISTA DANIEL BARENBOIM: **J. Brahms**: Variazioni op. 9 su un tema di Schumann. TRIO MOZART: **L. van Beethoven**: Trio in do minore op. 1 n. 3 per pianoforte, violino e violoncello. SOPRANO BARBARA SCHLICK: **A. Scarlatti**: Su le sponde del Tebro, Cantata n. 62 per soprano, archi, tromba e basso continuo. CORNO ALAN CIVIL: **W. A. Mozart**: Concerto in re maggiore K. 412 per corno e orchestra. DIRETTORE JEAN MARTINON: **D. Sciostakovich**: L'età dell'oro, suite dal balletto op. 22a

21,30/FOLKLORE
Anonimo: Canti folkloristici sardi. **Anonimi**: Folklore della Germania

21,55/CONCERTO DEL TRIO HAYDN
A. Dvorak: Trio in mi minore op. 90 «Dumky». **J. Brahms**: Trio in si maggiore op. 8

23-24/A NOTTE ALTA
C. M. von Weber: Euriante, ouverture. **A. Lotti**: Trio in la maggiore per flauto, oboe e clavicembalo. **O. Respighi**: Siciliana. **M. Ravel**: Dal Quartetto in fa maggiore per archi: Il movimento: Assez vif, bien rythmé. **M. De Falla**: Notti nei giardini di Spagna, impressioni sinfoniche per pianoforte e orchestra

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Make believe - Edmundo Ros. **Oriental fox** - Carlo Savina. **Yesterday** - Percy Faith. **Alfie** - Burt Bacharach. **Air de Paris** - Ervin Hallets. **Adieu l'été, adieu la plage** - Paul Mauriat. **Occhi neri** - Franck Pourcel. **Swiss polka** - André Popp. **...Jusqu'à toi** - Jean-Pierre Posit. **Il concerto del mare** - Jean-Claude Borelly. **Valzer d'amore** - The Vienna Continental. **Tchaikovsky dreaming** - Giovanni Fenati. **Around the heart** - René Eiffel. **Amour, danse et printemps** - Franck Pourcel. **Le notti di Cabiria** - Nino Rota. **Cavatina** - John Williams. **Stridulum theme** - Franco Micalizzi. **Maldiçao** - Amalia Rodriguez

9/CANTANDO IN ITALIANO
Anche per te - L. Battisti. **Straordinariamente** - A. Celentano. **Milano e Vincenzo** - A. Fortis. **Fatelo con me** - A. Oxa. **Eppure soffia** - A. Bertoli. **Noi non ci saremo** - F. Guccini. **Cosa sarà** - L. Dalla-F. De Gregori. **Sereno è** - Drupi. **Buona domenica** - A. Venditti. **Canterò** - Mario Guarnera. **Parlami d'amore Mariu'** - P. di Capri. **L'uomo nero** - R. Viscarelli. **Amor mio** - Mina. **...E allora senti cosa fò** - S. Rosso. **Volta la carta** - F. De Andrè. **Lontano, lontano** - L. Tenco

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Can-can da «Orfeo all'inferno» - Dragon-Carmen. **Duetto degli sponsali da «La duchessa del bal tabarin»** - T. Pavese-A. Sorbara. **If I loved you da «Carousel»** - R. Tebaldi. **Why can't behave da «Kiss me Kate»** - Ella Fitzgerald. **Peccato che sia peccato da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli-D. Goggi. **Spesso il cuore si innamora da «La principessa della czarda»** - C. Zampighi. **Coro delle merveilleuses da «La figlia di Madama Angot»** - C. Gallino. **You did it da «My fair lady»** - P. Bevans. **Somewhere da «West side story»** - Aretha Franklin. **Gente dell'anno Mille da «Alleluja brava gente»** - R. Rascel-L. Proietti e Coro. **Salomè da «Scugnizza»** - M. Casula-G. Zecchillo. **Dal primo momento che ti ho vista, dalla comm. omonima** - M. Ranieri. **Ouverture da «Il pipistrello»** - H. von Karajan

11/PARATA DI STELLE
Theme from «Star treck» - Eumir Deodato. **Appaloosa** - Gino Vannelli. **Love me do** - The Beatles. **I'm a greedy man** - James Brown. **September** - Earth Wind & Fire. **Donna Luna** - Alan Sorrenti. **Don't stop me now** - Queen. **New York, New York** - Liza Minnelli. **Shilo** - Neil Diamond. **Le cocher de fiacre** - Yves Montand. **I wanna be loved by you** - Marilyn Monroe. **Vent'anni** - Massimo Ranieri. **Profeta non sarò (Because)** - Demis Roussos. **Je suis bien** - Juliette Gréco. **You're so vain** - Carly Simon. **Dirty week-end** - Rod Stewart. **When the saints go marching in** - Louis Armstrong. **Stranger in paradise** - Isaac Hayes

12/MUSICA DALLO SCHERMO
La gazza ladra (dal film «Arancia meccanica»). **Sarabande end-title** (dal film «Barry Lyndon»). **Moon of Manakoora** (dal film «Uragano»). **Il buio** (dal film «Uno sparo nel buio»). **A shot in the dark** (dal film «Uno sparo nel buio»). **All that love went to waste** (dal film «Un tocco di classe»). **If six was nine** (dal film «Easy rider»). **Cinque per l'avventura** (dal film «L'avventura è l'avventura»). **Scaramouche** (dal film «Le avventure e gli amori di Scaramouche»). **The night they drove...** (dal film «Banjoman»). **Al caffè sotto i portici** (dal film «Bubù»). **Meeting at pub swan** (dal film «Cari genitori»). **Frankenstein junior** (dal film omonimo). **C'era una volta il West** (dal film omonimo). **Salon du Miami** (dal film «The champ»)

13/I CANTAUTORI
Send one your love - Stevie Wonder. **maybe I'm amazed** - Paul McCartney. **Eri piccola così** - F. Buscaglione. **Vecchia America** - L. Luttazzi. **Egli di lassù** - Quartetto Cetra. **You little cheat** - Les Mc Cann. **Loving you** - Al Jarreau. **4 marzo 1943** - L. Dalla. **Campo de' fiori** - A. Venditti. **Se stasera sono qui** - L. Tenco. **Wavelenght** - Van Morrison. **What can I say** - Boz Scaggs. **Amore bello** - C. Baglioni. **Ma tu chi sei** - B. Martino. **Sittin'** - Cat Stevens. **Mirror** - Sally Oldfield. **Vecchio domani** - D. Baldan Bembo

14/ROCK & POP
Moby Dick - Led Zeppelin. **Somebody to love** - Queen. **Feeling alright** - Joe Cocker. **Samba pa ti** - Santana. **Up on Cripple Creek** - The Band. **Tonight the night** - Neil Young. **It's only music** - Grace Slick. **2000 light years** - Rolling Stones. **Rebel rebel** - David Bowie. **Junior's farm** - Wings. **Fuori dal corpo** - Lino Rufo. **Music** - John Miles. **You've got a friend** - Carole King

15/JAZZ VARIETÀ
News from Blueport - Gerry Mulligan. **They all laugh** - Earl Hines. **Tanganyika strut** - Wilbur Harden. **Theme for Sam** - Shelly Manne & His Men. **Gene's blues** - Jazz The Philarmonic. **Salt peanuts** - Phineas Newborn. **Emily** - All Cohn Zoot Sims. **Panama** - Bob Crosby. **Yesterdays** - Lennie Tristano. **Guitar blues** - Herb Ellis & Joe Pass. **Good bait** - Eddie Davis-Johnny Griffin

16/FACILE ASCOLTO
Dancin' Jones - Nicolette Larson. **Speak low** - Eumir Deodato. **Creation of dream** - Bruce Cockburn. **Faccia di luna** - Walter Foini. **Un homme et une femme** - Biddu. **Down on my knees** - Dragon. **Love's theme** - Love Unlimited. **On the sunny side of the street** - Orlando Johnson. **Anche un uomo** - Mina. **Cinderella** - Milk & Coffee. **Look-alike** - Bob James. **Eugenio** - Francesco De Gregori. **Welcome back** - Peter Jacques Band. **Fuoco** - New Trolls. **Isn't she lovely** - Sonny Rollins. **Ah! l'amore** - Bruno Lauzi. **Street life** - Herb Alpert. **'A guagliona** - Alunni del Sole. **Whatcha gonna do for love** - Average White Band. **Miss mondo** - Carillon. **Under fire** - Clout. **Maria Maddalena** - Extra. **Do you love what you feel** - Rufus & Chaka. **Rock sugar** - Bob Grill. **Sweet magic** - Le Pamplemousse. **Capo d'Africa** - F. De Gregori

18/DISCOTECA
Good times - Chic. **Josie** - Steely Dan. **Oh, what a life** - Gibson Brothers. **Send on your love** - Stevie Wonder. **Party, party** - Curtis Mayfield. **Up and down** - Village People. **Billy' back home** - Billy Paul. **La mia estate con te** - Fred Bongusto. **Sing** - Carpenters. **Plug me to death** - Erotic Drum Band. **Can't stop dancing** - Sylvester. **Victim of love** - Elton John. **Don't stop till you get enough** - Micael Jackson. **Street player** - Chicago. **Sweet sensation** - 'Lectric Funk. **I only have eyes for you** - Art Garfunkel. **Theme from «Mahogany»** - Diana Ross. **Faust** - Paul Williams. **Boogie down** - Real Thing. **Paradise** - Bionic Boogie. **You can exit** - Gloria Gaynor. **Disco inferno** - Trammps

20/CONCERTO
Recital - Vinicius De Moraes & Toquinho. **Samba de uma nota so** - Coleman Hawkins. **O amor em paz** - The Bossa Rio Sextet. **Uri** - Flora Purim. **Crystal illusion** - Sergio Mendes and Brasil 66. **Salt song** - Stanley Turrentine. **In concert** - Edmundo Ros. **Outra vez** - Getz and Almeida. **O morro** - Getz and Bonfa. **O' grande amor** - Getz and Gilberto. **Desafinado** - Getz and Byrd. **Tributo as almas** - **Santo Antonio de Pemba** - Aparecida. **Fantasia di motivi** - The Chocolat's. **Fantasia di motivi** - Luiz Bandeira

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Salt cav** - Keith Emerson. **Indian girl** - Rolling
▷ Stones. **The rose** - Bette Midler. **Amico** - Renato
▷ Zero. **Morneboca de ouro** - Sebastiao Tapajos.
▷ **Samba de rosa** - Toquinho-Vinicius. **Corcovado** -
▷ Cannonball e Sergio Mendes. **Ah leu cha** - Miles
▷ Davis. **Night in Tunisia** - Charlie Parker. **Love**
▷ **walked in** - Ella Fitzgerald. **Recuerdo** - Los
▷ Calchakis. **Embraceable you** - David Rose. **Party**
▷ **land** - The Blackbyrds. **Blue gardenia** - Tony
▷ Moore. **Take it easy** - Claudia Barry. **Sunnin' and**
▷ **sunnin'** - Mothers-Fathers-Sisters & Bros.
▷ **Besame mucho** - Joao Gilberto. **Chega pra la** -
▷ Maria Creuza. **Mi ritmo llego (My rhythm is**
▷ **here)** - Lalo Rodriguez. **Hello, young lovers** - Jay
▷ Jay Johnson. **Blue rondo a là turk** - Dave
▷ Brubeck. **Move me no mountains** - Dionne
▷ Warwick. **The stepper** - The Soulful Strings

IV CANALE Auditorium

8/CONCERTO DI APERTURA
C. Debussy: La boîte à joujoux, balletto per bambini (Orchestrazione di André Caplet) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della RAI dir. Frieder Weissmann. **S. Prokofiev**: Pierino e il lupo op. 67, fiaba sinfonica per fanciulli - Narratore Tino Carraro - Orch. Filarmonica di Londra dir. Herbert von Karajan

9/LE STAGIONI DELLA MUSICA
LA GRANDE POLIFONIA VOCALE
A. Banchieri: La pazzia senile, commedia armonica - Sestetto Luca Marenzio. **A. Striggio**: La caccia, per coro a cappella - Coro da camera della Rai dir. Nino Antonellini

9,40/FILOMUSICA
W. A. Mozart: Lucio Silla, Ouverture - Orch. The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. Neville Marriner. **D. Cimarosa**: Concerto in sol maggiore per 2 flauti e orchestra - Aurèle Nicolet, Christiane Nicolet, fl.i - Orch. da camera di Stoccarda dir. Karl Munchinger. **F. Liszt**: Due Valses oubliées: n. 2, n. 3 - Sol. France Clidat. **L. Delibes**: Lakmé: «Fantaisie aux devins mensonges» - Ten. Nicolai Gedda - Orch. dell'Opera Comique di Parigi dir. George Pretre. **P. Mascagni**: Lodoletta: «Flammen, perdonami...» - Sopr. Maria Chiara - Orch. dell'Opera di Vienna dir. Nello Santi. **A. Glazunov**: Concerto in la minore op. 82 per violino e orchestra - Sol. Josef Sivò - Orch. della Suisse Romande dir. Horst Stein. **B. Smetana**: La sposa venduta - Due danze - Orch. Filarm. di New York dir. Leonard Bernstein

11/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI
F. Schubert: Trio in si bemolle maggiore op. 99 per pianoforte, violino e violoncello - Alfred Cortot, pf.; Jacques Thibaud, vl.; Pablo Casals, vc. **L. van Beethoven**: Trio in si bemolle maggiore op. 97 «Dell'Arciduca» - Daniel Barenboim, pf.; Pinchas Zukerman, vl.; Jacqueline Du Pré, vc.

12,15/ITINERARI SINFONICI: DALL'ITALIA
P. I. Ciaikowski: Capriccio Italiano op. 45. **H. Berlioz**: Aroldo in Italia op. 16 (Sinfonia per viola e orchestra)

13,15/LIEDERISTICA
H. Wolf: Da 53 «Gedichte von Mörike»: Der Genesene an die Hoffnung - Nimmersatte Liebe - An eine Aeolsharfe - Benjamin Luxon, bar.; David Willison, pf.

13,30/CONCERTINO
M. Giuliani: Variazioni sopra un tema di Haendel (Revisione di John Williams). **F. Schubert**: Rondò brillante op. 70 per violino e pianoforte. **F. Liszt**: Reminiscenze, da «Lucia di Lammermoor» di Donizetti

14/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA FOU T'SONG - DIRETTORE URI SEGAL
W. A. Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503 - Orch. Sinfonica di Milano della RAI

14,30/POLIFONIA
A. Schoenberg: 11 Canoni per coro. **G. P. da Palestrina**: Oratio Jeremiae Prophetae

15/MUSICA OGGI: RAFFAELE GERVASIO (1910)
Composizione in la per violino e pianoforte — Logos

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/I Concerti in replica**
▷ Dall'Auditorium della RAI
▷ **I CONCERTI DI TORINO**
▷ Stagione Sinfonica Pubblica d'autunno della RAI
▷ 1978
▷ Direttore Hubert Soudant
▷ **R. Strauss**: Serenata (Andante) in mi bemolle
▷ maggiore op. 7 per due flauti, due oboi, due
▷ clarinetti, quattro corni, due fagotti e
▷ controfagotto (9'10"). **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 92
▷ in sol maggiore «Oxford» (29'05"). **F.**
▷ **Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 4 in la
▷ maggiore op. 90 «Italiana» (31'15")
▷ Orchestra Sinfonica di Torino della RAI
▷ (Registrazione del 10-11-1978)
▷ **L. van Beethoven**: Sonata in si bemolle maggiore
▷ n. 4 per per pianoforte - Pf. Wilhelm Kempff
▷ (29'25")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **J. C. Bach**: Concerto in do minore per viola e
▷ orchestra d'archi - V.la Joseph Cotton -
▷ «Bamberger Chamber Orchester» dir. Leopold
▷ Mayer. **S. Mercadante**: Il Giuramento: «Bella
▷ adorata incognita» - Ten. Josè Carreras - Orch.
▷ «Royal Philharmonic» dir. Roberto Benzi. **V.**
▷ **Bellini**: Il Pirata: «Col sorriso d'innocenza» - Sopr.
▷ Maria Callas - Orch. «Philharmonia» e Coro dir.
▷ Nicola Rescigno. **G. Donizetti**: Quartetto in re
▷ maggiore per archi (dall'originale per due violini,
▷ viola e violoncello) - Orch. della «Academy of St.
▷ Martin-in-the-Fields» dir. Neville Marriner. **M.**
▷ **Ravel**: Jeaux d'eau - Pf. Samson François. **F.**
▷ **Poulenc**: Concert champêtre per clavicembalo e
▷ orchestra - Clav. Simon Preston - Orch. «London
▷ Symphony» dir. André Previn

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE
STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (Mannheim e Vienna)
C. Cannabich: Les fêtes du serail, suite dal balletto. **K. Stamitz**: Concerto in fa maggiore per pianoforte e orchestra. **G. C. Wagenseil**: Concerto in mi bemolle maggiore per oboe, fagotto e orchestra

20/ALCESTE
Dramma lirico in 3 atti. Libretto di Ranieri de' Calzabigi (dalla tragedia di Euripide)
Musica di **Christoph Willibald Gluck**
(1ª versione originale italiana del 1767)
Alceste: Kirsten Flagstad; Admeto: Raoul Jobim; Evandro: Alexander Young; Ismene: Marion Lowe; Il sommo sacerdote, Apollo e Spirito infernale: Thomas Hemsley; Eumelio: Joan Clark; Aspasia: Rosemary Thayer; Araldo e Oracolo: James Atkins - «The Geraint Jones Orchestra» e Coro diretti da Geraint Jones (Atto 1° 58'27" - Atto 2° 1h10'42" - Atto Lo 36'27")

22,55/PADEREWSKI INTERPRETA LISZT
Rapsodia ungherese in mi maggiore n. 10

23-24/A NOTTE ALTA
M. Glinka: Ouverture spagnola n. 1 - Jota Aragonesa. **F. Grofé**: Dalla Suite Grand Canyon 1° movimento: L'alba. **A. Honegger**: Danse de la chèvre, per flauto solo. **M. Reger**: Eine ballet suite. **F. Chopin**: Scherzo n. 3 op. 39 in do diesis minore. **E. Lalo**: Dalla Sinfonia spagnola, per violino e orchestra: Rondò. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: Baccanale

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Il pipistrello, ouverture - Walter Paul. **Dora e Agnese** - R. Ortolani. **L'era del cinghiale bianco** - F. Battiato. **Moonlight sonata** - Liberace. **Domani, domani** - S. Bassey. **Arrivederci** - O. Vanoni. **Reach out for me** - B. Bacharach. **Girl of skade** - F. Pourcel. **Dolce** - Bobby Solo. **Andante dal concerto per pf./orch. K. 467** - Pino Calvi. **Why** - R. Ortolani. **Paese** - R. Benigni. **Concerto d'autunno** - F. Papetti. **Blue concerto** - F. Pourcel. **Notre roman** - Adamo. **Ravel's bolero** - F. Mancini

9/CANTANDO IN ITALIANO
Gelato metropolitano - Alberto Camerini. **Io mi fermo qui** - Dik Dik. **Al mondo** - M. Martini. **Non so dir** - Christian. **Alice** - F. De Gregori. **Amor mio** - Mina. **Eppure soffia** - A. Bertoli. **Io vorrei, non vorrei...** - L. Battisti. **Negro** - Marcella. **Onda su onda** - B. Lauzi. **La licantropia** - P. Franco. **Pensiero stupendo** - P. Pravo. **Canzone per Laura** - R. Vecchioni. **Senza fine** - O. Vanoni. **Mercato dei fiori** - P. Pravo. **Canterò** - M. Guarnera. **Vendo casa** - Dik Dik

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La bella Elena» - R. Fremanz. **Ah come si sta ben da «La duchessa del bal tabarin»** - M. Casula-A. Galluzzi. **Anything you can do da «Annie get your gun»** - E. Bastianini. **The riff song da «The desert song»** - G. MacRae. **Alleluja brava gente da «Alleluja brava gente»** - R. Rascel. **Vuoi qualche volta il cuor da «La ballerina Fanny Essler»** - R. Righetti-B. Ballinari. **Ouverture da «Le campane di Corneyville»** - R. Bonynge. **Bill da «Show boat»** - S. Bassey. **Climb every mountain da «The sound of music»** - S. Bassey. **Aggiungi un posto a tavola, dalla comm. mus. omonima** - J. Dorelli. **Oh, come è fragile Nanà da «Chez Maxime»** - S. Ballinari-E. Calderoni. **Ouverture da «Show boat»** - M. Collins. **Somewhere da «West side story»** - Aretha Franklin

11/PARATA DI STELLE
Recital di Neil Diamond - Neil Diamond. **Move on** - Abba. **Lily Rosemarie... and the jack of hearts** - Bob Dylan. **Now that you've gone** - Chicago. **To the last whale** - Crosby and Nash. **Io vorrei non vorrei ma se vuoi** - Lucio Battisti. **Fantasia di motivi** - B. B. Jackson

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Fingere di non conoscersi (dal film «Telefoni Bianchi»). **The flesh failures - Let the sunshine in** (dal film «Hair»). **Deep nocturne** (dal film «Valentino»). **Tubular bells** (dal film «L'esorcista»). **Grease** (dal film omonimo). **Bulldozer** (dal film «Lo chiamavano Bulldozer»). **If you remember me** (dal film «Il campione»). **Zombie** (dal film omonimo). **Disco inferno, pt. 1** (dal film «La febbre del sabato sera»). **March from «A clockwork orange»** (dal film «Arancia meccanica»). **The way we were** (dal film «Come eravamo»). **Banana republic** (dal film omonimo). **Hotel de la page** (dal film «Slip»). **O que será** (dal film «Donna Flor e i suoi due mariti»). **Helpless** (dal film «Ultimo valzer»)

13/CANTAUTORI
Così non va Veronica - E. Bennato. **September morn** - Neil Diamond. **Autograph** - John Denver. **Cleveland rocks** - Ian Hunter. **Blind love** - B. Lanzetti. **Orientale** - C. Malgioglio. **Era già tutto previsto** - R. Cocciante. **Silvie** - L. Dalla. **E me metto a canta'** - G. Proietti. **A quest'ora** - F. Simone. **Cocò** - F. Magni. **Non l'hai mica capito** - V. Rossi. **Bartali** — **L'uomo camion** - P. Conte. **Bobo Merenda** - Enzo Jannacci

14/ROCK & POP
Yesterday - Franck Pourcel. **Sometimes when we touch (Il tocco dell'amore)** - Demis Roussos. **Dancing the night away** - Leo Sayer. **Baker Street** - Gerry Rafferty. **When I wanted you** - Barry Manilow. **One day at a time** - Lena Martell. **This is it** - Kenny Loggins. **Don't drop my love** - Anita Ward. **Avant de mourir (My prayer)** - Piergiorgio Farina. **La sonnambula** - Anna Oxa. **Come un sogno** - Beppe Cantarelli. **Adieu jolie Candy (Fiori bianchi per te)** - J.F. Michael. **Ballade pour Adéline** - Richard Clayderman. **Adios amor** - Sheila. **Back down to earth** - Carly Simon

15/JAZZ VARIETÀ
Hop head - The Washingtonians. **Howdy Podner** - Williamson. **I found a new baby** - Dixieland All Stars. **New Orleans blues** - Roman New Orleans Jazz Band. **Loose bloose** - Zoot Sims. **Lydia's lament** - Cecil Taylor. **I frane** - Dixieland All Stars. **Fat babes** - Earl Hines. **I love you** - Bill Evans. **Encuentros** - Gato Barbieri. **Lullaby of birdland** - Zoot Sims. **Dizzy atmosphere** - Dizzy Gillespie. **Melancolico** - Stan Getz

16/FACILE ASCOLTO
Charmeuse - C. Savina. **Tema di Clara** - E. Simonetti. **Lover man** - Patty Pravo. **Sentimental journey** - Norman Candler. **It ain't necessarily so** - Pino Calvi. **Beyond the sea** - Percy Faith. **He'll have to go** - Elvis Presley. **Personality** - Eddie Barclay. **Pacific coast highway** - Burt Bacharach. **Questi miei pensieri** - Mia Martini. **Volando** - Dik Dik. **Melodia** - Fausto Papetti. **Sexy** - M.F.S.B. **Ballad of easy rider** - Odetta. **Washington Square** - Billy Vaughn. **All of you** - Mc Coy Tyner. **Goodbye** - Len Mercer. **Sogno d'amore** - Philippe Entremont. **O Venezia, Venega, Venusia** - Carlo Savina. **Povera bimba** - I Ricchi e Poveri. **Dreamy melody** - Spencer Ross. **Nevicate** - Mia Martini. **Verdamurt in hale Fwigkeit** - Horst Fischer. **Takin' it on uptown** - Chicago. **Baby love** - Diana Ross. **Tit top theme** - Bob Callagham. **Sexy coca** - Pandemonium. **Pretty boys** - Amanda Lear. **Gin and it** - Fausto Papetti. **Beags' groone** - Attilio Donadio. **Main title** - John Williams. **Dance on a volcano** - Genesis

18/DISCOTECA
Spacer - Sheila & B. Devotion. **Video killed radio star** - The Buggles. **Tonight I'm alright** - Narada Michael Walden. **Moscow discow** - Telex. **Monkey chop** - Dan-I. **Passion play** - Sugar Hill Gang. **Dimmi di no** - Umberto Tozzi. **Prima o poi** - Loredana Bertè. **Allegria** - Pino Daniele. **Non so che darei** - Alan Sorrenti. **May be tonight** - Billy Ocean. **A little bit of you** - Raydio & Ray Parker Jr. **It seems like a good idea at the time** - Linda Lewis. **A love of your own** - Average White Band. **Standing ovation** - G.Q. **When you shake** - Mandrill. **Mothers love** - Macho II. **Back together again** - Roberta Flack-Donny Hathaway. **Let's get serious** - Jermaine Jackson. **Is it it?** - Peter Jacques Band. **Can you do the boogie** - The Wispers. **I wanna be your lover** - Prince. **Lover's holiday** - Change. **Don't stop 'til you get enough** - Michael Jackson

20/CONCERTO
Cry me a river - J.J. Johnson. **Love me or leave me** - Billie Holiday. **For you** - Jazz at The Philarmonica All Star. **Meditaçao** - Lena Horne. **Adeus** - Toquinho e Vinicius. **Fantasia di motivi** - Xavier Cugat. **Zana** - Toquinho. **Moliendo café** - Perez Prado. **El porompompero — Città vuota — E poi — I giardini di marzo — Sognando — Si viaggiare** - Mina. **Fuat bahani** - Anonimi. **Danse de Rhodope** - Ensemble National Bulgare «Maiakovski». **Agrimia ki agrimakia mou** - Yannis Markopoulos. **L'alouette** - Michael Ionesco. **Canti russi** - Coro Cosacchi del Don. **Je l'appelle Canelle** - Antoine. **Touchez pas mes tomates** - Joséphine Baker. **Grang Co illo** - Antoine. **Representation - La colombe de l'Arche** - Yves Montand (recital). **El polo** - Marie Laforêt. **Gagner du temps** - Adamo. **Hier encore** - Charles Aznavour. **Bonnie and Clyde** - Paul Mauriat. **Raindrop keep fallin' on my head** - Burt Bacharach. **Theme from «Summer of '42»** - Ray Conniff. **Walk on by** - Burt Bacharach. **Fantasia di motivi** - Pino Calvi. **Batucada a Rio Vermelho** - Anonimo

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Keyzop** - Don «Sugarcane» Harris. **Sara**
▷ Fleetwood Mac. **Wonderland** - Commodores.
▷ **Saturday night, sunday morning** - Thelma
▷ Houston. **Your song** - Al Jarreau. **O sonho** -
▷ Egberto Gismonti. **Tristeza** - Jair Rodrigues.
▷ **Consolaçao** - Baden Powell. **Magnolia** - Jorge
▷ Ben. **I can't give you anything but love... baby** -
▷ Erroll Garner. **Stella by starlight** - Sarah Vaughan.
▷ **Midnight sun** - Lionel Hampton. **Quatre-vingt-**
▷ **quinze pour cent** - Georges Brassens. **Cielito**
▷ **lindo (Disco mexicano)** - Anonimo. **Gypsy Davy**
▷ - Woody Guthrie. **The shuffle** - Van Mc Coy. **Kiko**
▷ - Brian Auger. **Voulez-vous** - Abba. **Soul**
▷ **makossa** - Latin Soul Rock All Stars. **Caisas da**
▷ **vida** - Benito Di Paula. **Cavaquinho** - Maria
▷ Toledo. **Lush life** - Stan Kenton. **Our love**
▷ **concerto** - Rice and Beans

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
F. J. Haydn: scherzando n. 1 in fa maggiore - Orch. Piedmont Chamber dir. Nicolas Harsanyi. **J. M. Bach**: Preludio e Fuga in re maggiore - Org. Wilhelm Krumbach. **J. F. Rebel**: Sonata n. 6 in si minore - Quadro Hotteterre. **A. Soler**: Quintetto n. 1 in do maggiore per archi e cembalo obbligato - Compl. «Deutsche Bachsolisten» dir. Helmut Winschermann. **F. Schubert**: Heidernroslein; op. 3 n. 3 - Rita Streich, sopr.; Erik Werba, pf. **A. Borodin**: Notturno, dal Quartetto n. 2 in re maggiore - Quartetto Italiano: Paolo Borciani, Elisa Pegreffi, vl.i; Piero Farulli, vl.; Franco Rossi, vc. **S. Rachmaninov**: Momento musicale in si minore op. 16 n. 3 - Pf. Rafael Orozco. **D. Milhaud**: Sinfonia n. 4 - Orch. della Radio di Lussemburgo dir. Darius Milhaud

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di: **S. Scheidt, J. P. Sweelinck, A. Marcello, J. G. Pisendel, M. Rossi, F. Barbella, F. Durante**

8/CONCERTO DI APERTURA
F. Liszt: Die Ideale, poema sinfonico n. 12 da Schiller - Orch. Filarmonica Slovacca dir. Ludovit Rajter. **G. Mahler**: Kindertotenlieder, su testi di Friedrich Rückert - Msopr. Christa Ludwig - Orch. Philharmonia dir. André Vandernoot

9/MUSICHE PIANISTICHE DI BÉLA BARTÓK
Tre Burlesche op. 8/C — Per i bambini, 40 pezzi dal 1° volume di melodie popolari ungheresi (revisione 1945) - Pf. Gyorgy Sandor

9,40/FILOMUSICA
F. Boïeldieu: La Dame blanche: Ouverture. **W. A. Mozart**: Concerto n. 4 in re maggiore K. 218 per violino e orchestra. **C. M. von Weber**: Gran duo concertante op. 47 per clarinetto e pianoforte. **G. Donizetti**: Maria di Rohan: «Cupa, fatal mestizia». **G. Verdi**: La Forza del destino: «Le minacce i fieri accenti». **F. Liszt**: Parafrasi da concerto sul «Don Carlos» di Verdi (Coro di festa e Marcia funebre). **A. Dvorak**: Danza slava in do maggiore op. 72 n. 7

11/LA «ROMANTICA» DI BRUCKNER
Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Die Romantische» (1874) - Orch. Filarmonica di Vienna dir. Karl Böhm

12,10/ERNST KRENEK
«Medea» monologo drammatico per voce e orchestra (libero adattamento di Robinson Jeffers dalla «Medea» di Euripide, 1951) - Sopr. Margaret Baker - Orch. Sinf. di Roma della RAI dir. Eliahu Inbal

12,30/RITRATTO D'AUTORE: GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
«Cuban Ouverture» — «second Rhapsody» per pianoforte e orchestra — «An American in Paris»

13,15/BENJAMIN LUXON INTERPRETA MUSSORGSKI
M. Mussorgski: Quattro «Canti e danze della morte» per voce e pianoforte

13,40/LE «BAGATELLE» DI DVORAK OP. 47
Cinque Bagatelle op. 47 per due violini, violoncello e harmonium

14/ALISSA
Opera in un atto e 4 scene su testo di Richard Miller. Traduzione italiana di Vito Levi
Musica di **Raffaello de Banfield**
La ragazza: Gabriella Novielli; Il giovane: Gianluigi Colmagro; La vecchia: Mirella Parutto - Orch. Sinf. di Milano della RAI dir. Nino Bonavolontà

15,05/PER FAGOTTO
J. B. de Boismortier: Suite in sol maggiore per fagotto e continuo - George Zuckermann, fag.; Luciano Bettarini, clav.; Giuseppe Martorana, vc.

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**
▷ DIRETTORE NEVILLE MARRINER: **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 85 in si bemolle maggiore «La Regina» - Orch. «Academy of St. Martin in the Fields» (22'). ▷ FLAUTISTA AURELE NICOLET - **J. S. Bach**: Sonata in mi maggiore per flauto e continuo - Karl Richter, cemb.; Johannes Fink, v.la da gamba (13'18"). ▷ TENORE FRITZ WUNDERLICH: **R. Schumann**: Dichterliebe op. 48, per testi di Heinrich Heine - Hubert Giesen, pf. (27'10"). ▷ PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: **A. Dvorak**: Concerto in sol minore op. 33 per pianoforte e orchestra - Orch. «Bayerisches Staatsorchester München» dir. Carlos Kleiber (38'36")»

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **S. Rachmaninov**: Due Danze Sinfoniche dall'op. 45 - Orch. Sinfonica di Torino della RAI dir. Denis Waugham. **P. Mascagni**: Parisina: «Commessa fu la mia colpa» - Sopr. Maria Helenia Olivares - Orch. Sinfonica di Praga dir. Gianfranco Rivoli. **G. Verdi**: Alzira: «Da Gusman, su fragil barca» - Montserrat Caballé, sopr.; Maja Sunara, msopr. - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. Anton Guadagno. **R. Schumann**: Sonata n. 2 in sol minore op. 22 - Pf. Martha Argerich. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore, per fagotto e orchestra K. 191 - Fg. Paul Hongne - Orch. «Bamberger Symphoniker» dir. Theodor Guschlbauer. **G. M. Schiassi**: Sinfonia in re maggiore - Orch. der Professore des Bayerischen Staatskonservatorium» der Musik Würzburg dir. Hanns Reinartz

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (Mannheim e Vienna)
K. Stamitz: Sonata in si bemolle maggiore per viola e pianoforte. **G. C. Wagenseil**: Concerto n. 2 in sol maggiore per arpa e orchestra. **K. Ditters von Dittersdorf**: Concerto per violino e orchestra

20/ARCHIVIO DEL DISCO
F. Liszt: Fantasia da «Le rovine di Atene» - Pf. Ferruccio Busoni — Rapsodia n. 13 in la minore - Pf. Roger Miclos

20,15/LE STAGIONI
Oratorio per soli, coro e orchestra
Musica di **Franz Joseph Haydn**
Simon, Marttl Talvela; Hanne, Gundula Janowitz; Lukas, Peter Schreier - Orch. Wiener Symphoniker e Coro Wiener Singverein dir. Karl Böhm - M° del Coro Helmut Froschauer - Cemb. Kurt Rapf - Primavera (31'15") - Estate (35'15") - Autunno (33'45") - Inverno (30'15")

22,30/MUSICHE DEL NOSTRO SECOLO
P. Hindemith: Concerto per violino e orchestra - Sol. Isaac Stern - Orch. Filarmonica di New York dir. Leonard Bernstein

23-24/A NOTTE ALTA
L. van Beethoven: La vittoria di Wellington op. 91. **D. Scarlatti**: Due Sonate per clavicembalo K. 215 e K. 216. **P. I. Ciaikowski**: dal «Concerto per violino e orchestra»: Andante in re minore. **C. Monteverdi**: Al lume delle stelle; madrigale. **N. Rimsky-Korsakov**: Sadko, Preludio. **R. Schumann**: Novelletta in re maggiore. **A. Casella**: Pupazzetti, cinque musiche per marionette

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
La vie en rose - E. Ros. **Cool summer evening** - Mantovani. **The waltz of the toreadores** - Sherman Edwards. **Acceleration (op. 234)** - Lothar Mehler. **A night of love** - Riddle. **Pilar** - F. Pourcel. **Blauer Himmel** - G. Fenati. **And the people were with her** - B. Bacharach. **Anxiety** - C. Savina. **Quia quia** - Barclay. **L'amour est bleu** - Love. **Belleof the ball** - Hunter. **Old Vienna Polka** - Bohler. **Magic in London** - Robbiani. **Black is black** - Cerrone. **Sympathy for the devil** - The Rolling Stones. **Eloise** - Ortolani

9/CANTANDO IN ITALIANO
Aida - R. Gaetano. **Negro** - Marcella. **Scegli adesso oppure mai** - R. Zero. **Canzone per Laura** - R. Vecchioni. **La sedia di lillà** - A. Fortis. **Gloria** - U. Tozzi. **Anna perché** - N. Di Bari. **Golosona** - Johnny Dorelli. **Madonna malinconia** - A. Rabagliati. **Tu vo' fa' l'americano** - R. Carosone. **Attila e stella** - A. Venditti. **Autostop** - Patty Pravo. **Addormentarmi così** - A. Celentano. **Una miniera** - New Trolls. **Non ti scordar di me** - S. Leonardi. **Dammi solo un minuto** - Pooh

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Duetto Lilian-Max da «La reginetta delle rose» - L. Pagliughi - E. Renzi. **The sound of music dalla comm. omonima** - Ray Conniff e coro. **Tea for two da «No, no Nanette»** - R. Righetti - F. Artioli. **Come è bello volersi bene da «Enrico '61»** - R. Rascel. **Duetto Angela-Renato da «Il conte di Lussemburgo»** - F. Artioli - B. Rizzardini. **Quadriglia da «Faitinitza»** - Hans Hagen. **Put on your sunday clothes da «Hallo Dolly»** - B. Streisand. **The best of possible words da «Candide»** - M. Baker - M. Bremman. **So in love da «Kiss me Kate»** - M. Lanza e coro. **Ouverture da «Il merletto della regina»** - B. Silberman. **Tu sei bella da «Sogno di un valzer»** - R. Righetti

11/PARATA DI STELLE
Dark horse - George Harrison. **Could it be magic** - Barry Manilow. **After you** - Dionne Warwick. **I don't know how to love him** - Yvonne Elliman. **Ol' man river** - Frank Sinatra. **Il cielo in una stanza** - Gino Paoli. **C'era un ragazzo che come me amava (Beatles-Rolling Stones)** - Gianni Morandi. **Domani no** - Ornella Vanoni. **I'm gonna dance** - Asha Puthli. **T'es venu de loin** - Gilbert Bécaud. **Rocket man** - Elton John. **Mi sono innamorato di te** - Johnny Dorelli. **Dove sta Zazà** - Gabriella Ferri. **The boss** - Diana Ross. **Pietra su pietra** - Fred Bongusto. **My love** - Wings. **I only have eyes for you** - Art Garfunkel

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Tu me devi di chi sei (dal film «Quando c'era lui caro lei»). **The pink panther theme** (dal film «Revence of the pink panther»). **Imperi e farfalle** (dal film «La scoperta dell'Africa»). **Seven golden men** (dal film omonimo). **Are you man enough** (dal film «Shaft e i mercanti di schiavi»). **Vincenzina e la fabbrica** - **Lison** (dal film «Soffio al cuore»). **Main title** (dal film «Lo squalo»). **Male d'amore** (dal film «La orca»). **Alice** (dal film «Oedipus orca»). **Estate 1908** (dal film «Novecento»). **If I could go back** (dal film «Orizzonte perduto»). **Billy 7** (dal film «Pat Garrett and Billy the Kid»). **Woman's parfume** (dal film «Profumo di donna»). **Pastures of plenty** (dal film «Questa terra è la mia terra»). **Melissa** (dal film «Bilitis»)

13/CANTAUTORI
Gagarin - C. Baglioni. **Celeste** - Gian Pieretti. **Crystal ball** - Peter Tosh. **Più ci penso** - G. Bella. **Changes** - Carole King. **Chissà se mi pensi** - C. Baglioni. **Il vento dell'Est** - Gian Pieretti. **T Day the dollar die** - Peter Tosh. **T'amo** - G. Bella. **I pazzi sono fuori** - R. Vecchioni. **Wings of love** - Carole King. **W l'Inghilterra** - C. Baglioni. **Viola d'amore** - Gian Pieretti. **Soon come** - Peter Tosh

14/ROCK & POP
Like a Rolling Stone - Bob Dylan. **Black dog** - Led Zeppelin. **Johnny be good** - Chuck Berry. **Space oddity** - David Bowie. **Blood sacrifice** - Elektroshock. **Wooden ships** - Crosby, Stills, Nash & Young. **Backstreets** - Bruce Springsteen. **Fuori dal corpo** - Lino Rufo. **We're not gonna take it** - Who. **Back in the U.S.A.** - Linda Ronstadt. **Alabama** - Neil Young. **The partisan** - Leonard Cohen

15/JAZZ VARIETÀ
Rambling - Paul Bley. **The peacocks** - Jimmy Cowles - Stan Getz. **Blue-ette** - Curtis Fuller. **Reets and I** - Bud Powell. **Ornithology** - Charlie Parker. **Yardbird shuffle** - Woody Herman. **All for the love of Lil** - Louis Jourdan and his Tympany five. **O Morro** - Stan Getz. **Turn around** - Pee Wee Russell Quartet. **Clan** - Exciting 6. **Fig leaf rag** - Scott Joplin. **Yesterdays** - Erroll Garner. **Seven come eleven** - Glauco Masetti

16/FACILE ASCOLTO
Innocenti evasioni - Lucio Battisti. **In the navy** - Village People. **Eppure soffia** - Angelo Bertoli. **Margherita** - Riccardo Cocciante. **Un'emozione da poco** - Anna Oxa. **Doce doce** - Fred Bongusto. **Quattro cani** - Francesco De Gregori. **Una miniera** - New Trolls. **Buk-in-hamm palace** - Peter Tosh. **Io camminerò** - Fausto Leali. **I don't want to talk about it** - Rod Stewart. **Due mele** - Homo Sapiens. **Ti avrò** - Adriano Celentano. **Disco quando** - Tony Renis. **Samba pa ti** - Santana. **Piano bar** - Francesco De Gregori. **Una lacrima sul viso** - Bobby Solo. **Une belle histoire** - Michel Fugain. **Che meraviglia** - Mina. **Pierre** - Pooh. **Cosa sei per me** - Ornella Vanoni. **L'amore mi morde, mi vuole** - Cristiano Malgioglio. **Mexico e nuvole** - Enzo Jannacci. **...E allora senti cosa fo** - Stefano Rosso. **Viva lei** - Mina. **Solo tu** - Matia Bazar. **How can you mend a broken hearth** - Bee Gees. **Dammi solo un minuto** - Pooh. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Tragedy** - Bee Gees. **Sono un pirata sono un signore** - Julio Iglesias. **Just in the night of time** - Nicolette Larson

18/DISCOTECA
Hot stuff - Donna Summer. **I will survive** - Gloria Gaynor. **The letter** - Queen Samantha. **Goodnight tonight** - Wings. **Good times** - Chic. **Bang a gong** - Witch Queen. **If my friends could see me now** - Linda Clifford. **On my honor** - Donna Summer. **Break away** - Art Garfunkel. **You're my everything** - Santa Esmeralda. **If I can't have you** - Yvonne Elliman. **High on sunshine** - Commodores. **Ma Gigolette** - Chocolat's. **Tristeza (fantasia di motivi)** — **Mariana** - Two Men Sound. **O Camilão - Camisa 10** - Escola do samba. **Baby** - Caetano Veloso. **Canto de amor - Boa noite** - Escola do samba. **Ninna nanna per un fiorellino** - Enzo d'Aspara e Rita. **A domani Francesca** - Spettacolo Casadei. **Ti scrivo da lontano** - Mauro Ferrara. **La cometa** - Robertino. **Gerry & the Pipkins (fantasia di motivi)** - Kim & the Cadillacs. **Flip flop & fly** - Billy Haley & the Comets. **It's a heartache** - Bonnie Tyler. **He's the greatest dancer** - Sister Sledge. **The visitors** - Gino Soccio. **Rasputin** - Boney M. **Rough Diamond** - Madleen Kane. **I love America** - Patrick Juvet

20/CONCERTO
Take five - Gerry Mulligan. **Light blue** - Telonious Monk. **All the things you are** - Dizzy Gillespie. **Stardust** - Lester Young. **Where or when** - Teddy Wilson. **The make believe ballroom jamsession** - Coleman Hawkins. **King Porter stomp** - Earl Hines. **Tiger rag** - Louis Armstrong - Mouse Randolph. **Esquire jazz concert** - Billie Holiday - Louis Armstrong. **Mr. Gentle and Mr. Cool** - Johnny Hodges. **The man I love** - Ella Fitzgerald. **Truth** - Dave Brubeck

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Hey butterfly** - Oliver Sain. **Love explosion** - Tina Turner. **Carnival of the night** - The Crusaders. ▷ **Stop (Think again)** - Bee Gees. **Soy salsero** - Michito. **Wave** - João Gilberto. **O' barquinho** - Nini Rosso. **Ate-eu** - Baden Powell & Janine Waleyne. **Slow boat to China** - Kenny Drew. ▷ **Limehouse blues** - Coltrane-Cannonball. **I remember Clifford** - Bud Powell. **Backgammon** - The Jazz Messengers. **Nuages** - Yves Montand. ▷ **Rapsodia portuguesa** - Marinho D'Assunção. **East Virginia** - Joan Baez. **Disco shuffle** - Isaac Hayes. **In alto mare** - Loredana Berté. **Doin't** - Herbie Hancock. **Meri Luis** - Lucio Dalla. **Quiero alégria** - Beth Carvalho. **Hope that we can be together soon** - St. Stanley Turrentine. **Don't trust nobody** - Alex Bradford

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **Anonimo Sec. XV, Anonimo, J. J. C. Franck, J. Halvorsen, G. Verdi, W. Walton, M. Duruflé**

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di: **G. B. Pergolesi, J. K. Kell, G. Bassani, J. Stamitz, F. M. Veracini, G. Torelli**

8/CONCERTO DI APERTURA
A. Scriabin: Foglio d'album op. 45 n. 1 — Studio in fa diesis minore op. 8 n. 2 — Sonata n. 10 in do maggiore op. 70 — Due Poemi op. 69 — Vers la flamme op. 72. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ottetto in mi bemolle maggiore op. 20

9/DUE VOCI, DUE EPOCHE: CONTRALTO KATHLEEN FERRIER; MEZZOSOPRANO MARYLIN HORNE
J. Brahms: Vier ernste Gesänge - Denn's gehet dem Menschen - Ich wandte mich - O Tod, wie bitter - Wenn ich mit Menschen. **R. Wagner**: Quattro Wesendonch Lieder

9,40/FILOMUSICA
G. F. Haendel: Concerto in sol minore op. 7 n. 5 per organo e orchestra. **J. Schlick**: Divertimento in re maggiore per due mandolini e continuo. **G. Rossini**: Armida: «D'amore al dolce impero...». **G. Verdi**: Nabucco: «Tu sul labbro dei veggenti...». **S. Rachmaninov**: Concerto n. 4 in sol minore op. 40 per pianoforte e orchestra. **F. Suppé**: Poeta e contadino, Ouverture

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA EUGEN JOCHUM
L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op 93. **A. Bruckner**: Te Deum per soli, coro e orchestra. **R. Strauss**: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20

12,05/ROMANZE CELEBRI
P. Mascagni: Cavalleria rusticana: «O Lola». **G. Puccini**: La Bohème: «Vecchia zimarra». **J. Massenet**: Werther: «Va! Laisse-les couler mes larmes». **R. Wagner**: Tristano e Isotta: «Mild und leise». **G. Verdi**: Attila: «Santo di Patria»

12,30/IL BALLETTO
F. Poulenc: Les animaux modèles, suite dal balletto (1942 Coreografia di Serge Lifar)

12,55/PER GRUPPI STRUMENTALI
C. M. Von Weber: Trio in sol minore op. 63 per flauto, violoncello e pianoforte. **G. Donizetti**: Sonata per flauto e pianoforte «per uso della Signora Marianna Pezzoli Grattaroli». **A. Roussel**: Serenata per flauto, violino, viola, violoncello e arpa

13,35/IL LIED IN STRAUSS
R. Strauss: Acht Gedichte op. 10

14/INTERMEZZO
M. Ravel: Jeux d'eau — Rapsodia spagnola

14,25/UN DISCO PER VOI: DECCA SXL 6765
J. Massenet: Chanson

14,50/LA SONATA MODERNA
D. Jones: Sonata per tre timpani. **F. Poulenc**: Sonata per corno, tromba e trombone. **S. Prokofiev**: Sonata in si bemolle maggiore n. 7 op. 83

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/KATA KABANOVA**
▷ Opera in tre atti di Vincenc Cervinsky (dal
▷ «Temporale» di Aleksan der Nikolaiev Ostrovski)
▷ Musica di **Leos Janacek**
▷ Dikoj, Dalibor Jedlicka; Boris Grigorjevic, Petr
▷ Dvorsky; Marfa Kabanovà, Nadeszda Kniplova;
▷ Tichon Ivanyc Kabanov, Vladimir Krejcik; Katerina
▷ Kabanova (Kata), Elisabeth Söderström; Vana
▷ Kudrjas, Zdenek Svehla; Varvara, Libuse Marova;
▷ Kuligin, Jaroslav Soucek; Glasa, Jitka Pavlova;
▷ Feklusa, Gertrude Jahn - Orch. Filarmonica di
▷ Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna diretta
▷ da Charles Mackerras, M° del Coro Helmut
▷ Froschauer - Atto 1° (38'40") - Atto 2° (31'31") -
▷ Atto 3° (29'47")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **H. Goetz**: Concerto in si bemolle maggiore op. 18
▷ per pianoforte e orchestra - Pf. Paul Baumgartner
▷ - Radio Orchester Beromünster diretta da Erich
▷ Schmid. **G. Ph. Telemann**: Quartetto n. 3 in sol
▷ maggiore per flauto, violino, violoncello e continuo
▷ «Pariser Quartett» - Quadro Amsterdam. **A.**
▷ **Scarlatti**: L'onestà degli amori: «Già il sole del
▷ Gange» - Ten. Luciano Pavarotti - Orch. del Teatro
▷ Comunale di Bologna dir. Richard Bonynge. **B.**
▷ **Galuppi**: L'amante di tutte: «Se sapeste
▷ giovinotti» - Ten. Peter Schreier - Orch.
▷ Kammerorchester Berlin dir. Helmut Koch. **G. F.**
▷ **Haendel**: Ariodante: «Dopo notte atra e funesta»
▷ - Msopr. Janet Baker - English Chamber Orch. dir.
▷ Raymond Leppard. **M. Haydn**: Sinfonia in sol
▷ maggiore - The Saint Paul Chamber Orchestra dir.
▷ Dennis Russel Davies

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (Mannheim e Vienna)
Ch. Cannabich: Quartetto in la minore op. 1. **K. Ditters von Dittersdorf**: Quartetto n. 1 in re maggiore. **G. C. Wagenseil**: Trio-sonata in fa maggiore per oboe, corno inglese, violone e continuo. **K. Stamitz**: Concerto in re maggiore per viola e orchestra

20/COMPOSITORI SUDAMERICANI
A. Ginastera: Concerto per pianoforte e orchestra. **O. L. Fernandez**: Batuque. **F. Mignone**: Noturno Sertanejo

20,30/GEORG PHILIPP TELEMANN
Ouverture in sol maggiore «delle nazioni antiche e moderne», per archi e continuo

20,45/ORGANISTA GASTON LITAIZE
J. S. Bach: Toccata in re minore (BWV 565). **F. Mendelsshon-Bartholdy**: Preludio e Fuga n. 1 in do minore, dai «3 Preludi e fughe op. 37». **C. Franck**: Preludio, fuga e variazioni n. 3 op. 18 da «Six Pièces pour le grand orgue»

21,15/IL MADRIGALE
G. Croce: Il dialogo de Chori d'Angeli, madrigale spirituale a 10 voci e due cori. **A. Willaert**: Passa la nave, madrigale a 6 voci. **H. Schütz**: Ride la primavera da «5 madrigali italiani» op. 1

21,30/INTERMEZZO
W. A. Mozart: Sei Danze tedesche K 509. **C. M. von Weber**: 3 Canzonette op. 29 per tenore e chitarra. **F. Liszt**: Valzer dell'opera Faust, di Gounod. **P. De Sarasate**: Capriccio basco. **I. Paderewsky**: Capriccio op. 14 n. 3 in sol maggiore alla Scarlatti. **E.Grieg**: Peer Gynt dalla suite n. 1 op. 46

22,15/CONCERTO BAROCCO
M. Marais: Suite in sol maggiore per due flauti, violoncello e cembalo. **J. Stanley**: Concerto n. 3 op. 2 in sol maggiore per archi e continuo. **H. Biber**: Sonata a 7 per 6 trombe e tamburino con organo

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **J. J. Fux, J. Brahms, P. Dukas, J. Albeniz, F. Liszt, M. Mussorgsky**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Hungarian dance n. 5 - J. Last. **Fa qualcosa** - Mina. **Stranger in paradise, da Il principe Igor** - Ray Conniff. **Se tornassi** - Tommy. **Dimenticare Lisa** - Pino Calvi. **Finisce qui** - O. Vanoni. **Dream concerto** - G. Fenati. **Vedrai, vedrai** - L. Tenco. **Tenderly** - Pino Calvi. **Anna Lee** - Glie Idea 2. **Tristeza** - P. Mauriat. **Tu solo tu** - Annamaria Rizzoli. **Do that to me one more time** - T. Captain e Tennille. **Amoropolis** - M. Macario. **Desert** - I Desert. **Ebb tide** - Ray Conniff. **Notturno in la bemolle n. 3** - Boston Pops. **Misty** - David Hahn

9/CANTANDO IN ITALIANO
Buffa - Equipe 84. **Eternità** - O. Vanoni. **Solo** - Tommy. **Montagne verdi** - Marcella. **Processione** - Johnny Sax. **Tarantè** - Alunni del Sole. **Lunedì** - Fred Bongusto. **Fatelo con me** - A. Oxa. **Via con il tempo** - Gian Pieretti. **La valigia blu** - P. Pravo. **Grida** - L. Bertè. **Testarda io** - I. Zanicchi. **Pelle di serpente** - A. Oxa. **Doce doce** - F. Bongusto. **L'avventura** - La Bottega dell'Arte. **Amore bello.** - Baglioni

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
La bella Galatea da «Ouverture» - Von Karajan. **Mi sono innamorata si da «La mazurka blu»** - Barbero - Pavese. **Couplets di Claretta da «La figlia di Madama Angot»** - Barbero - Pavese. **People will say we're in love da «Oklahoma»** - Frank Sinatra. **Bambina, bambina da «La casa innamorata»** - Ballinari - Calderoni. **Aggiungi un posto a tavola dalla commedia omonima** - Johnny Dorelli. **Smoke gets in your eyes da «Roberta»** - Bryan Ferry. **Duetto della pioggia da «La città rosa»** - Ballinari - Calderoni. **O mister Brown da «Ballo al Savoy»** - Sedlak - Calderoni. **Saltarello da «Rugantino»** - Trovajoli. **Selezione da «Acqua cheta»** - Barbero - Pierangeli

11/PARATA DI STELLE
Recital di Donovan - Donovan. **Tonight** - Gloria Gaynor. **Nirvane** - José Feliciano. **Charlotte's web** - Ray Conniff. **Eu nao quero nem saber** - Mandrake. **A got of rhythm and blues** - Suzi Quatro. **Dioney girls** - Beach Boys

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Bright eyes (dal film «La collina dei conigli»). **Moment by moment** (dal film «Attimo per attimo»). **Seven golden Men** (dal film «Sette uomini d'oro»). **Hey Paula** (dal film «Pop lemon»). **Women of Ireland** (dal film «Barry Lyndon»). **Et la tendresse?... bordel!** (dal film «Amarsi?... Che casino!»). **Bye bye baby** (dal film «Gli uomini preferiscono le bionde»). **Silent movie march** (dal film «L'ultima follia di Mel Brooks»). **Also sprach Zarathustra** (dal film «2001: Odissea nello spazio»). **Singing in the rain** (dal film «Cantando sotto la pioggia»). **People** (dal film «Funny girl»). **Me pizzica me mozzica** (da film «Per grazia ricevuta»). **Love's dream** (dal film «Lisztmania»). **I sing the body electric** (dal film «Saranno famosi»). **Mamma don't let your babies grow up to be cowboys** (dal film «Il cavaliere elettrico»). **Don't put it down** (dal film «Hair»). **Hard travelin'** (dal film «Questa terra è la mia terra»). **Canzona: there will be time** (dal film «Milano calibro 9»). **Tema per Margherita** (dal film «Salon Kitty»)

13/CANTAUTORI
Walking on sunshine - Eddy Grant. **Un amore** - Ricky Gianco. **Bird song** - Lene Lovich. **MUsica regina** - Leano Morelli. **Viaggio dentro Edipo** - Raffaele Mazzei. **Te ne vai** - Michele Pecora. **Il poeta** - Mauro Pelosi. **Everything's changed** - Billy Ocean. **I capelli di Armanda** - Drupi. **Ramirez** - Edoardo De Angelis. **Ride like the wind** - Cristhopher Cross. **And I moved** - Pete Townshend. **Je suis la seule** - Véronique Sanson. **This land is your land** - Woody Guthrie. **Another day** - Paul Mc Cartney

14/ROCK E POP
Diana - Piergiorgio Farina. **Ti chiami Africa** - Enzo Avallone. **Oro** - Anna Identici. **Voglio farti un regalo** - Franco Simone. **Total control (Controllo totale)** - Anna Oxa. **Arrivederci Roma** - Crystall Grass With Cristy B.. **Stay with me** - Roberta Flack. **Sundown** - Lonnie Donegan. **Phantom of the night** - Kayak. **Man machine (The)** - Kraftwerk. **You're in my heart (The final acclaim)** - Rod Stewart. **Roisin dubh (Black rose)** - Thin Lizzy. **Back home once again** - Renaissance. **Soca and so on** - Paul Mauriat. **Suite for twenty G.** - James Taylor

15/JAZZ VARIETÀ
Show piece - Edmond Hall. **Seven come eleven** - Glauco Masetti. **Moon dreams** - Miles Davis. **Skinn** - Woody Herman. **Moments in the moonlight** - Frank Sinatra. **Soul brothers** - Ray Charles and Milton Jackson. **Wrap your troubled in dreams** - Roy Eldridge. **I want more** - Dexter Gordon. **Time off** - Art Blakey's Jazz Messengers. **Don't be like that** - Jean Goldkette. **Rocky mountain moon** - Bing Crosby. **Turnin' in** - Woody Herman. **Blues for yesterday** - Nancy Harrow. **The martyr** - The Modern Jazz Quartet

16/FACILE ASCOLTO
There was a time - Percy Faith. **Bolero** - Lalo Schifrin. **Wig wam** - Bob Dylan. **Incontro d'amore** - G. Gaslini. **The boy next door** - Barbra Streisand. **Picadillo** - Tito Puente. **Moonlight fish** - Enrico Simonetti. **Fallout** - Ray Ellis. **Trouble of the world** - Mahalia Jackson. **I love you Samantha** - Cortez. **Feelin' that glow** - Roberta Flack. **Light shadows** - René Eiffel. **Innocent** - Roberta Kelly. **Kathy** - Dennis Coffey. **Darling** - Baccara. **Waytin' for the rain** - Philly Sound. **Imagine** - Johnny Harris. **La prigioniera** - Patty Pravo. **Liza** - Oscar Peterson. **Beck sharp** - Riz Ortolani. **Voce 'e notte** - Fred Bongusto. **Bella** - Luciano Rossi. **Every step of the way** - Santana. **Singin' in the rain** - Peter Thomas. **Jealous lover** - John Blackinsell. **Yummy, yummy, yummy** - Baccara. **Love for sale** - Art Tatum. **Malia** - G. Paolillo. **Moonlight serenade** - Eumir Deodato. **Misty** - Ray Stevens. **Mahogany** - Diana Ross

18/DISCOTECA
Rhythm of the world - Gino Soccio. **Fantasia di motivi** - Sylvester. **Don't stop'til you get enough** - Michael Jackson. **Spacer** - Sheila. **Coming home** - Mandrill. **Just the way you are** - Isaac Hayes. **Aja** - Steely Dan. **Fear** - Easy Going. **I wanna be your lover** - Prince. **Searching** - Change. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Exodus** - Bob Marley. **Good times** - Chic. **Goodnight tonight** - Wings. **Sexy man** - Ritchie Family. **Fantasia di motivi** - Earth, Wind and Fire. **Free ride** - Dan Hartman. **Life's a party** - Micael Zager Band

20/CONCERTO
Sweet Georgia Brown - Teddy Wilson. **Good old boogie basic chords** - Mary Lou Williams. **Tea for two** - Nat «King» Cole. **Dindi** - The L. A. Four. **Sarà miolo** - Gilberto Gil. **Nega** - Trio Mocoto. **Caramba** - Jorge Ben. **Recital** - Adriano Celentano. **Il leone e la gallina + Sognando e risognando** - Lucio Battisti. **Timbales y bongo** - Mongo Santamaria. **Ramparez com berimbau** - Anonimo. **La huichola** - Refugio Ramos. **I got rhythm** - The Jubilee All Stars. **Stompy Jones** - Johnny Hodges. **Hi-fi fo-fum** - Duke Ellington. **Air mail special** - Benny Goodman

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Night crawler** - Bob James. **Do it dancin'** -
▷ Firefly. **Bright side of the road** - Van Morrison.
▷ **Burn me up** - The Key Gees. **Pampas del sur** -
▷ Mercedes Sosa. **Danza indiana** - Sergio Cuevas.
▷ **Felicidade** - Joao Gilberto. **Verao vermelho** -
▷ Santana. **Without a song** - Freddie Hubbard.
▷ **Donna Lee** - Roland Kirk. **On l'appelle folie** -
▷ Georges Moustaki. **Pirita** - Los Indios. **Water boy**
▷ - The Rita Williams Singers. **Sado maso disco** -
▷ Must. **Happy radio** - Edwin Starr. **A warm**
▷ **summer night** - Chic. **Dancing at the disco (p.**
▷ **2°)** - Lax. **Viva Bem** - Irio De Paula. **Vem**
▷ **checando a madrugada** - Jair Rodriguez. **On the**
▷ **trail** - Oscar Peterson. **«D» waltz** - Jimmy Heart

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **L. Boccherini, W. A. Mozart, J. A. Hasse, F. Mendelssohn-Bartholdy, D. Bortniansky, A. Glazunov**

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di: **T. Albinoni, J. S. Bach, A. Kühnell, A. Vivaldi, J. P. Rameau**

8/CONCERTO DI APERTURA
P. Locatelli: Sonata in sol maggiore op. VIII n. 5 per violino e clavicembalo (Revisione di Roberto Lupi). **J. L. Duport**: Sonata in sol minore per violoncello e arpa. **B. Smetana**: Quartetto n. 1 in mi minore, per archi «Dalla mia vita»

9/DUE SONATE DI F. J. HAYDN
Sonata n. 49 in mi bemolle maggiore (Hob. XVI) per pianoforte — Sonata n. 52 in mi bemolle maggiore (Hob. XVI)

9,40/FILOMUSICA
R. Schumann: Manfred, ouverture op. 115. **E. Grieg**: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra. **V. Bellini**: I Capuleti e i Montecchi: «Oh! Quante volte...». **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Morrò, ma prima in grazia». **F. Chopin**: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3 per pianoforte e violoncello. **J. Lanner**: Die Romantiker op. 167, Valzer

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI
DIRETTORE COLIN DAVIS: **J. Sibelius**: Finlandia, poema sinfonico. BARITONO DIETRICH FISCHER-DIESKAU: **R. Wagner**: Il vascello fantasma: «Die Frist ist um». PIANISTA JOHN OGDON: **A. Scriabin**: Sonata n. 5 op. 53 in fa diesis maggiore. QUARTETTO LA SALLE: **A. Webern**: Cinque movimenti per quartetto d'archi. BOSTON SYMPHONY CHAMBER PLAYERS: **I. Strawinsky**: Ottetto per strumenti a fiato

12/MUSICHE CAMERISTICHE DI ROSSINI
Sonata a 4 n. 3 in do maggiore — Petit caprice (style Offenbach) dai pezzi per pianoforte — Sonata a 4 n. 4 in si bemolle maggiore

12,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE
J. S. Bach: Ich Hab in Gottes Herr und Sum, cantata n. 92. **S. Prokofiev**: Concerto n. 3 in do maggiore per pianoforte e orchestra

13,30/LA VIOLA
P. Hindemith: Piccola sonata op. 25 n. 2 per viola d'amore e pianoforte. **K. Stamitz**: 1° Duetto in do maggiore per due viole. **H. I. F. von Biber**: Preludio dalla Partita n. 7 per viola d'amore e basso continuo

14/FUORI REPERTORIO
G. F. Haendel: Muzio Scevola: «Ah dolce nome...». **C. W. Gluck**: Armida: «Ah! Sì, la libertà...». **G. Bononcini**: Griselda: «Troppo è il dolore». **G. Pacini**: Gli Arabi nelle Gallie: «Ahi qual tremendo suono». **C. Gounod**: Zamora: «Ce Sarrazzin disait». **J. Massenet**: Cendrillon: «Enfin je suis ici...». **G. Meyerbeer**: Dinorah: «Sei vendicata assai»

14,45/CANTI FOLKLORISTICI ESQUIMESI REGISTRATI NELL'ARTICO CENTRALE CANADASE DA JEAN-NOËL MALAURIE

15/IL PIANOFORTE DI BÉLA BARTÓK
Scherzo per pianoforte e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/A REQUIEM FOR THOSE WE LOVE**
▷ (Requiem per coloro che amiamo)
▷ **«WHEN LILACS LAST IN THE DOORYARD**
▷ **BLOOM'D»** (Quando fioriscono i lillà)
▷ Testo da poesie di Walt Whitman per soli, coro e
▷ orchestra
▷ Musica di **Paul Hindemith**
▷ Louise Parker, contr.; George London, bs.-bar. -
▷ «New York Philharmonic Orchestra» e «The Schola
▷ Cantorum» di New York dir. Hugh Ross (1h8')
▷ **LEONID KOGAN E KARL RICHTER**
▷ **INTERPRETANO BACH**
▷ Due Sonate per violino e cembalo n. 5 in fa minore
▷ BWV 1018 (18'08") — n. 6 in sol maggiore BWV
▷ 1019 (18'04")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **F. J. Haydn**: Sonata n. 44 in sol minore - Pf. John
▷ Mc Cabe. **L. van Beethoven**: No, non turbarti,
▷ scena e aria di Pietro Metastasio - Msopr. Janet
▷ Baker - English Chamber Orchestra dir. Raymond
▷ Leppard. **F. Schubert**: Cantate zum Geburstag
▷ des Sängers Johann Michael Vogl op. 158 - Peter
▷ Schreier e Horst Laubenthal, ten.i; Dietrich
▷ Fischer-Dieskau, bar.; Gerald Moore, pf. **K.**
▷ **Kreutzer**: Quartetto per clarinetto, violino, viola e
▷ violoncello - Dieter Klöcker, clar.; Rainer Kussmaul,
▷ vl.; Jurgen Kussmaul, v.la; Anner Bylsma, vc. **J.**
▷ **Brahms**: Concerto in la minore op. 102 per
▷ violino, violoncello e orchestra - Wolfgang
▷ Schneiderhan, vl.; Janos Starker, vc. - Radio
▷ Symphonie Orchester Berlin dir. Ferenc Fricsay. **D.**
▷ **Kabalewsky**: Colas-Breugnon, ouverture - Orch.
▷ Sinf. di Torino della RAI dir. Piero Bellugi

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (Mannheim e Vienna)
F. X. Richter: Sinfonia in sol minore (Rielaborazione di Eugen Bodart). **K. Stamitz**: Quartetto in mi bemolle maggiore per clarinetto e archi. **K. D. von Dittersdorf**: Quartetto in mi bemolle maggiore per archi. **J. Stamitz**: Sinfonia in sol maggiore «Mannheimer»

20/CONCERTO DA CAMERA
M. Ponce: Sonata romantica per chitarra. **I. Pleyel**: Trio in sol maggiore per flauto, clarinetto e fagotto. **G. Donizetti**: Quartetto in mi bemolle maggiore n. 1 per archi

20,50/CONCERTINO
F. J. Haydn: Variazioni in fa minore. **L. van Beethoven**: Rondò in sol maggiore per violino e pianoforte. **F. Listz**: Rondò fantastico su un tema spagnolo

21,20/RITRATTO D'AUTORE: ERNÖ VON DOHNANYI (1877-1960)
Ruralia Hungarica op. 32b — Variazioni su «Ein Kinderlied» op. 25 per pianoforte e orchestra

22,15/LA ZINGARA
ovvero «La Bohèmienne»
Intermezzo in due parti
Musica di **Rinaldo Di Capua**

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **B. Marcello, J. Brahms, B. Smetana, R. Strauss, M. Mussorgsky, A. Dvorak, F. Schubert, A. Glazunov**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Il mattino, n. 1 da Peer Gynt; 1° suite op. 46 - Jonel Perlea. **Rhapsody in blue** - Eumir Deodato. **Grande grande grande** - P. Mauriat. **Comprami** - Viola Valentino. **Brilla** - Donatella Rettore. **Tea for two** - Mary Lou Williams. **Love's theme** - Love Unlimited Orchestra. **Viva l'Italia** - F. De Gregori. **L'aria del sabato sera** - Loretta Goggi. **A parte il fatto** - Iva Zanicchi. **Tristeza** - P. Mauriat. **The coldest days of my life** - Gil Ventura. **People** - Peterson, Bellson, Heard. **Lady Laura** - Roberto Carlos. **Buona domenica** - Antonello Venditti

9/CANTANDO IN ITALIANO
Il monolocale - L. Battisti. **L'anno che verrà** - L. Dalla. **Mezzanotte** - A. Venditti. **Gesù bambino** - F. De Gregori. **Pazza e incosciente** - W. Foini. **Canzone per Laura** - R. Vecchioni. **Il mio cielo, la mia anima** - S. Giacobbe. **E allora senti cosa fo'** - S. Rosso. **Solo** - C. Baglioni. **Malamore** - E. Carella. **E poi sì** - Genova & Steffan. **Sì, viaggiare** - L. Battisti. **Tu e così sia** - Franco Simone. **Bahia** - Luciano Angeleri

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Ouverture da «La bella Elena» - L. Fremanz. **Il valzer di frou frou da «La duchessa del Bal Tabarin»** - Righetti. **Hallo Dolly dalla comm. omonima** - Joséphine Baker. **I love Paris da «Can-can»** - Long John Baldry. **Così è lui da «Ciao Rudy»** - D. Lilli. **Napoletana da «Scugnizza»** - M. Casula. **Ouverture da «Le campane di Corneiville»** - R. Bonynge. **Embraceable you da «The girl crazy»** - Ella Fitzgerald. **You are love da «Shot boat»** - Dallas Lorna - Jobin André. **Beati i di dell'innocenza da «La figlia di madame Angot»** - L. Barbero - T. Pavese. **L'amore secondo me da «Aggiungi un posto a tavola»** - J. Dorelli. **I want to be happy da «No, no Nanette»** - R. Righetti. **Tempo fa da «Paganini»** - Baggiore - Campora. **I might fall back on you da «Show boat»** - Nelson Kennet - Jan Hunt. **Preludio da «Mazurka blu»** - C. Gallino. **L'ultima bambola da «Cincillà»** - M. Ricci. **Bidin' my time da «The girl crazy»** - Nat «King» Cole

11/PARATA DI STELLE
Way down - Elvis Presley. **Pastime paradise** - Stevie Wonder. **Prisoner** - Barbra Streisand. **Cocoanut woman** - Harry Belafonte. **Che cosa ti farei** - Adriano Celentano. **Meraviglioso** - Domenico Modugno. **Pensiero stupendo** - Patty Pravo. **Wuthering Heights** - Kate Bush. **Too much heaven** - The Bee Gees. **Tango** - Lucio Dalla. **Ciao, cara, come stai?** - Iva Zanicchi. **I'll never fall in love again** - Burt Bacharach. **I'(ve) got a woman** - Ray Charles. **Io ti venderei** - Lucio Battisti. **Quando finisce un amore** - Riccardo Cocciante. **Mellow yellow** - Donovan

12/MUSICHE DALLO SCHERMO
Una notte sul Monte Calvo (dal film omonimo). **You're sixteen, you're beautiful, you're mine** (dal film «American graffitis»). **Grau grau grau** (dal film «Io sto con gli ippopotami»). **E vola vola... moondust** (dal film «Polpette»). **Bibbidi bobbidi boo** (dal film «Cenerentola»). **Mompracem** (dal film «La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa»). **Lara's theme** (dal film «Il dottor Zivago»). **Quando c'è la luna blu** (dal film «Telefoni bianchi»). **A spoonful of sugar** (dal film «Mary Poppins»). **Vou caminando** (dal film «O cangaceiros»). **Seven times seven** (dal film «Sette volte sette»). **Walkin' in space** (dal film «Hair»). **Sturmtruppen** (dal film «Sturmtruppen»). **What's new Pussycat?** (dal film «Ciao, Pussycat»). **The windmills of your mind** (dal film «Il caso Thomas Crown»). **Knockin' on heaven's door** (dal film «Pat Garret & Billy the Kid»). **I wanna be loved by you** (dal film «A qualcuno piace caldo»). **Goldfinger** (dal film «Agente 007: missione Goldfinger»)

13/CANTAUTORI
Dancing with the mountains - John Denver. **Along the road** - Dan Fogelberg. **L'italiano** - Stefano Rosso. **Luci del Sud** - Alberto Beltrami. **Bloody Flamenco** - Nino Ferrer. **Margherita si sposa** - Goran Kuzminac. **Più forte** - Michele Zarrillo. **Standin' in the rain blues** - Bessie Smith. **She belongs to me** - Bob Dylan. **Se stasera sono qui** - Luigi Tenco. **Imagine** - John Lennon. **You were the one** - Billy Joel. **Angelina** - Ivan Graziani. **Il buffone** - Alberto Radius. **Buona fortuna** - Andrea Verona. **Il momento dell'addio** - Mario Barbaia. **African night flight** - David Bowie

14/ROCK & POP
My sharona - The Knack. **Can't tell you why** - The Eagles. **Good Lucy Charlie** - Elvis Presley. **Ballerina** - Rufo/Gentile. **California** - Gianna Nannini. **Hold you head up** - Argent. **Rock'n'roll queen** - Blood Sweat & Tears. **Make it with you** - Bread. **Babe I'm gonna leave you** - Led Zeppelin. **Miss you** - Rolling Stones. **Birdland** - Weather Report

15/JAZZ VARIETÀ
Jitterbug waltz - Dizzy Gillespie. **(The) count** - Andy Kirk's clouds of Joy. **Moon dance** - Steve Grossman. **No easy** - Valdambrini-Piana. **I love you, my baby** - Earl Hines and His quartet. **All to soon** - Duke Ellington. **You always hurt the one you love** - Earl Hines. **Circus 68 «69»** - Charlie Haden. **So brasa** - Irio De Paula. **Caiage** - Gerardo Iacoucci. **Lover** - Byrd-Barney-Ellis. **So in love** - Harold Land Kenny Dorham all Stars

16/FACILE ASCOLTO
Moonlight and muzak - M. **I love you dancer** - Voyage. **Ragazzo fragile** - Laura Luca. **Private parts** - Coutry Joe Mc Donald. **Firenze (canzone triste)** - Ivan Graziani. **Hydra** - Toto. **Adriano** - Katty Line. **Rise** - Herb Alpert. **Africa** - Dario Farina. **Stayin' alive** - Fausto Papetti. **Night time** - The J Geils Band. **Maestro della voce** - Premiata Forneria Marconi. **Sit down and talk to me** - Lou Rawls. **Heaven's alive tonight** - Colonna. **Siamo meridionali** - Mimmo Cavallo. **When I wanted you** - Barry Manilow. **Tonight I'm alright** - Narada Michael Walden. **Spring rain** - Bebu Silvetti. **Stagione di vento** - I Pooh. **I just wanna stop** - Gino Vannelli. **Kobra** - Rettore. **Stardancer** - Lucifer's friends. **You decorated me life** - Kenny Rogers. **Notti d'agosto** - Loretta Goggi. **Ma quale idea** - Pino D'Angiò. **Goodbye stranger** - Supertramp. **Love song** - Ramsey Lewis

18/DISCOTECA
Stop and think - Trammps. **Jealousy** - Amii Stewart. **Sexy thing** - Bob Mc Gilpin. **(Gonna go! along) without you know** - Viola Willis. **Fabulous «lover love me»** - Amanda Lear. **Last train to London** - E.L.O. **Even now** - Barry Manilow. **Baby come back** - Player. **Will you cry** - Chic. **Semptember when...** - Barry White. **Playtime in Brazil** - Edmundo Ross. **Saudades de la - Alo... alo...** - Escola do samba. **Brazil** - Edmundo Ros. **Dona santa rainha do maracatu** - Escola do samba. **Povero amore — Fratello amore** - Rita. **Serenata dolce** - Casadei. **La mazurka dell'aia** - Rita. **Rock around the clock** - Bill Haley. **New rock the joint — See you later alligator** - Bill Haley & The Comets. **That'll be the day** - Linda Ronstadt. **What are you doing in Casablanca?** - Roots. **No more tears** - Summer - Streisand. **Super superman** - Miguel Bosè. **Rockollection** - Lauren Voulzy. **I was made for dancin'** - Leif Garrett. **Trammps disco theme** - Trammps. **Duncan** - Paul Simon

20/CONCERTO
Escola de samba - Amaro De Souza. **Zamba alegre** - Segundo Castro. **La bamba** - Los Machucambos. **Ausencia** - Charo Cofré. **El cantar tiene sentido** - Isabel Parra. **El condor pasa** - Los Incas. **El rey quiché** - Anonimo. **Tio Ksaiman** - Quilapayun. **A mapalle** - Caratt. **Maladie d'amour** - Les Bèlaisiéres. **Merengue** - Caratt. **Congo mania** - Mongo Santamaria. **Pukkumina cymbal** - Voci miste. **The lament of Aughrim** - The Mc Peake Family. **Pipes and drums march** - Cornamuse. **Lord Thomas and fair ellender** - Andrew Rowan Summers. **Matty groves** - Joan Baez. **Recital** - Pete Seeger. **Buffalo skinners** - Jack Elliot. **Bottle up and go** - Pete Seeger. **As I went walking one morning for... pleasure** - Harry Jackson

▷ **/22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Mamy blues** - Kurt Edelhagen. **Clouds** - Chaka
▷ Khan. **Long long time** - McGuinn-Clark & Hillman.
▷ **Master blaster** - Stevie Wonder. **Before you go**
▷ - George Benson. **Pregao** - Tamba Four. **Ultima**
▷ **batucada** - Gracinha - Leporace. **Um abraço no**
▷ **Getz** - Getz-Bonfa. **Maracanà** - Sal Nistico. **No**
▷ **easy** - Valdambrini-Piana. **Waltz for Roma** -
▷ Frank Rosolino. **La bière** - Jacques Brel.
▷ **Transamazônia** - Coaty De Oliveira. **Over there** -
▷ The Golden Gate. **Music to make love by** - Isaac
▷ Hayes. **Hills of Katmandu** - Tantra. **Hold the line**
▷ - Toto. **Heart of glass** - Blondie. **Fé coga faga**
▷ **amolada** - The Zimbo Trio. **Beginnings** - Astrud
▷ Gilberto. **Bass folk song** - Woody Herman

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
N. Bruhns: Preludio e Fuga in mi minore. **W. A. Mozart**: Serenata n. 6 in re maggiore K. 239 «Serenata notturna». **M. Giuliani**: Variazioni su «I bin a kohlabauern bub» op. 49. **G. M. Rutini**: Sonata in forma di Rondò, dai 12 Divertimenti op. XVIII. **R. Schumann**: Der König von Thule, n. 1 da «5 Romanzen und Balladen», op. 67. **J. Brahms**: Variazioni su un tema di Paganini op. 35. **M. Ravel**: Une barque sur l'océan - n. 3 da «Miroirs»

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di: **G. B. Somis, S. Rossi, D. Scarlatti, P. A. Locatelli, J. J. Quantz, G. B. Pescetti, J.-B. Lully**

8/CONCERTO DI APERTURA
J. Clarke: Suite in re maggiore - Tr. Maurice André - Ensemble Orchestral de «L'Oiseau Lyre» dir. Pierre Colombo. **H. Berlioz**: Nuits d'été op. 7, su testi di Théopile Gauthier - Sopr. Eleanor Steber - Orch. Sinf. Columbia dir. Dimitri Mitropoulos. **G. Enesco**: Rapsodia Rumena in la maggiore op. 11 n. 1 - Orch. Filarmonica di Belgrado dir. Gika Zdravkovitch

9/L'ISPIRAZIONE RELIGIOSA DELLA MUSICA CORALE DEL NOVECENTO
L. Janáček: Messa glagolitica per soli, coro, organo e orchestra

9,40/FILOMUSICA
A. Gretry: Le Magnifique, Ouverture. **L. van Beethoven**: Otto Variazioni in do maggiore su «Là ci darem la mano» dal «Don Giovanni» di Mozart per due oboi e corno inglese. **B. Bartók**: 2 Ritratti op. 5. **E. Granados**: Tonadillas. **S. Liapunov**: Rapsodia ucraina op. 28 per pianoforte e orchestra. **J. Sibelius**: Belshazzar's feast op. 51, dalle musiche di scena

11/UN TRIO DI CHOPIN
F. Chopin: Trio in sol minore op. 8 per pianoforte, violino e violoncello - Lev Oborin, pf.; David Oistrakh, vl.; Sviatoslav Knushevitzky, vc.

11,30/LULLY E STRAUSS CON MOLIÈRE
J.-B. Lully: «Le bourgeois gentilhomme», suite (da Molière, 1670). **R. Strauss**: Il borghese gentiluomo, Suite op. 60 (da Molière, 1917)

12,30/CONCERTO DEL VIOLONCELLISTA PAUL TORTELIER E DEL PIANISTA SERGIO LORENZI
L. van Beethoven: Sonata in fa maggiore op. 5 n. 1 per violoncello e pianoforte — Sonata in sol minore op. 5 n. 2 per violoncello e pianoforte

13,15/MUSICA OGGI
E. Kenjiro: Moving Pulses. **B. Jolas**: D'un opéra de voyage

13,45/CAPOLAVORI IN MUSICA
J. S. Bach: Fantasia cromatica e Fuga in re minore BWV 903 - Clav. Georges Malcolm — Concerto in re minore per due violini e orchestra BWV 1043 - Sol.i Itzhak Perlman e Pinchas Zuckermann - English Chamber Orchestra dir. Daniel Barenboim

14,15/INTERMEZZO
A. Boïeldieu: Le Calife de Bagdad: Ouverture. **F. Chopin**: Due Improvvisi per pianoforte. **J. Suk**: Quattro Pezzi op. 17 per violino e pianoforte. **A. Dvorak**: Suite in re maggiore op. 39 «Suite Ceka»

15,15/LIEDERISTICA
E. Kreneck: Tre Lieder - Guido De Amicis Roca, bar.; Giorgio Favaretto, pf.

MUSICA IN STEREOFONIA
▷ **15,42/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JEAN-FRANÇOIS PAILLARD CON LA PARTECIPAZIONE DI EDWARD TARR, TROMBA E JACQUES LANCELOT, CLARINETTO**
▷ **A. Stradella**: Sonata in re maggiore per tromba e doppio coro d'orchestra - Sol. Edward Tarr (7'31"). **G. F. Haendel**: Da Water Music, Suite (22'39"). **W. A. Mozart**: Concerto in la maggiore K. 622 per clarinetto e orchestra - Sol. Jacques Lancelot (27'28"). **C. Debussy**: Epigraphes antiques (orchestrazione per archi di Jean-François Paillard) (15'). **P. I. Ciaikowski**: Serenata in do maggiore op. 48 per orchestra d'archi (30'02")

▷ **17,30/STEREOFILOMUSICA**
▷ **G. F. Ghedini**: Studi per un affresco di battaglia, per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della RAI dir. Bruno Martinotti. **B. Britten**: Quartetto in re maggiore - Quartetto Gabrieli. **C. Gounod**: Philemon et Baucis: «Au bruit des lourds marteaux» - Bs. Fernando Corena - Orch. della Suisse Romande dir. James Walker. **A. Thomas**: Amleto: «Partagez-vous mes fleurs» - Sopr. Maria Callas - Orch. Philharmonia dir. Nicola Rescigno. **C. Reinecke**: Concerto n. 2 in mi minore op. 120 per pianoforte e orchestra - Pf. Gerald Robbins - Orch. dell'Opéra di Montecarlo dir. Eduard van Remoortel

19/LA SETTIMANA DELLE SCUOLE STRUMENTALI TEDESCHE DEL '700 (Mannheim e Vienna)
C. Cannabich: Quartetto in do maggiore op. 1 n. 3. **K. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra. **K. D. von Dittersdorf**: Concerto in mi maggiore per contrabbasso e orchestra. **K. Stamitz**: Quartetto in la maggiore per clarinetto e archi

20/FRANCESCA DA RIMINI op. 25 (1906)
Opera in due quadri con un prologo ed un epilogo (Episodio drammatico del V Canto dell'«Inferno» di Dante). Libretto di Modest Ilijch Ciaikowski
Musica di **Sergei Rachmaninov**
L'ombra di Virgilio: Mikhail Maslov; Dante: Alexander Laptev; Gianciotto Malatesta: Yevgeny Nesterenko; Francesca, sua moglie: Makvala Karashvili; Paolo, fratello di Gianciotto: Vladimir Atlantov - Orch. e Coro del Teatro Bolshoi di Mosca dir. Mark Ermelr

21,05/MAURICE RAVEL
Gaspard de la nuit (Trois poèmes de Aloysius Bertrand, 1908) - Pf. Philippe Entremont

21,30/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO
G. Cambissa: Concerto per trio e orchestra - Trio di Trieste

21,55/PER CHITARRA
M. Ponce: Valzer - Chit. John Williams — Variazioni e fuga sulla «Folia de España - Chit. Aldo Minella

22,25/LA CORALITÀ DI LUKAS FOSS
L. Foss: Parabole della Morte (A Parable of Death), cantata per tenore, voce recitante, coro e orchestra su testo di Rainer Maria Rilke (1952, versione ritmica italiana di Vittorio Sermonti)

23-24/A NOTTE ALTA
F. Durante: Concerto n. 8 in la maggiore «La pazzia». **D. Auber**: La Neige, ouverture. **G. Donizetti**: Sonata per flauto e pianoforte. **G. Cassadò**: Preambulo e sardano. **G. G. Gastoldi**: Lo schernito, madrigale-balletto a 5 voci. **W. A. Mozart**: Dal Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299: Finale; Rondò. **F. Grofé**: Dalla suite «Grand Canyon» - Il movimento: Colori del deserto. **F. Delius**: Marche Caprice

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Feste romane: L'ottobrata - La befana - Eugène Ormandy. **Danza degli gnomi** - S. Cipriani. **Cominciamo ad amarci** - John Foster. **Legata ad un granello di sabbia** - N. Fidenco. **Così ti vorrei** - I Pooh. **Una giornata uggiosa** - L. Battisti. **Limelight (Eternamente)** - O. Berti. **Come sei bella** - Pupo. **Se... casomai...** - Rita Pavone. **Una notte sul Monte Calvo** - I. Bartosz. **Bella da morire** - Homo Sapiens. **Angelo prepotente** - Sydne Rome. **La gente parla** - Collage. **Yesterdays** - Art Tatum. **Samarcanda** - R. Vecchioni

9/CANTANDO IN ITALIANO
Sereno è - Drupi. **Voglio** - E. Finardi. **Il cielo in una stanza** - Mina. **Triangolo** - R. Zero. **Mi ha stregato il viso tuo** - Iva Zanicchi. **Berta filava** - R. Gaetano. **Autostop** - P. Pravo. **Natale** - F. De Gregori. **Insieme** - Mina. **Una storia disonesta** - S. Rosso. **Non ti scordar di me** - G. Cinquetti. **Adesso amiamoci** - Christian. **E la luna bussò** - L. Bertè. **Barbara** - Enzo Carella. **Piazza Grande** - L. Dalla. **Candida follia** - Nada. **Io sarò la tua idea** - Iva Zanicchi

10/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
Scherzi di banditi da «Ouverture» - Von Karajan. **La più bella festa da «La Duchessa del bal tabarin»** - Ballinari-Artioli. **Ungheria patria mia da «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **Dama e l'apache da «Madama di Tebe»** - Baggiore-Campora. **Chiamami Pucci da «La rosa d'Istambul»** - Ballinari-Calderoni. **Something's come in da «West side story»** - S. Black. **È questo amore da «La principessa della czarda»** - Rizzardini - Artioli. **Oh rosa d'Istambul da «La rosa d'Istambul»** - Artioli. **C'est magnifique da «Can can»** - Stanley Black. **Blues del carillon da «Cin-ci-la»** - Ricci e Coro. **GaîtéG parisienne da «Ouverture»** - Raymond Lefèvre. **Tu che m'hai preso il cuor da «Il paese del sorriso»** - Claudio Villa. **Finale operetta da «La danza delle libellule»** - Rizzardini e Coro. **Selezione da «Frasquita»** - Righetti e Artioli

11/PARATA DI STELLE
Recital di Gilbert Bécaud - Gilbert Bécaud. **Odessa** - Bee Gees. **I need a man** - Grace Jones. **Don't stop the funk** - James Brown. **Cool cool water** - Beach Boys. **In my home over there** - Mahalia Jackson. **Stardust** - Louis Armstrong. **Fantasia di motivi** - Santana

12/MUSICA DALLO SCHERMO
Yuppi du (dal film omonimo). **Viva Maria** (dal film omonimo). **Tutto è nulla** (dal film «Il processo di Verona»). **I sogni muoiono all'alba** (dal film omonimo). **African drums** (dal film «Sette baschi rossi»). **The secret life of plants** (dal film omonimo). **Funky music in okay** (dal film «Rock'n'roll»). **You take my heart away** (dal film «Rocky»). **Quemada** (dal film omonimo). **Are you lonesome tonight** (dal film «Elvis»). **Main title** (dal film «Fury»). **Tira a campà** (dal film «Pasqualino Settebellezze»). **Deborah** (dal film «Amori miei». **Geppo** (dal film «Geppo il folle»). **Theme from Love story** (dal film «Love story»). **Una lezione particolare** (dal film omonimo)

13/I CANTAUTORI
Anna - L. Battisti. **Más que nada** - Jorge Ben. **Christmas carousel** - Peggy Lee. **Arrivederci Roma** - R. Rascel. **Roma capoccia** - A. Venditti. **Sweet surrender** - John Denver. **Rock'n'roll juvenile** - Cliff Richard. **Stand by me** - Ben E. King. **Un sogno** - W. Foini. **Ma come fanno i marinai** - L. Dalla e F. De Gregori. **So much trouble in the world** - Bob Marley. **Angela** - José Feliciano. **Il momento dell'addio** - M. Barbaia. **Dimenticare** - R. Soffici. **Lo shampoo** - Giorgio Gaber. **Simphony in blue** - Kate Bush

14/ROCK E POP
Aquarius - Gil Ventura. **Abrazame** - Fausto Papetti. **I'm a believer** - Neil Diamond. **Marina** - Gilberto Gil. **Aqua marine** - Santana. **Wild horses** - Rolling Stones. **Cry to me** - Eric Burdon. **France** - Grateful Dead. **Symphony in blue** - Kate Bush. **Ti amerò** - Miguel Bosè. **Delirio** - Donatella Rettore. **Notte di Natale** - Claudio Baglioni. **Comprami** - Viola Valentino. **Cantilena** - Alunni del Sole. **Isabella sul treno** - Ivan Graziani

15/JAZZ VARIETÀ
Marnie - Gato Barbieri. **Moon song** - Art Tatum. **Music matador** - Eric Dolphy. **Nardis** - The New Jazz Orchestra. **Spirit feel (The)** - Svend Asmussen. **Nutty** - Theolonious Monk. **O.C.** - Ornette Coleman. **Palazzo Panorama, int. 25** - Mario Schiano. **Perfect** - Eddie Lang. **Since I fell for you** - Louis Armstrong and the All Stars. **Love theme from «In harm's» way** - Charles Lloyd

16/FACILE ASCOLTO
Bottle party - Werner von Overheidt. **Rainbow fantasie** - Noro Morales. **Amore mio** - Umberto Balsamo. **Se mi vuoi così** - G. Chiaramello. **Love is here to stay** - Nelson Riddle. **Un amore senza storia** - Milva. **'Na sera 'e maggio** - The Hawajan Group. **The Madison Time** - Wild Bill Davis. **Concerto d'autunno** - B. Martino. **Io ho paura** - Riz Ortolani. **C'è l'amore negli occhi tuoi** - I Pooh. **C'est magnifique** - Franck Pourcel. **Bird dog** - Mina. **Mandolin boogie** - Arthur Smith. **Dein ist mein ganzes herz** - Oscar Peterson. **Four hands** - Charlie Mingus. **Core 'ngrato** - G. Chiaramello. **Et maintenant** - A. Mantovani. **Blue impression** - C. Savina. **You and me** - Marcella. **Blue moon** - Ray Conniff. **Clinging wine** - Dean Martin. **Spanish flea** - Banana Monkeys. **Hey, taxi!** - The Original Syncopators Gang. **E penso a te** - Lucio Battisti. **Sassi** - Len Mercer. **Good morning starshine** - Graham Bond. **Begin the beguine** - Ted Heath. **Wunderbar** - A. Del Cupola. **Sarà domani** - Iva Zanicchi. **Get on your kness** - Los Canaries. **Let the sunshine in twist** - Eddy Barclay. **Suona** - Gianni Davoli. **The Candy Kid** - The Cowills. **Night in Tunesia** - Martin Denny. **Yes, sir that's my baby** - The Original Syncopators Gang. **Minority** - Stan Getz. **Spring fever** - Sonny and Cher. **Wild Cherry** - Gene Page. **Supernatural thing** - Ben E. King. **Honey** - George McCrae

18/DISCOTECA
Call me - Blondie. **You are my friend** - Sylvester. **Getting in the mood** - Mandrill. **Fever** - Isaac Hayes. **I strip you** - Easy Going. **Lovers holiday** - Change. **Your love is good** - Sheila. **Love is a natural thing** - Mantus. **Fantasia di motivi** - Donna Summer. **Jamming** - Bob Marley. **I want your love** - Chic. **I want take you there** - Gino Soccio. **Put your feet to the beat** - Ritchie Family. **Fantasia di motivi - Earth, Wind & Fire. Relight my fire** - Dan Hartman. **All right now** - Witch Queen. **Johnny be goode** - Elton John

20/CONCERTO
Pais tropical - Caramba - Más que nada - Criola - Taj mahal (recital) - Jorge Ben. **Benito collection** - Benito Di Paula. **Dindi** - Wayne Shorter. **Flora Purim at Montreux Jazz Festival** - Flora Purim. **Partido alto** - Airto Moreira and Flora Purim. **Una casa portuguesa - Nom as paredes confesso - Ai mouraria - Perseguiçao - Tudo isto e fado - Fado corrido - Barco negro on (recital)** - Amalia Rodriguez. **Fantasia di motivi: Sao Salvador - Falsa bahiana - Sao Salvador** - Jair Rodrigues. **Fantasia di motivi: Garota de Ipanema - Samba triste - Berimbau** - Baden Powell. **Amor em paz** - S. Grappelli and B. Powell. **Introduction to the end** - Airto Moreira. **Recital** - Vinicius De Moraes and Toquinho

▷ **22-24/MUSICA LEGGERA IN STEREOFONIA**
▷ **Soul city** - Soul Philadelphia. **La sera dei miracoli** - Lucio Dalla. **Come closer baby** - Tom Scott. **Long, long day** - Paul Simon. **Bye bye, Lupin III** - Lupin & Co. **Rythmo tropical** - CVS Chocolats. **As mesmas historias** - Edu Lobo. **Baia** - Stan Getz. **Voce e eu** - Astrud Gilberto. **Saudade do Brazil** - Antonio Carlos Jobim. **Take the «A» train** - Duke Ellington. **Things ain't what they used to be** - Duke Ellington. **Deep river** - The Rita Williams Singers. **I love Paris** - Franck Pourcel. **Je n'oublierai jamais** - Charles Aznavour. **Groove drops** - Jimmy Smith. **D. J.** - David Bowie. **In a silent way** - Joe Zawinul. **Chiquitita** - Abba. **Carnavalito** - Los Muchachos. **A agua negra da lagoa** - Toquinho. **Amoe de mae** - Maria Creuza. **Good bait** - John Coltrane. **Travellin' light** - Bobby Timmons. **Valentine** - Maurice Chevalier

10 gennaio

IV CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE
Musiche di: **G. M. Monn, J. L. Krebs, P. Wranit, F. Schubert, L. van Beethoven, G. Fauré**

7/INTERLUDIO BAROCCO
Musiche di: **H. Schmelzer, I. F. H. Biber, J. Bodin de Boismortier, J. F. Dandrieu, F. Turini, G. Muffat**

8/CONCERTO DI APERTURA
W. A. Mozart: Due minuetti K. 604, per «Les Bals de Vienne». **R. Schumann**: Konzertstück in fa maggiore op. 86, per quattro corni e orchestra. **R. Wagner**: Sinfonia in do maggiore

9/CIVILTÀ MUSICALI EUROPEE: LA SCUOLA NORDICA
C. Horneman: Aladdin, Ouverture. **E. Grieg**: Concerto in la minore op. 16 per pianoforte e orchestra

9,40/FILOMUSICA
L. van Beethoven: Coriolano - Ouverture op. 62. **F. Schubert**: Sei Lieder da Winterreise op. 89. **E. Chausson**: Poéme op. 25 per violino e orchestra. **F. Chopin**: Ballata n. 4 in fa minore op. 52 — Fantasia in fa minore op. 49. **I. Strawinsky**: Scherzo fantastico op. 3 per orchestra

11/ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI ROMA DELLA RAI
M. Ravel: Daphnis et Chloé, II e III parte. **M. Reger**: Concerto in stile antico op. 123

12/MUSICA E POESIA
N. Hasse: 3 Lieder. **L. van Beethoven**: An die ferne Geliebte op. 98, su testo di Alois Jotteles. **J. Brahms**: 3 Romanze da «15 Romanzen aus Die Schöne Magelone» op. 33, sú testo di Ludwig Tieck. **G. Auric**: Le Gloxinia di Trois Interludes (testo di René Chalupt)

12,30/INTERMEZZO
J. Ibert: Divertissement, per piccola orchestra (tratto dalle Musiche di Scena per «Le chapeau de paille Minuetto, dalla Sonata per viola d'amore e continuo. **K. Ditters von Dittersdorf**: Concerto in la maggiore per arpa e orchestra. **J. Stamitz**: Sinfonia in mi bemolle maggiore (Echosymphonie) (revisione di Eugen Bodart)

20/RIENZI
Opera in cinque atti
Testo e musica di **Richard Wagner**
Cola Riezi, Pier Miranda Ferraro; Irene, Gianna Galli; Stefano Colonna, Giuseppe Modesti; Adriano, Rena Garazioti; Paolo Orsini, Renato Cesari; Raimondo, Agostino Ferrin; Baroncelli, Mario Carlin; Cecco del Vecchio, Silvio Maionica; Un messo di pace, Vittorina Magnaghi - Orch. Sinfonica e Coro di Torino della RAI dir.i Arturo Basile. M° del Coro Ruggero Maghini (Atto 1° 43'30" - Atto 2° 33'10" - Atto 3° 10'20" - Atto 4° 13'20" - Atto 5° 24'10"

22,30/SALOTTO OTTOCENTO
P. I. Ciaikowski: Canzone senza parole (trascrizione Fritz Kreisler). **R. Schumann**: Da «Album della gioventù»: Ricordo (per la morte di Mendelssohn) - Straniero I - Straniero II - Canto di guerra - Shéhérazade - Vendemmia. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Konzertstück op. 113 n. 1 per clarinetto e corno di bassetto con pianoforte

23-24/A NOTTE ALTA
Musiche di: **T. Albinoni, F. Eustache du Caorroy, S. Rachmaninov, N. Rimsky-Korsakov, N. Paganini, F. Busoni**

V CANALE Musica leggera

8/CONCERTO DEL MATTINO
Prélude à l'aprè-midi d'un faune - Boston Symphony. **Strangers in the night** - Liberace. **In love with you music (Musica ti amo)** - Fausto Leali. **Buon compleanno** - La Fabbrica di Stelle. **Tell Laura I love her** - Michele. **Ciao anni verdi** - R. Fratello. **Mia cara** - Bobby Solo. **Dispari** - Loretta Goggi. **Tiger rag** - Art

Luci ah - Lucio Battisti. **Canzone per Piero** - Francesco Guccini. **A Linda song** - Barry Manilow. **Le due radici** - Alan Sorrenti. **Anna di primavera** - Ivano Fossati. **Lady day** - Lou Reed. **Dove arriva quel cespuglio** - Lucio Battisti. **Il vecchio e il bambino** - Francesco Guccini. **Copacabana** - Barry Manilow. **Incontro in ascensore** - Alan Sorrenti. **Limonata e zanzare** - Ivano Fossati

14/ROCK & POP
Roll right stones - Traffic. **Smoke on the water** - Deep Purple. **Moby Dick** - Led Zeppelin. **Let's spend the night together** - Rolling Stones. **Another day** - Wings. **Fuori dal corpo** - Lino Rufo. **Jessica** - Allman Brothers Band. **Good vibration** - Beach Boys. **Smokin'** - Boston. **The house of the rising sun** - Animals. **Bohemian rapsody** - Queen

15/JAZZ VARIETÀ
Jimtown blues - Fatty Martin's Orchestra. **Count every little star** - Lester Young. **Watermelon man** - Woody Herman. **What is this thing called love?** - Charlie Mingus. **Errol** - Alan Clare. **Fried bananas** - Gordon Dexter. **Upright organ blues** - Glenn Hardmann and his Hammond Five. **Love, your spell is everywhere** - Curtis Fuller. **I wayted for you** - Miles Davis. **Perpetual rhythm** - Gianni Fallabrino. **Una muy bonita** - Ornette Coleman. **Girl talk** - Oscar Peterson. **Blue waltz** - Sonny Rollins

16/FACILE ASCOLTO
All through the night - Lou Reed. **You set me on fire** - Paradise Express. **Forte forte piano piano** - Cico. **Time to love** - Rock Machine. **Camminare** - Vincenzo Spampinato. **Heads** - Bob James. **Io continuo a pensare a te** - Franco Califano. **Brass in pocket** - Pretenders. **Quando parti Noè** - Stefano Rosso. **Spacer** - Sheila. **Tu semplicità** - Matia Bazar. **Lonesome loser** - Little River Band. **Banana Republic** - Lucio Dalla- Francesco De Gregori. **Munasterio 'e Santa Chiara** - Il Giardino dei

Dalle ore 23,31 alle 5,57: **Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.**
23,31 Un'antenna sola: Donna di ieri nell'Europa di oggi di Lina Morselli e Gladis Engely 0,13 Intorno al giradischi 1,06 Cantanti lirici 1,36 Italian graffiti 2,06 Sotto il cielo di Napoli 2,36 Divagazioni musicali 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera 4,06 Musica in celluloide 4,36 Canzoni per voi 5,06 Complessi alla ribalta 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: **Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.**
23,31 Microfono aperto: In libreria, di Enrica Salera (quindicinale) 0,13 Intorno al giradischi 1,06 E' il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario 2,06 Spazio musica 2,36 Giostra di motivi 3,06 Pagine pianistiche 3,36 Due voci, due stili 4,06 Musica senza confini 4,36 Le mille e una nota 5,06 La nostra discoteca 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Assolutamente musica (I) 0,13 Intorno al giradischi 0,36 Assolutamente musica (II) 1,06 Il discologo 1,36 Canzoni e buonumore 2,06 Folklore in musica 2,36 Compositori del '900 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti 3,36 Discoteca sound 4,06 Danze, romanze e cori da opere 4,36 Speciale musica 5,06 Abbiamo scelto per voi 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Rarità discografiche 0,36 Medioevo e Rinascimento 1,06 Piccola discoteca 1,36 Gli autori cantano 2,06 Giro del mondo 2,36 Confidenziale 3,06 Pagine romantiche 3,36 Musica ancora musica 4,06 Dedicato a te 4,36 Napoli ieri e oggi 5,06 Canzoni da ricordare 5,36 Per un buongiorno
(Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso 0,13 Novità discografiche 0,36 Invito al jazz 1,06 Orchestre a confronto 1,36 Fiore all'occhiello 2,06 Soft musica 2,36 Palcoscenico girevole 3,06 Viaggio sentimentale 3,36 Musica «in» 4,06 Facciamo le ore piccole 4,36 Canzoni di successo 5,06 Musicalmente vostri 5,36 Per un buongiorno (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**)
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

AVETE PROBLEMI DI LINEA... VOLETE L'ETERNA GIOVINEZZA? 15 GIORNI IN UN'OASI DI PACE E SALUTE: ARCO!

In altri termini, avete un problema: quello di smaltire una certa quantità di grasso superfluo. I nostri antenati indicavano il tutto con il solo termine obesità, aumento anormale del peso del corpo per eccesso dell'adipe nell'organismo ed in particolare nel tessuto sottocutaneo. Può dipendere da insufficienza di glandole preposte al ricambio, ma anche da eccesso di alimentazione o da mancanza di sufficiente attività fisica. La cura va diretta quindi principalmente alle cause del disturbo. Possono essere di valido aiuto molti rimedi tratti dalle erbe, una cura assai efficace preparata a base di erbe diuretiche e digestive e si consegue il fine desiderato senza ricorrere a farmaci pericolosi per lo stomaco ed il cuore. Naturalmente alla cura andrà abbinata una dieta adatta consigliata nei singoli casi. E questo si può ottenere presso il Centro di Soggiorno dietetico-erboristico-macrobiotico del Palace Hotel Città di Arco (Trento), seguito da personale altamente specializzato. Tale Centro è indicato in particolar modo in tutti i casi di obesità, squilibri nervosi e del ricambio, diabete, gotta, uricemia, artritismo, epatismo, depressioni e stanchezza e inoltre dove sia necessario applicare dietetica estetica. Il metodo «DIETARCO» consiste in un'energica depurazione dell'organismo a base di decotti ed infusi preparati per ogni specifico caso dall'erborista Fiorella Turolli della Bottega di Lungavita e in un'alimentazione prevalentemente cerealicola-vegetariana con possibilità di macrobiotica. Che cosa è la macrobiotica? E' l'antica arte dei monaci buddisti giapponesi di selezionare e preparare il cibo in modo da produrre il ringiovanimento e la longevità. Il termine è stato coniato da SUKURAZAWA conosciuto da noi con il nome di George Ohsawa.

Per informazioni rivolgersi a: DIETARCO - Palace Hotel Città, via Roma - ARCO (TR) Telef. 0464 / 56.207-08.

NOTTURNO ITALIANO E GIORNALE DI MEZZANOTTE

settimana radiofonica dal 4 al 10 gennaio

Domenica

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Musica più: Un'orchestra per l'Europa di C. Demofonti e G. Pinelli. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applauditissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Per pochi intimi. 3,06 Orchestre alla ribalta. 3,36 Per automobilisti soli. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un orchestra. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Lunedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Punto d'incontro. Sulla strada dell'Europa di F. Fava. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Un tuffo nel passato. 1,36 Il melodioso '800. 2,06 Primi applausi. 2,36 Parole e musica. 3,06 Divertimento per orchestra. 3,36 Solisti celebri. 4,06 La vita in allegria. 4,36 I nostri complessi di musica leggera. 5,06 Juke-box. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Martedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3 (fino alle ore 0,13), dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Un'antenna sola: Donna di ieri nell'Europa di oggi di Lina Morselli e Gladis Engely. 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Divagazioni musicali. 3,06 E se è tardi che importa? 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 Canzoni per voi. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Mercoledì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Microfono aperto: In libreria, di Enrica Salera (quindicinale). 0,13 Intorno al giradischi. 1,06 E' il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una nota. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Giovedì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 Assolutamente musica (I). 0,13 Intorno al giradischi. 0,36 Assolutamente musica (II). 1,06 Il discologo. 1,36 Canzoni e buonumore. 2,06 Folklore in musica. 2,36 Compositori del '900. 3,06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3,36 Discoteca sound. 4,06 Danze, romanze e cori da opere. 4,36 Speciale musica. 5,06 Abbiamo scelto per voi. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Venerdì

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Dedicato a te. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buongiorno.
(Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

Sabato

Dalle ore 23,31 alle 5,57: Programmi musicali e notiziari trasmessi da Roma 2 su kHz 846 pari a m 354,6, da Milano 1 su kHz 900 pari a m 333,3, dalla stazione di Roma O.C. su kHz 6060 pari a m 49,50 e dalle ore 24 alle 5,57 dal IV Canale della Filodiffusione.
23,31 C'è posta per tutti, a cura di Gina Basso. 0,13 Novità discografiche. 0,36 Invito al jazz. 1,06 Orchestre a confronto. 1,36 Fiore all'occhiello. 2,06 Soft musica. 2,36 Palcoscenico girevole. 3,06 Viaggio sentimentale. 3,36 Musica «in». 4,06 Facciamo le ore piccole. 4,36 Canzoni di successo. 5,06 Musicalmente vostri. 5,36 Per un buongiorno. (Nell'int. ore 5,45: **Giornale dall'Italia**).
Ore 24: Giornale di mezzanotte.
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33.

KICKERS E McCANN CAMMINANO INSIEME

La S.I.C., Società Italiana Calzature, distributrice in Italia delle famose scarpe per bambini Kickers e della linea giovane per il tempo libero Kenwas, ha affidato i budgets dei due marchi alla McCann-Erickson Italiana.
Di sicuro questo è solo l'inizio di una collaborazione che farà fare molta strada sia ai marchi della S.I.C. sia all'agenzia di via Meravigli.

Ma perchè piangere
sui denti perduti? Oggi si fanno delle protesi perfette, che perfettamente aderiscono alle gengive con Orasiv, la super-polvere composta di sole sostanze naturali.

orasiv
FA L'ABITUDINE ALLA DENTIERA

AVETE PROBLEMI DI LINEA... VOLETE L'ETERNA GIOVINEZZA? 15 GIORNI IN UN'OASI DI PACE E SALUTE: ARCO!

In altri termini, avete un problema: quello di smaltire una certa quantità di grasso superfluo. I nostri antenati indicavano il tutto con il solo termine obesità, aumento anormale del peso del corpo per eccesso dell'adipe nell'organismo ed in particolare nel tessuto sottocutaneo. Può dipendere da insufficienza di glandole preposte al ricambio, ma anche da eccesso di alimentazione o da mancanza di sufficiente attività fisica. La cura va diretta quindi principalmente alle cause del disturbo. Possono essere di valido aiuto molti rimedi tratti dalle erbe, una cura assai efficace preparata a base di erbe diuretiche e digestive e si consegue il fine desiderato senza ricorrere a farmaci pericolosi per lo stomaco ed il cuore. Naturalmente alla cura andrà abbinata una dieta adatta consigliata nei singoli casi. E questo si può ottenere presso il Centro di Soggiorno dietetico-erboristico-macrobiotico del Palace Hotel Città di Arco (Trento), seguito da personale altamente specializzato. Tale Centro è indicato in particolar modo in tutti i casi di obesità, squilibri nervosi e del ricambio, diabete, gotta, uricemia, artritismo, epatismo, depressioni e stanchezza e inoltre dove sia necessario applicare dietetica estetica. Il metodo «DIETARCO» consiste in un'energica depurazione dell'organismo a base di decotti ed infusi preparati per ogni specifico caso dall'erborista Fiorella Turolli della Bottega di Lungavita e in un'alimentazione prevalentemente cerealicola-vegetariana con possibilità di macrobiotica. Che cosa è la macrobiotica? E' l'antica arte dei monaci buddisti giapponesi di selezionare e preparare il cibo in modo da produrre il ringiovanimento e la longevità. Il termine è stato coniato da SUKURAZAWA conosciuto da noi con il nome di George Ohsawa.

Per informazioni rivolgersi a: DIETARCO - Palace Hotel Città, via Roma - ARCO (TR) Telef. 0464 / 56.207-08.

domenica

4 GENNAIO

TV1

20,40 C

Mosè

Anthony Quayle (Aronne) e Michele Placido (Caleb). Nella sesta puntata dello sceneggiato Mosè deve lottare duramente per riportare l'ordine tra il suo popolo

TV2

16,30 C

Nemici per la pelle

Giuditta Saltarini e Renato Rascel protagonisti dei telefilm comici inseriti nello spettacolo della domenica *Crazy bus*

TV3

16,40 C

Tutto di... Sarah Ferrati

Un programma di Renzo Giacchieri e Mario Natale, a cura di Gianni Rossi. La regia è di Mario Landi

TV1

10 L'OCCHIO CHE UCCIDE C
Piccole follie con Marty Feldman, con Orson Welles, Spike Milligan, Bob Todd, Hugh Paddick e i Supertramp. Regia di John Robins. Prod.: ATV per la ITC World Wide Distribution

Dal Salone del Tiepolo di Palazzo Labia - Venezia
10,30 UN CONCERTO PER DOMANI C
Regia di Sandro Spina. **L. van Beethoven:** *Variazioni su «Bei Mannern welche Liebe frühlen» dal «Flauto magico» di Mozart*, per violoncello e pianoforte. **F. Chopin:** *Andante spianato e grande polacca brillante in mi bemolle maggiore*

Dalla Basilica di Sant'Eustorgio in Milano
11 SANTA MESSA C
Commento di Natale Soffientini

11,55 SEGNI DEL TEMPO C
Settimanale di attualità religiosa, a cura di Liliana Chiale. Regia di Carlo De Biase

12,15 LINEA VERDE C
a cura di Federico Fazzuoli. Regia da studio di Ezio Pecora
Pubblicità

13-14 TG L'UNA C
Quasi un rotocalco per la domenica, a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Luciana Ugolini

13,30 TG 1 - NOTIZIE
Pubblicità

Dallo Studio 5 di Roma **Pippo Baudo** presenta
14-19,50 DOMENICA IN... C
(Vedi pag. 71) di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti. Regia di Lino Procacci, e
CRONACHE E AVVENIMENTI SPORTIVI
a cura di **Paolo Valenti**, con

NOTIZIE SPORTIVE (14,15)
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO

DISCO RING (14,20)
Settimanale di musica e dischi condotto da Jocelyn. Regia di Fernanda Turvani
Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (15,20)

IN... DIRETTA DA STUDIO

MIKE ANDROS (15,25)
La scomparsa di Tom Mulligan. Regia di Mel Dramski. Interpreti: James Sutorius, Pamela Reed, Roy Poole, Ted Benadies, Alan Mixon, Raumond St-Jacques, Marlen Warfixeld. Distr.: Worldvision
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO
Pubblicità

90° MINUTO (16,30)
Pubblicità

IN... DIRETTA DA STUDIO
Pubblicità

NOTIZIE SPORTIVE (18,55)

CAMPIONATO ITALIANO DI CALCIO (19)
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

IN... DIRETTA DA STUDIO

Pubblicità
CHE TEMPO FA C

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 MOSE' C
Sesta puntata. Sceneggiatura di Anthony Burgess, Vittorio Bonicelli, Bernardino Zapponi, Gianfranco De Bosio. Personaggi ed interpreti: Mosè *Burt Lancaster*, Aronne *Anthony Quayle*, Miriam *Ingrid Thulin*, Sefora *Irene Papas*, Eliseba *Marina Berti*, Giosuè *Aharon Ipale*, Dathan *Yousef Shiloah*, Caleb *Michele Placido*, Kore *Antonio Piovanelli*; ed inoltre: *Haim Banai, Haim Bashi, Esti Katz, Kippy Kovacs, Chen Lotkin, Didi Lukov, Amos Talshir*. Consulenza di Piero Rossano, Augusto Segre. Musiche di Ennio Morricone. Direttore della fotografia Marcello Gatti. Montaggio di Alberto Gallitti. Scenografia di Pierluigi Basile. Costumi di Enrico Sabbatini. Regia di Gianfranco De Bosio. (Una coproduzione RAI-Radiotelevisione Italiana - ITC Incorporated Television Company realizzata dalla Nemea Film) (Replica) (Vedi pag. 71)
Pubblicità

21,40 LA DOMENICA SPORTIVA C
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata, a cura della Redazione Sport del TG 1

22,40 PROSSIMAMENTE C
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci
Pubblicità

TELEGIORNALE (22,55)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

10 QUI CARTONI ANIMATI! C
Attenti a... Luni. *Quanta paura per la strana creatura.* Distr.: Filmways International Ltd

10,25 MOTORE '80 C
Rubrica settimanale a cura di Stefano Pavan e Gianni Rogliatti. Regia di Bruno Gambarotta

10,55 IL SOLISTA E L'ORCHESTRA C
a cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani. **Edvard Grieg:** *Concerto in la min.*, op. 16 per pianoforte e orchestra. Solista Michele Campanella. Orchestra Sinfonica di Milano della Radiotelevisione Italiana. Direttore **Pierluigi Urbini.** Realizzazione televisiva di Bianca Da Col

11,30 PROSSIMAMENTE C
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

11,45 TG 2 - ATLANTE C
Dei piccoli piaceri quotidiani!, a cura della Redazione, spettacolo, cultura e varietà del TG 2

12,15 CIAO DEBBIE! C
Residence per scapoli. Telefilm comico, con Debbie Reynolds. Regia di Jay Sandrich. Prod.: Filmways International

12,40 ANTEPRIMA DI CRAZY BUS C
Presentano Milly Carlucci e Alfredo Papa
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

13,30 POLDARK C
Dai romanzi di **Winston Graham.** Sceneggiatura di John Wiles e Martin Worth. *Tredicesima puntata.* Interpreti principali: Ross Poldark *Robin Ellis*, Demelza *Angharad Rees*, Elisabeth *Jill Towsend*, George Warleggan *Ralph Bates*, Dwight Enys *Michael Cadman*, Caroline Enys *Judy Geeson*, Morwenna Witworth *Jane Wymark*, Rev. Osborne Whitworth *Christopher* Biggins. Regia di Roger Jenkins e Philip Dudley. Prod.: BBC - London Films (Vedi pag. 71)
Pubblicità

15,15-16,30 TG 2 - DIRETTA SPORT C
Telecronache di avvenimenti sportivi dall'Italia e dall'estero, a cura di Beppe Berti
VINOVO: ATLETICA LEGGERA
Cross internazionale
Pubblicità

16,30 CRAZY BUS C
Autobus pazzo. Spettacolo della domenica di Alberto Argentini, Salvatore Baldazzi, Ferruccio Fantone, Cassio Morosetti, condotto da i **Gatti di Vicolo Miracoli.** Presenta Milly Carlucci. Scene di Zitkowsky. Luci di Giuseppe Di Mitri. Regia di Salvatore Baldazzi. Con
NEMICI PER LA PELLE
Una serie scritta da Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi per **Renato Rascel e Giuditta Saltarini,** con: Giovanni Attanasio, Cesare Di Vito, Marisa Marfoglia, Didi Perego, Paolo Turco. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Antonella Cappuccio. Coreografie di Vivienne Stapleton Bocca. Musiche originali di Detto Mariano e Renato Rascel. Luci di Giuliano Santi. Regia di Kicca Mauri Cerrato. 5° *episodio:* **L'elemento sorpresa** (Vedi pag. 71)
Pubblicità

18,40 TG 2 - GOL FLASH C
Pubblicità

18,55 I PROFESSIONALS C
Bersaglio mobile. Telefilm. Regia di Ernst Day. Prod.: London Weekend (Vedi pag. 71)
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO C

19,50 TG 2 - TELEGIORNALE

20 TG 2 - DOMENICA SPRINT C
Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli Remo Pascucci Giovanni Garassino
Pubblicità

Franco Franchi e Ciccio Ingrassia presentano
20,40 DRIM C
Spettacolo musicale di Gianni Boncompagni e Marcello Ciorciolini. Direzione musicale di Paolo Ormi. Coreografie di Enzo Paolo Turchi. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Luca Sabatelli. Luci di Corrado Bartoloni. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Gianni Boncompagni
Pubblicità

21,55 TG 2 - DOSSIER C
Il documento della settimana, a cura di Ennio Mastrostefano
Pubblicità

22,50 TG 2 - STANOTTE

23,05 FOLKSTUDIO 20 C
20 anni di musica attraverso la storia di un locale. Un programma di Gian Carlo Cesaroni e Roberto Capanna. Fotografia di Otello Spina. Regia di Roberto Capanna. *1° parte*

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini

14,30-16,40 TG 3 - DIRETTA SPORTIVA C
Telecronaca a diffusione nazionale di una manifestazione di golf

16,40 TUTTO DI... SARAH FERRATI C
Un programma di Renzo Giacchieri e Mario Natale, a cura di Gianni Rossi. Regia di M. Landi

18,15 UNA DOMENICA, TANTE DOMENICHE C
a cura di Claudio Pasanisi. **A Genova con i New Trolls: un concerto ed altre cose,** di G. Ricci

18,45 PROSSIMAMENTE C
Programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini

19 TG 3

19,15 TEATRO ACROBATI C
Regia di Vittorio Lusvardi

19,20 CONCERTONE C
Pasadena Roof Orchestra e Darts. Presenta Sergio Mancinelli. Realizzazione di Lionello De Sena (Vedi pag. 71)

20,30 TEATRO ACROBATI C
Regia di Vittorio Lusvardi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 TG 3 - LO SPORT C
a cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - commenti - inchieste - dibattiti**

21,25 TG 3 - SPORT REGIONE C
Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

21,40 TEATRO ACROBATI C
Regia di Vittorio Lusvardi

21,45 VINO E PAROLE C
I personaggi. 2° *puntata* Regia di Beppe Bellecca Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

22,15 TG 3

22,30 TEATRO ACROBATI C
Regia di Vittorio Lusvardi (Replica)

22,35 ENRICO RICCARDI IN CANTA CHE NON TI PASSA C
di Daniele Bo e Paolo Macioti. Regia di Paolo Macioti. Un programma della Sede regionale per la Liguria (Vedi pag. 71)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
14,30-16,40 TG 3 - Diretta Sportiva C
16,40 Tutto di... Sarah Ferrati C
18,15 Una domenica, tante domeniche C
A Genova con i New Trolls: un concerto ed altre cose
18,45 Prossimamente C
19 — TG 3
19,15 Teatro acrobati C
19,20 Concertone C
Pasadena Roof Orchestra e Darts

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-23,40)
20 — **Tagesschau**
20,15 **Cafè Wernicke** (Sperimentale C)
Berlin zwischen 1925 und 1950. Spielserie von Rolf Schulz - Wissenschaftliche Beratung: Joachim C. Fest - Mit Harald Juhnke, Johanna von Koczian, Peer Schmidt, Alma Eggert, Ursula Heyer, u.a. - Regie: Herbert Ballmann - 8. « Neue Ordnung » - Verleih: Berliner Werbefunk
20,40 TG 3 - Lo Sport C
21,25 TG 3 - Sport Regione C
21,40 Teatro acrobati C
21,45 Vino e parole C
I personaggi. 2° *puntata*
22,15 TG 3
22,30 Teatro acrobati C (Replica)
22,35 Enrico Riccardi in Canta che non ti passa C

TV DOMENICA 4

rete 3

Buon Natale!... Buon Anno!... Tanti Auguri!...
con
Gran Spumante Gancia
"da dessert"

Vino spumante di qualità da uve aromatiche

TV1

14 C

Domenica in...

Prima puntata dell'anno nuovo della trasmissione condotta da Pippo Baudo. Molti gli ospiti e i numeri del lungo pomeriggio televisivo di oggi. Per la musica saranno in studio i Passengers e, di nuovo come la scorsa settimana, il pianista Stephen Schlaks. Altro ospite Franck Micaels. Un ospite di tutt'altro tipo invece è Giupcas, il paragnosta già noto agli ascoltatori di *Domenica in...*, che si esibirà in esercizi di ipnotismo, premonizione e telepatia. Per la rubrica *Come eravamo*, che rievoca oggi il 1953, debutta una nuova coppia di cantanti, Gianni Nazaro e Wilma Goich. Francesca Selva si esibirà in un balletto classico di Boris Niktich. Passiamo ora a *Disco ring*, che tra una classifica e l'altra presenta questi cantanti: Franco Simone, i Gibson Brothers, Korgis, gli Ottawa e la Nick Stracker Band. *La scomparsa di Tom Mulligan* è il titolo del telefilm della serie Mike Andros in onda oggi. Andros ha a che fare con la scomparsa di un noto capo del sindacato degli operai edili, che si era opposto a una infiltrazione di manodopera a basso costo.

20,40 C

Mosè

La costruzione del vitello d'oro porta conseguenze catastrofiche: il simulacro diviene lo sfogo delle paure e dei desideri repressi del popolo e, su istigazione dei nemici di Mosè, si scatena un sanguinoso festino orgiastico. Mosè intanto sta scendendo dal monte con le tavole della legge. Quando scopre i fatti orrendi che sono accaduti viene preso dall'ira e dalla disperazione: l'alleanza con Dio è rotta e bisogna ricominciare da capo. Spezza le tavole della legge mentre la sua tribù, i Leviti, riporta duramente l'ordine nel campo. Mosè torna sulla montagna per incidere nuovamente la legge e nomina Aronne sommo sacerdote. Il viaggio sta per terminare: vengono inviati dodici esploratori in avanscoperta. Nell'attesa del loro ritorno c'è chi fomenta il malcontento per le dure condizioni di vita e istiga a violare la legge. Mosè è costretto nuovamente a reagire con estrema durezza.

TV2

13,30 C

Poldark

Nella regione di Truro i contadini e i minatori, stanchi della loro miseria, sono scesi in rivolta contro i loro padroni. Ross Poldark è stato richiamato in servizio e sir Bassett lo incarica di cercare il capo della rivolta e arrestarlo. Poco tempo dopo i Poldark e gli Enys sono invitati in casa Falmouth. Il vecchio lord, d'accordo con Bassett, intende convincere Ross ad accettare la candidatura al Parlamento nelle nuove elezioni dove sarà affiancato da Hugh Armitage. Ross Poldark accetta la candidatura e vince le elezioni contro George Warleggan.

16,30 C

Nemici per la pelle

Continua la serie comico-musicale sulle vicende quotidiane dei coniugi Renato (Rascel) e Giudy (Saltarini). L'episodio di oggi ruota attorno all'*Elemento sorpresa*. Renato vuol godersi, in differita TV, la finale della Coppa dei Campioni che si è giocata nel pomeriggio, e naturalmente non vuol conoscere in anticipo il risultato. Ma sembra che tutti (moglie, suocera, amici al telefono) siano d'accordo per togliergli « l'elemento sorpresa ». A completare il quadro c'è la divertente partecipazione di Giovanni Attanasio nella parte dell'amministratore del condominio, che nel riferire su un'assemblea degli inquilini usa termini sportivi, per cui Renato gli mette in bocca continuamente uno stoppaccio...

18,55 C

I professionals

Il telefilm della serie *I professionals* è ambientato in Inghilterra durante una conferenza internazionale sul terrorismo. Bodie e Doyle debbono proteggere il rappresentante americano. Nonostante ogni precauzione Ramos, un noto terrorista, riesce a sparare un colpo, che sembrerebbe destinato al delegato americano, ma che più tardi Doyle scopre essere diretto a lui. Per salvarsi, Ramos rapisce come ostaggio la figlia di un miliardario e soltanto dopo aver ottenuto il visto per l'espatrio si decide a rivelare dove ha nascosto la ragazza.

TV3

19,20 C

Concertone

Atmosfere musicali particolarissime, quest'oggi a *Concertone* che con un pizzico di nostalgia e un po' di umorismo, riproporrà brani ed atmosfere dell'ultimo mezzo secolo.

La Pasadena Roof Orchestra, gruppo composto da undici elementi, riproponendo vecchi classici, tipici del periodo d'oro del Charleston e del Black Bottom, presenta un piccolo e suggestivo angolo di musica legato agli anni '20 e successivi.

I Darts sono un gruppo totalmente inglese di Doo Wop, musica tipica degli anni '50, chiamata così appunto per l'impiego di parole senza senso che venivano usate nei coretti vocali.

22,35 C

Enrico Riccardi

Questa sera sarà di scena Enrico Riccardi autore di motivi famosi come *Zingara*, *Vado via*, *Ma che bontà*, ed oggi anche cantante. Le canzoni, i luoghi, gli amici che compongono la biografia umana e musicale di Riccardi fanno da sfondo ad un programma che mette in luce la carica di simpatia del personaggio.

Ben diverse le figure rappresentate nelle altre tre puntate di questo primo ciclo che andrà in onda per tutte le domeniche di gennaio: Umberto Bindi, Sergio Alemanno e Franco Fanigliulo.

svizzera

- **10 — Santa Messa** C
- **11,11,40 Concerto domenicale** C
- **13 — Sci** C
- **14 — Telegiornale** - 1ª edizione C
- **14,05 Un'ora per voi** C
- **15,05 Tele-Revista** C
- **15,20 Alethea** C Telefilm
- **16,10 Domani è già oggi** C (1ª)
- **16,25 La fabbrica di Topolino** C
- **17 — Trovarsi in casa** C
- **19 — Telegiornale** - 2ª edizione C
- **19,20 Piaceri della musica** C
- **20 — Il Regionale** C Rassegna
- **20,15 Telegiornale** - 3ª edizione C
- **20,35 Gli occhi azzurri** (3ª) C
- **21,30 La domenica sportiva** C
- **22,30-22,40 Telegiornale** - 4ª ed. C

capodistria

- **17,30 Film** (Replica)
- **19 — Temi d'attualità** C
- **19,30 L'angolino dei ragazzi** C Il secondo viaggio, della serie « Gli antenati »
- **20 — Cartoni animati** C
  — Zig Zag C
- **20,15 Punto d'incontro** C Settimanale del Telegiornale
- **20,30 Serafino** C Film - Regia di Pietro Germi con Adriano Celentano, Ottavia Piccolo
- **22 — Canale 27** C I programmi della settimana (Replica)
- **22,15 Terremoto** C Telefilm della serie « La grande vallata »
- **23 — Musica senza confini** C

francia

- **11,15 Jacques Martin**
- **12,45 Telegiornale**
- **13,15 Jacques Martin**
- **14,20 Gli angeli di Charlie** (3ª)
- **15,15 Scuola dei fans**
- **15,55 Viaggiatori della storia**
- **16,25 Tè danzante**
- **16,55 Jacques Martin**
- **17,05 Per tutto l'oro del Transvaal** Sceneggiato (3ª)
- **18 — Giro attorno al mondo** (17ª)
- **18,55 Stadio**
- **20 — Telegiornale**
- **20,35 Il leader.** Telefilm (1ª)
- **22,05 Jacques-Henri Lartigue** (2ª)
- **22,35 Vagabondaggi**
- **23,25 Telegiornale**

montecarlo

- **17 — Cartoni animati** C
- **17,15 Shopping** C
- **17,30 La fattoria degli animali** C Cartoni animati
- **19,05 Settimanale moto** C
- **19,15 Anna e il suo re** (9ª)
- **19,45 Notiziario** C
- **20 — Via col tempo** C
- **20,35 La vergine e lo zingaro** - Film Regia di Christopher Miles con Joanna Shimkus
- **22,10 Bollettino meteorologico** C
- **22,15 Torti in faccia** C Incontri con speranze di spettacolo. Un programma di Gianfranco Funari - Regia di Lella Artesi
- **23,10 Oroscopo di domani** C
- **23,15 Notiziario** - 2ª edizione C
- **23,25 Cowboy in Africa** C Il primo da catturare

lunedì

5 GENNAIO

TV1

20,40 C

Quel maledetto colpo al Rio Grande Express

John Wayne e Ben Johnson in una scena del film diretto nel 1973 da Burt Kennedy. Altri interpreti sono Ann Margret, Rod Taylor, Christopher George, Bobby Vinton

TV2

18,50 C

Il pianeta Totò

Ultima settimana con « il principe della risata ». Il programma che, in 25 puntate, ha voluto ricordare il grande attore è di Giancarlo Governi

TV3

16,45 C

Big bands

« Omaggio a Duke Ellington » (nella foto) è il sottotitolo di questa trasmissione

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 CINETECA: LA SCIENZA AL CINEMA C
Sessanta anni di film scientifico in Italia. Un programma di Virgilio Tosi curato e diretto da Alberto Pellegrinetti. *12° ed ultima puntata* (Replica)
Pubblicità

13 TUTTILIBRI C
Settimanale di informazione libraria. Realizzazione di Paola Amistà

13,25 CHE TEMPO FA C
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF C
dal romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean-Pierre Decourt. *1ª puntata.* Una coproduzione RAI - TF1 - Tele Munich - RTB - SSR (Replica)

14,30 I GRANDI SOLITARI C
a cura di Sergio Dionisi. **Il volo di Lindberg.** Regia di Renzo Ragazzi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

15 I CITTADINI PARTECIPANO C
Orientamenti di educazione civica. Consulenza e testo di Giulia Fulvio e Carla Vezzoso Taviani. Regia di Luigi Parola. *4ª puntata:* **Il lavoro**

15,30 IL MEGLIO DI VARIETY C
Proposto da Paolo Giaccio e Guido Sacerdote (Vedi pag. 75)

16,30 REMI C
Le sue avventure. *1ª puntata:* **Ben tornato papà.** Un programma a cartoni animati in 3 D dal romanzo « Senza famiglia » di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokyo Movie Shinsha Co. Ltd

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! C
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo, con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. **Il pianeta due dimensioni.** Soggetti e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannonia Film

LASSIE. Ladro misterioso con Robert Brag, Clayde Howdy. Regia di B. Hively. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 SCHEDE - PEDAGOGIA C
Parole e immagini: macchine per insegnare di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. *1ª puntata* (Replica)
Pubblicità

18,30 MUSICA MUSICA C
Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani, con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopane, Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

18,50 L'OTTAVO GIORNO C
a cura di Dante Fasciolo. **Cristianesimo e cultura:** *A tu per tu con Claudio Sorgi e Bartolomeo Rossetti - Arte religiosa alla XVII Biennale di Imola*
Pubblicità

19,20 LA LUNGA CACCIA C
di J. Crisp. *10° episodio:* **A Edimburgo.** Regia di Philip Dudley. Prod.: BBC

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
a cura di Giorgio Ponti, con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

JOHN WAYNE: PROFESSIONE YANKEE
a cura di Claudio G. Fava e Vittorio Rolandi Ricci (XII)

20,40 QUEL MALEDETTO COLPO AL RIO GRANDE EXPRESS C
(« The Train Robbers », 1973) Film - Regia di **Burt Kennedy.** Interpreti: John Wayne, Ann Margret, Rod Taylor, Ben Johnson, Christopher George, Bobby Vinton, Ricardo Montalban. Prod.: BATJAC (Vedi pag. 75)
Pubblicità

22,15 LA CASA COME UN'ISOLA
Un programma di Michele Gandin. *Quarta puntata:* **Le porte chiuse** (Vedi pag. 75)

Carla Fracci e **James Urbain** in
22,45 MEDEA C
Musica di **Samuel Barber.** Regia di Luigi Bonori
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,10)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 MENU DI STAGIONE C
Conduce in studio Giusi Sacchetti. Partecipa Giovanni Goria. A cura di Bianca Pagliero

Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI

Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 TRESEI C
Genitori ma come?, a cura di Sandro Lai

Pubblicità

14 LUNEDI' SPORT C
a cura della Redazione Sportiva del TG 2

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta
16,30-18 IL POMERIGGIO C
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Giovanni Ribet. *Prima parte*

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma
17,05 IL POMERIGGIO C
Rotocalco quotidiano. *Seconda parte*. Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **La nascita di Maia.** Distr.: Beta Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 SCHEDE GEOGRAFICHE C
La Germania. Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. *13ª puntata*: **Intorno a Helgoland**

Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA C

Pubblicità

Buonasera con...
18,50 IL PIANETA TOTO' C
Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio. Musiche originali di Piero Montanari (Vedi pag. 75)

Pubblicità

PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE

Pubblicità

Stagione di opere e balletti
20,40 UN BALLETTO DI GEORGE BALANCHINE C
Paul Hindemith: *I quattro temperamenti*. Elementi del New York City Ballet. Prod.: W NET/13 (Vedi pag. 75)

Pubblicità

21,15 CRONACA C
Rubrica realizzata con i protagonisti delle realtà sociali. **I 35 giorni di Mirafiori.** *Seconda parte* (Vedi pag. 75)

22,15 PROTESTANTESIMO C
a cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

Pubblicità

22,45 TG 2 - STANOTTE

In collegamento via satellite
23 MONTEVIDEO: CALCIO « MUNDIALITO » C
BRASILE-ARGENTINA
(Cronaca registrata)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini

16,45 BIG BANDS C
a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari. **Omaggio a Duke Ellington,** con: Ernie Wilkins, arrangiatore e direttore d'orchestra; Billy Brooks, batteria; Etta Cameron, cantante. Presenta Lilian Terry. Regia di Maurizio Rotundi. Un programma della Sede regionale per il Lazio

17,40 UNA BANDA UN PAESE C
di Terenzio Montesi e Alessandro Sartori. *1ª puntata*. Un programma della Sede regionale per le Marche

18,35 LE CENTO CITTA' D'ITALIA C
Il museo di Bassano. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Worldvision

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3

19,30 TG 3 - SPORT REGIONE C
Edizione del lunedì, a cura delle Redazioni regionali. **Settimanale a diffusione regionale**

20 TEATRO ACROBATI C
Regia di Vittorio Lusvardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 EDUCAZIONE E REGIONI C
Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbini, **Geometria e poesia di bambini.** Regia di Augusto Bastianini (Vedi pag. 75)

20,35 TEATRO ACROBATI C
Regia di Vittorio Lusvardi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 I MISTERI DELLA BASSA C
Inchiesta-sceneggiato sulla « Bassa padana », a cura di Fausto Dall'Oglio. Regia di Pino Aldrovandi. *1ª puntata*. Un programma della Sede regionale per l'Emilia-Romagna

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
21,35 SCHEDE - ISTITUZIONI C
Il Sinodo e la sua storia, a cura di Franco Cimmino. Testo di Edmondo Farhat. Con la collaborazione di Lucio Brenno. Regia di Siro Marcellini. *1ª parte* (Riedizione) (Vedi pag. 75)

22,05 TG 3

22,35 TEATRO ACROBATI C
Regia di Vittorio Lusvardi (Replica)

In collegamento via satellite, in diretta da Montevideo:
22,40 TG 3 - LO SPORT C
Il processo del lunedì, a cura di Aldo Biscardi: **« Mundialito »**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Nepal - Wir müssen wieder lernen, Bäume zu pflanzen (Sperimentale C)
Neue Wege del Entwicklungspolitik. Film von Bernd Schulz. Verleih: Telesaar
18,15 Stars singen und erzählen
Heute: « Truck Stop » - Verleih: Bavaria
18,30 Le cento città d'Italia C
19 — TG 3
19,30 TG 3 - Sport Regione C

Sendung in deutscher Sprache (20-22,45)
20 — Tagesschau
20,20 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel
20,30 Das Heilige Experiment
Drama von Fritz Hochwälder mit Paul Demetz, Hans Marini, Peter Mitterrutzner, Klaus Rainer - Theater- und Fernsehregie: Erich Innerebner
22,40 TG 3 - Lo Sport C
Il processo del lunedì. « Mundialito »
23,40 TG 3

rete 3

TV LUNEDI 5

il caffè è un piacere se non è buono che piacere è?

Gustalo con la nuova Caffettiera Carmencita Lavazza.

Lavazza Qualità Oro

il caffè delle belle occasioni.
Lo trovi nel pacchetto da 200 grammi, nella classica lattina e nel nuovo pacco da 1 kg.

ARMANDO TESTA

TV1

15,30 C

Il meglio di Variety

Comincia da oggi una trasmissione antologica che presenta i migliori servizi realizzati in passato per la popolare trasmissione sul mondo dello spettacolo. In programma oggi *Invito al castello*, un pezzo su Hugh Hefner, il creatore di *Playboy*, che ci riceve nel suo castello per un « pijama party » tra le sue più belle conigliette. Secondo servizio su Renato Zero e il suo spettacolo che ha girato l'Italia. Infine *Ertè*, un ritratto del famoso disegnatore.

20,40 C

Quel maledetto colpo al Rio Grande Express

FILM (Western, 1973). Alan G. Barbour, biografo di John Wayne, scrive che nelle ultime interpretazioni dell'attore « il suo fisico appare come la perfetta incarnazione dell'eroe del West: rugoso, coriaceo, macchiato dal sole, ruvido, nodoso. Assomiglia ormai ai paesaggi western nei quali cavalca ». *The Train Robbers* è, per l'appunto, uno di questi Wayne dal volto-paesaggio. Vi si racconta, con la regia di Burt Kennedy, di un ex capitano nordista che per un buon mucchietto di dollari accetta di cercare il malloppo nascosto anni prima dagli autori d'una rapina. Sua datrice di lavoro è la bella vedova del capo dei rapinatori; con lei e con un gruppo di amici la caccia va a buon fine, ma sulle loro orme si erano messi i soci del bandito morto e un curioso e solitario personaggio.

22,15

La casa come un'isola

In questa puntata si mettono in evidenza le conseguenze del timore che hanno molte persone di parlare con i vicini di casa: conseguenze che si possono riassumere con le parole di Tocqueville che già nel 1835 prevedeva il verificarsi di questo grave fenomeno: « Ciascuno... ritiratosi in disparte è come uno straniero al resto dell'umanità: i figli e pochi intimi costituiscono per lui tutta la razza umana. Quanto al resto dei suoi concittadini non li vede, li tocca ma non li sente... ».

TV2

18,50 C

Il pianeta Totò

Con le cinque puntate di questa settimana si conclude la serie che Giancarlo Governi ha dedicato a Totò. C'è il gruppo di film in cui Totò è affiancato da Peppino De Filippo. Vi sono i film in cui Totò è affiancato da Aldo Fabrizi. E i film con Nino Taranto. « *Totò truffa* '62 fu il primo di una serie di cinque », ricorda Taranto. « In un anno di lavoro accanto a Totò calai di 5 chili. Era imprevedibile. Stargli dietro comportava una immane fatica... ».

20,40 C

Un balletto di George Balanchine

Gli elementi del New York City Ballet eseguono « I quattro temperamenti » di Paul Hindemith (nella foto)

21,15 C

Cronaca

Seconda puntata del programma proposto dal gruppo di ideazione e produzione *Cronaca* in collaborazione con la Federazione Lavoratori Metalmeccanici di Torino sul caso Fiat. La trasmissione è dedicata al dopo-Fiat, ai temi e problemi cioè emersi successivamente alla chiusura della vicenda e che coinvolgono un amplissimo quadro di aspetti ed equilibri sociali e politici che vanno al di là della vertenza della Casa torinese. In effetti, dopo il raggiungimento dell'accordo tra lavoratori e azienda, si è aperto nel Paese un grande dibattito che ha visto la partecipazione di partiti, economisti, uomini politici, studiosi di rapporti sociali, e che ha trovato ampia eco sui grandi mezzi di comunicazione. Tra i vari argomenti, uno è risultato particolarmente al centro dell'attenzione generale: riguarda il sindacato, il suo attuale ruolo sociale, il suo grado di rappresentatività.

TV3

20,05 C

Educazione e regioni

Infanzia e territorio

Prosegue con *Educazione e regioni* l'indagine sui problemi didattici e pedagogici dell'infanzia nel nostro Paese. Stavolta il programma esamina una serie di interessanti esperienze didattiche condotte in alcune scuole elementari sull'apprendimento di nozioni logiche e matematiche attraverso il gioco e l'osservazione. Come di consueto il *Quinto giorno* sarà dedicato ad un dibattito in studio sui temi che il ciclo affronterà nel corso della settimana. Chiunque volesse intervenire può chiamare il 3.61.16.41 di Roma, tutti i giorni fino alle ore 22.

21,35 C

Schede-Istituzioni

Il Sinodo e la sua storia

Per la serie *Schede-Istituzioni* il programma esamina stavolta le varie tappe storiche del processo evolutivo di una delle più antiche istituzioni della Chiesa: il Sinodo. Con questo termine era chiamato anticamente il Concilio.

Attualmente il termine « sinodo » è invece usato per indicare l'assemblea diocesana dei sacerdoti riuniti per l'occasione dal vescovo.

svizzera

15,30	**La terra degli Assiri e dei Sumeri** C Documentario
16,20	**I cavalieri dell'illusione** C Film con Hedy Lamarr, Milly Vitale. Regia di Marc Allegret
17,45	**Disegni animati** C
18 —	**Per i più piccoli** C
18,30	**Per i bambini** C
18,40	**Telegiornale** - 1ª edizione C
18,50	**Il mondo in cui viviamo** C Energia biologica TV-Spot C
19,20	**Obiettivo sport** C
19,50	**Il Regionale** C TV-Spot C
20,15	**Telegiornale** - 2ª edizione C
20,40	**Orsa Maggiore** C
21,40	**Tema musicale** C
22,55	**Prossimamente cinema** C
23,10-23,20	**Telegiornale** - 3ª ed. C

capodistria

17,30	**Film** (Replica)
19 —	**Passo di danza** C Ribalta di balletto classico e moderno
19,30	**Temi d'attualità** C
20 —	**Cartoni animati** C
—	Zig Zag C
—	**Due minuti** C
20,15	**TG - Punto d'incontro** C
20,30	**La città nuda** C Film - Regia di Jules Dassin con Barry Fitzgerald
22 —	**TG - Tutto oggi** C
22,10	**La vittima designata** C Film Regia di Maurizio Lucidi con Tomas Milian, Pierre Clementi

francia

12,05	**Venite a trovarmi**
12,29	**La vita degli altri** (1ª)
12,45	**Telegiornale**
14 —	**Aujourd'hui madame**
16,30	**Rotocalco medico**
17,15	**Finestra su...**
17,50	**Recré A2**
18 —	**Akagera** (19ª ed ultima)
18,30	**Telegiornale**
18,50	**Numeri e lettere.** Gioco
19,20	**Attualità regionali**
19,45	**Top club**, a cura di Guy Lux
20 —	**Telegiornale**
20,35	**Domande d'attualità**
21,55	**Storia dell'alpinismo**
22,45	**Jacques-Henri Lartigue** (3ª)
23,15	**Telegiornale**

montecarlo

14-14,15	**Piazza degli affari** C
17,15	**Montecarlo news** C
17,30	**Io, tu e la scimmia** C
18,20	**Shopping** C
18,35	**Il tesoro degli olandesi** (3ª)
19,05	**Telemenu** C
19,15	**Anna e il suo re** (10ª)
19,45	**Notiziario** C
20 —	**Il buggzzum** C Quiz
20,35	**Il giustiziere di mezzogiorno** Film - Regia di Mario Amendola con Franco Franchi, Ombretta De Carlo
22,10	**Bollettino meteorologico** C
22,15	**Kojak** C Telefilm
22,45	**Oroscopo di domani** C
22,50	**Notiziario** - 2ª edizione C
23 —	**Cinema! Cinema! Come, quando** C di Paolo Limiti

martedì

6 GENNAIO

TV1

20,40 C

Scacco matto

Serata finale della trasmissione abbinata alla Lotteria Italia e pioggia di milioni sui fortunati possessori dei biglietti estratti. Nella foto i conduttori della trasmissione

TV2

21,55 C

Calcio: Italia-Olanda

Francesco Graziani, Roberto Pruzzo, Alessandro Altobelli e Claudio Gentile: quattro protagonisti nella nazionale azzurra. Le partite non trasmesse in diretta vanno in onda il giorno successivo dopo il TG della notte

TV3

18,35 C

Le cento città d'Italia

Il presepio: una tradizione del nostro Paese

TV1

EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Morzine

8,55-10,30 SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI C
Slalom gigante maschile (1ª manche)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 SCHEDE - PEDAGOGIA C
Parole e immagini: Macchine per insegnare, di Mauro Laeng. Regia di Italo Pellini. *1ª puntata* (Replica)
Pubblicità

13 GIORNO PER GIORNO C
Rubrica del TG 1, a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio B. M. Piccinino e M. Morace

13,25 CHE TEMPO FA C
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF C
Regia di Jean-Pierre Decourt. *2ª puntata.* Una coprod. RAI-TF1-Tele Munich-RTB-SSR (Replica)

14,30 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO C

14,40 SPECCHIO SUL MONDO C
TG 1 Informazioni, a cura di Pierluigi Varvesi con la collaborazione dell'Ente Nazionale Sordomuti

15 CHIUNQUE TU SIA
Giallo italiano. Originale televisivo di Enrico [illegible]. Regia di Mario Foglietti. *Prima puntata* (Replica)

EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee. Francia: Morzine

16 SPORT INVERNALI: COPPA DEL MONDO DI SCI C
Slalom gigante maschile (2ª manche) (Sintesi)

16,30 REMI C
Le sue avventure. *2ª puntata.* **Non ho più nessuno.** Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co. Ltd

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! C
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo, con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. **Il pianeta delle favole.** Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannonia Film (Vedi pag. 79)

LASSIE. Per salvare un ponte con Robert Bray. Regia di John English. Una produzione Jack Wrather. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 QUALE ENERGIA: C
Ricerche e opinioni sull'energia nel futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti. Consulenza scientifica di Rita Colantonio. *1ª puntata* (Vedi pag. 79)
Pubblicità

18,30 PRIMISSIMA C
Attualità culturali del TG 1, a cura di Vanni Ronsisvalle

19 COLARGOL AL GIRO DEL MONDO C
Colargol in India. Prod.: Procidis

19,20 LA LUNGA CACCIA C
11º episodio: **L'agguato.** Regia di Philip Dudley. Prod.: BBC

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 SCACCO MATTO C
Trasmissione abbinata alla **Lotteria Italia,** di Castellacci e Pingitore e di Casacci e Ciambricco, con la collaborazione di Adolfo Perani. Condotta da **Pippo Franco** con Laura Troschel e Claudio Cecchetto. Musiche di Vito Tommaso. Coreografie di Evelyn Hanach. Scene di Mario Fiorespino. Costumi di Maurizio Tognalini. Regia di Pier Francesco Pingitore. **Serata finale.** Nel corso di « Scacco matto » il *tredicesimo episodio* di
FERMATE IL COLPEVOLE
L'agguato, di Casacci e Ciambricco. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Mattia Rama *Sergio Graziani*, Tullio Verani *Giancarlo Zanetti*, Gloria *Maria Grazia Grassini*, Maddalena *Isabella Goldmann*, Sofia Mazzanti *Lorenza Guerrieri*, Bruno *Stefano Santospago*. Scene di Dario Cecchi. Arredamento e costumi di Mario Carlini. Direttore della fotografia Pierluigi Santi. Regia di Mario Cajano (Vedi pag. 79)
Pubblicità

22,45 GLI INVINCIBILI C
Triplo gioco. Regia di John Hough. Prod.: Group Three
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15) CHE TEMPO FA SPECCHIO SUL MONDO C

rete 1

TV2

12,30 IL NIDO DI ROBIN C
Il triangolo materno. Telefilm comico. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 IL MESTIERE DI GENITORE C
1ª puntata. A cura di Franca Lipparoni. Consulenza di Giovanni Bollea e Franco Bonacina. Regia di Santi Colonna
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta
14-18 IL POMERIGGIO C
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Giovanni Ribet. *Prima parte*. Nel corso del programma:

Le inchieste del commissario Maigret
IL LADRO SOLITARIO (14,10)
Racconto in due puntate di Georges Simenon, con **Gino Cervi**. *2ª ed ultima puntata*. Regia di Mario Landi. («Le inchieste del commissario Maigret» sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Registrazione effettuata nel 1971) (Vedi pag. 79)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
UNA LINGUA PER TUTTI (15,50)
Il francese - Les Gammas, les Gammas! Adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Golletti. *1ª trasmissione* (Replica)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma
17,05 IL POMERIGGIO C
Rotocalco quotidiano. *Seconda parte*. Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **Maia impara a volare.** Distr.: Beta Film (Vedi pag. 79)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 IL BAMBINO E LA PSICANALISI C
Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Franco Matteucci. *9ª puntata*: **Un calcio**
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

Buonasera con...
18,50 IL PIANETA TOTO' C
Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio. Musiche originali di Piero Montanari
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 UN'AVVENTURA DI NICK CARTER C
Regia di Paul Krashy. Interpreti: Robert Conrad, Shelley Winters, Broderick Crawford. Distr.: MCA (Vedi pag. 79)

In collegamento via satellite
21,55 MONTEVIDEO: CALCIO «MUNDIALITO» C
ITALIA-OLANDA
Telecronista Nando Martellini
Nell'intervallo: (ore 22,45 circa)
Pubblicità
TG 2 - STANOTTE

L'orario d'inizio della partita potrà subire delle variazioni che saranno tempestivamente comunicate

rete 2

TV3

14,30 CALCIO «MUNDIALITO» C
BRASILE-ARGENTINA
(Cronaca registrata). Seguirà: **In collegamento via satellite** in diretta da Montevideo. **DIBATTITO SULLA NAZIONALE ITALIANA**

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini

16,45 BIG BANDS C
a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari. **Incontro con Freddie Hubbard.** Solisti: Carl Burnett, batteria; Larry Kein, basso. Regia di Maurizio Rotundi. Un programma della Sede regionale per il Lazio

17,40 UNA BANDA UN PAESE C
di Terenzio Montesi e Alessandro Sartori. *2ª puntata*. Un programma della Sede regionale per le Marche

18,35 LE CENTO CITTA' D'ITALIA C
Greggio la tradizione del Presepio in Italia. Regia di Luigi Costantini. Prod.: Worldvision

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TV 3 REGIONI C
(Vedi pag. 79)

20 TEATRO ACROBATI C
Regia di Vittorio Lusvardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 EDUCAZIONE E REGIONI C
Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbini. **Dietro il gioco.** Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

20,35 TEATRO ACROBATI C
Regia di Vittorio Lusvardi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 DALLA 35ª SAGRA MUSICALE UMBRA C
TE DEUM di **Victor Berlioz** per tenore, tre cori, orchestra e organo • **MUSICHE PIANISTICHE** di **Franz Liszt** eseguite da Michele Campanella. Regia di Luciana Mascolo. Un programma della Sede regionale per l'Umbria

21,50 I DETECTIVES DEL CANCRO C
Lian Xian: un paese in laboratorio. Regia di Edward Goldwyn. Prod.: BBC-TV-WGBH

22,40 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 — Dipartimento Scuola Educazione
Educazione e regioni C Infanzia e territorio: geometria e poesia di bambini

17,30 I misteri della Bassa C
1ª puntata

18,30 Dipartimento Scuola Educazione
Schede-Istituzioni C Il Sinodo e la sua storia. *1ª parte*

19 — TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (TN)
Rubrica regionale

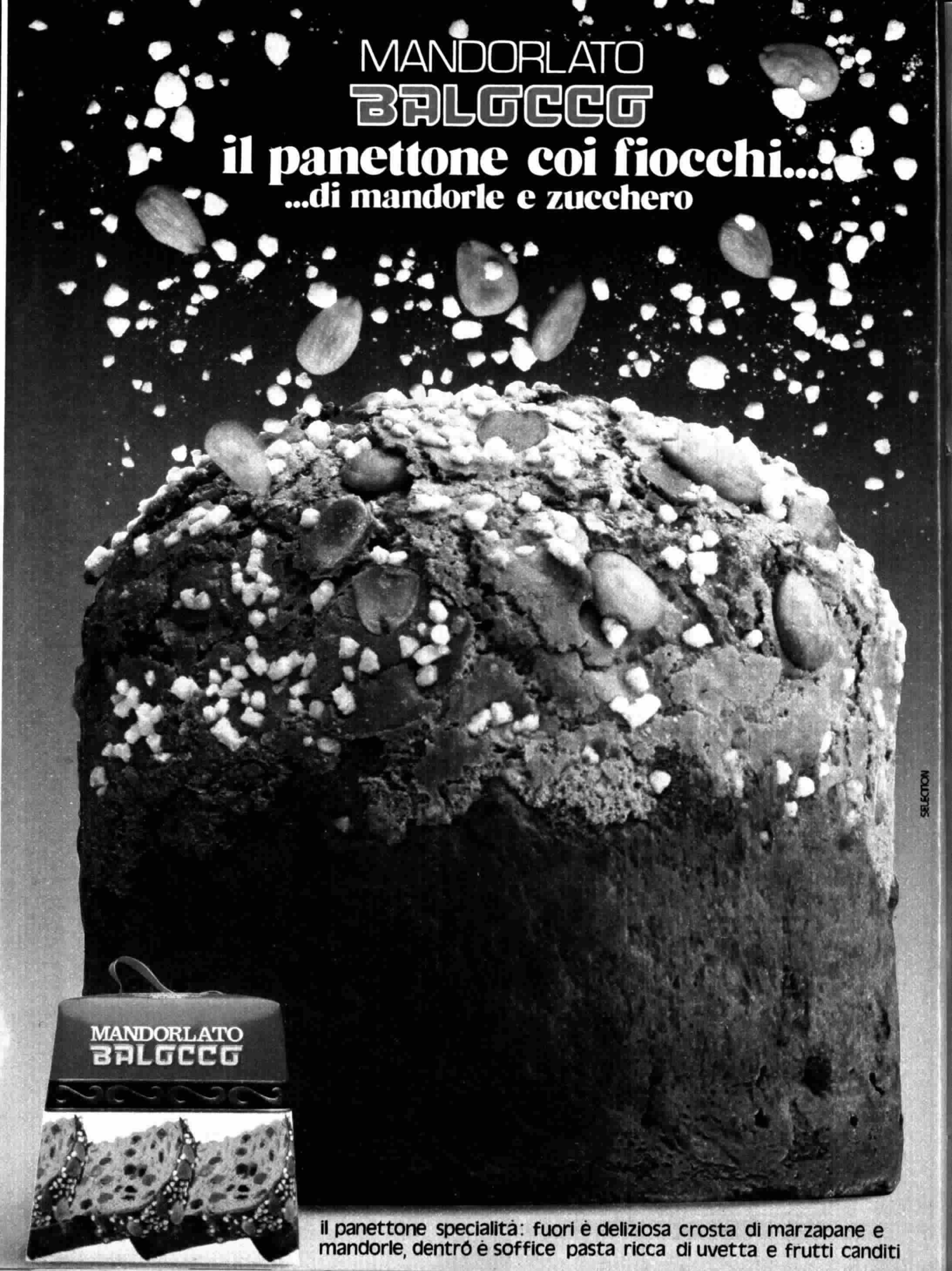
Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,20 Sportschau

20,40 Dalla 35ª Sagra Musicale Umbra C
21,50 I detectives del cancro C
22,40 TG 3
23,10 Dipartimento Scuola Educazione
Educazione e regioni C Infanzia e territorio. - Dietro il gioco

rete 3


MANDORLATO
BALOCCO
il panettone coi fiocchi...
...di mandorle e zucchero
SELECTION
MANDORLATO
BALOCCO
il panettone specialità: fuori è deliziosa crosta di marzapane e mandorle, dentro è soffice pasta ricca di uvetta e frutti canditi

TV1

17,05 C

La famiglia Mezil

Nell'ambito di *3, 2, 1... contatto!* va in onda la seconda serie delle fantastiche avventure della famiglia Mezil. Oggi si parla del *Pianeta delle favole*. Ancora una volta Aladar s'imbarca per un viaggio nel cosmo, accompagnato dal suo fedelissimo cane Fofi il quale, incredibilmente, sa parlare come un essere umano. Aladar mette Fofi alla guida dell'astronave ed eccoli approdare in una sorta di paese incantato. Un pianeta fiabesco, dove le strade sono fatte di cioccolata, gli alberi di marzapane, i frutti sono canditi e nei ruscelli scorrono squisiti sciroppi. Fofi potrà finalmente appagare la sua golosità, ma Aladar dovrà affrontare una non facile prova.

18 C

Quale energia

Quale sarà l'energia del futuro? E' l'inquietante e attualissimo interrogativo a cui il programma, nel corso di sei trasmissioni, tenterà di rispondere. Dopo un esame preliminare della crisi energetica che investe l'Italia e gli altri Paesi del mondo occidentale, il ciclo vaglierà le varie possibilità di utilizzazione di fonti energetiche alternative. Le riserve mondiali di carbone, petrolio e gas naturale saranno, infatti, presto insufficienti a soddisfare la richiesta crescente di energia.

20,40 C

Scacco matto

Ed eccoci finalmente giunti alla serata finale, al momento della distribuzione dei milioni della Lotteria Italia. Quest'anno il montepremi complessivo dovrebbe raggiungere, e forse superare, i tre miliardi di lire. Sei le coppie di concorrenti in gara stasera nella trasmissione condotta da Pippo Franco e Laura Troschel, impegnati nei giochi condotti da Claudio Cecchetto. Ad essi saranno abbinati i biglietti estratti a cui andranno i primi sei premi. Ultimo appuntamento anche per il giallo della serie *Fermate il colpevole*, dal titolo *L'agguato*. Notte di terrore per un usuraio: rientrato in casa avverte una misteriosa presenza, ne scopre i segni. Squilla il telefono. Una voce lo avverte che dovrà morire...

TV2

14,10

Il ladro solitario

Insieme con le fotografie di Fernand, un pregiudicato che Maigret sospetta essere il capo della banda dei rapinatori, il commissario fa distribuire anche quelle di Honoré. La fotografia del ladro viene riconosciuta dal portiere di una pensione equivoca. Honoré, sotto altro nome, abitava lì da diverso tempo. Maigret, subito informato, corre alla pensione di nascosto dai suoi superiori, perquisisce la stanza di Honoré e interroga una prostituta sua vicina di camera. Viene così a sapere che nella lussuosa palazzina di fronte abita la signora Wilton, moglie divorziata di un ricco e stravagante inglese. Il commissario è convinto che Honoré stesse preparando un colpo in casa Wilton.

17,30 C

L'Apemaia

Meglio una margherita oggi che due rose domani. E' la parola d'ordine per essere ammessi nel paese delle api. La cavalletta Flip, curiosa e intraprendente, vuol far visita alla sua piccola amica Maia e così avremo l'occasione di visitare la scuola di Maia ed assisteremo al suo «battesimo dell'aria». La maestra Cassandra le dà gli ultimi consigli: le ricorda il nome dei fiori che danno il miglior polline, le raccomanda di essere buona, forte e sicura di se stessa. Ecco, è giunto il momento di spiccare il volo. Pronta? Uno, due, tre: via! Maia si solleva nell'aria e comincia a sbattere le ali.

20,40 C

Un'avventura di Nick Carter

Nick Carter, il famoso detective dotato di finissimo intuito, di grande agilità e forza fisica, riesce a sbrogliare un'intricata vicenda. Un milionario gli affida l'incarico di scoprire i responsabili della scomparsa della giovane moglie di uno dei suoi due figli. Carter riesce a strappare informazioni alla proprietaria di un music-hall, amante di un giovane che, dietro compenso, si è assunto il compito di fingersi compagno di fuga della scomparsa.

TV3

19,30 C

TV 3 Regioni

PIEMONTE: Rubrica regionale
VALLE D'AOSTA: Teatro popolare Valdostano: Lo Charraban
LOMBARDIA: Sul filo del lavoro: famiglia popolare metropolitana, *4ª puntata*
TRENTINO-ALTO ADIGE (TN): Rubrica regionale
VENETO: Scene dalla Commedia dell'arte, *3ª puntata*
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Desiderio di libertà, *1ª puntata*
LIGURIA: Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA: Rubrica regionale
TOSCANA: Settetrenta
UMBRIA: Arti in Umbria. La bottega di Cencio calzolaio: gli innamorati
MARCHE: La befana vien sull'onda
LAZIO: La posta del cittadino
ABRUZZO: Rubrica regionale
MOLISE: Ree Bufeè de ru colle
CAMPANIA: La mia terra, *6ª puntata*: fatti e personaggi della Campania a fumetti
PUGLIA: Rubrica regionale
BASILICATA: Rubrica regionale
CALABRIA: Pronto, chi video? (la 1ª parte alle ore 18,30)
SICILIA: Occhio aperto sulla regione, *4ª puntata*
SARDEGNA: La sella del diavolo, *8ª puntata*

20,40 C

Dalla 35ª Sagra Musicale Umbra

Michele Campanella dirige l'orchestra

svizzera

8,55-10	Sci: Slalom gigante maschile C
11,55-13	Sci: Discesa femminile C
13,35	Sci: Slalom gigante maschile C
14,30	Disegni animati C
15 —	America selvaggia C
16,30	Il circo Billy Smart C
17,30	Per i ragazzi: Pinocchio C
18,40	Telegiornale - 1ª edizione C
18,50	Star blazers C (25ª)
19,20	A conti fatti C TV-Spot C
19,50	Il Regionale C TV-Spot C
20,15	Telegiornale - 2ª edizione C
20,40	Gli occhi azzurri (4ª) C
21,35	Son guidati da una stella C
22,35	Telegiornale - 3ª edizione C
22,45-24	Martedì sport C

capodistria

16 —	Sci C
17,30	Film (Replica)
19 —	Comica
19,25	L'angolino dei ragazzi C Un gran mucchio di capelli
20 —	Cartoni animati C
—	Zig Zag C
—	Due minuti C
20,15	TG - Punto d'incontro C
20,30	Cominciò per gioco C Film - Regia di Elliot Silverstein con Anthony Quinn, Michel Parks
22 —	TG - Tutto oggi C
22,10	Locandina - Flash C
22,20	Folklore della montagna C
22,50	Sceneggiato C

francia

10,30	A2 Antiope
12,05	Venite a trovarmi
12,29	La vita degli altri (2ª)
12,45	Telegiornale
13,35	Rotocalco regionale
14 —	Aujourd'hui madame
15 —	Due soldi di speranza - Film
16,40	Itinerari
17,20	Finestra su...
17,52	Recré A2
18,30	Telegiornale
18,50	Numeri e lettere. Gioco
19,20	Attualità regionali
19,45	Top club, a cura di Guy Lux
20 —	Telegiornale
20,40	Film per il ciclo - Documenti dello schermo -
23,30	Telegiornale

montecarlo

14-14,15	Piazza degli affari C
17,15	Montecarlo news C
17,30	Io, tu e la scimmia C
18,20	Shopping C
18,35	Il tesoro degli olandesi (4ª)
19,05	Telemenu C
19,15	Anna e il suo re (11ª)
19,45	Notiziario C
20 —	Il buggzzum C Quiz
20,35	Sartana nella valle degli avvoltoi - Film - Regia di Roberto Mauri con William Berger, Wide Preston
22,10	Bollettino meteorologico C
22,15	Gli intoccabili - Telefilm
23,10	Oroscopo di domani C
23,15	Notiziario - 2ª edizione C
23,25	Né mare né sabbia - Film Regia di Fred Burnley

mercoledì

7 GENNAIO

TV1

20,40 C

Serpico

Zohra Lampert è fra gli interpreti del telefilm *Prima della fine*. La regia è di Robert Markowitz

TV2

20,40 C

Cristo si è fermato a Eboli

Lea Massari nello sceneggiato di Francesco Rosi. La quarta ed ultima puntata si conclude con il ritorno del protagonista dal confino

TV3

20,40 C

Petulia

Julie Christie, nella foto, ai tempi del film diretto nel 1968 da Richard Lester

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 QUALE ENERGIA: C

Ricerche e opinioni sull'energia nel futuro. Un programma ideato e diretto da Adriana Foti. Consulenza scientifica di Rita Colantonio. *1ª puntata* (Replica)

Pubblicità

13 ARTE CITTA' C

Gioco come cultura, a cura di Maurizio Corgnati e Giuliana Salami. Regia di Maurizio Corgnati. Conduce in studio Flavio Caroli. *13ª puntata*. **Venezia: l'opulenza commerciale**

13,25 CHE TEMPO FA C

Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE

Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF C

dal romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean-Pierre Decourt. *3ª puntata*. Una coproduzione RAI-TF1-Tele Munich-RTB-SSR (Replica)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 UNA LINGUA PER TUTTI C

Il russo. Testi di Ludmila Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto Maver, Claudia La Sorsa e Ludmilla Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmila Negarville. Regia di Cesare M. Giannotti. *25ª trasmissione* (Replica) (Il corso di lingua russa è pubblicato in volume dalla ERI Edizioni RAI-Radiotelevisione Italiana e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)

Giallo italiano

15 CHIUNQUE TU SIA

Originale televisivo di Enrico Roda. Regia di Mario Foglietti. **Seconda puntata** (Replica)

16,05 I GRANDI SOLITARI C

a cura di Sergio Dionisi. **Cesare Maestri - Il ragno delle Dolomiti.** Regia di Piero Saraceni

16,30 REMI C

Le sue avventure. *3ª puntata*: **Addio Chavanon.** Un programma a cartoni animati in 3 D. Dal romanzo « Senza famiglia » di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co.Ltd

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! C

Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. **Il pianeta folle.** Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannonia Film

LASSIE. Visita al museo, con Robert Bray, Whill Bissell, Charles Seel. Regia di Christian Nigby. Una produzione Jack Wrather. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 GLI ANNIVERSARI C

Gian Lorenzo Bernini. Consulenza e testo di Bruno Mantura. Regia di Sergio Miniussi. *2ª parte*

Pubblicità

18,30 I PROBLEMI DEL SIGNOR ROSSI C

Un programma curato e condotto in diretta da Luisa Rivelli. Realizzazione di Alida Fanolli (Vedi pag. 83)

19 CRONACHE ITALIANE C

Pubblicità

19,20 LA LUNGA CACCIA C

di J. Crisp. *12º episodio*: **Ora tocca a Susan.** Regia di Philip Dudley. Prod.: BBC

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C

CHE TEMPO FA C

Pubblicità

20 TELEGIORNALE

Pubblicità

20,40 SERPICO C

Prima della fine. Regia di Robert Markowitz. Interpreti: David Birney, Walter McGinn, Zohra Lampert, Stephen Mendillo, Steve Gravers, Edward Gallardo, Tim Pelt, Damu King, Laou Tiano, David Moody Dolores Quinton, Roger Etienne. Distr.: Paramount Television (Vedi pag. 83)

Pubblicità

21,35 IO E... IL CIBO C

di Paolo Graldi. Regia di Roggero Dugoni. *Quinta ed ultima parte* (Vedi pag. 83)

22,10 MERCOLEDI' SPORT

Telecronache dall'Italia e dall'estero

Al termine: **Pubblicità**

TELEGIORNALE

CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

12,30 TG 2 - PRO E CONTRO C
Per una cultura a più voci, a cura di Carlo Cavaglià
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 NOVA C
Problemi e ricerche della scienza contemporanea. **Nell'Antartide a 30° sottozero.** *1ª parte.* Prod.: WGBH
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta
14-18 IL POMERIGGIO C
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Giovanni Ribet. *Prima parte.* Nel corso del programma:

Le inchieste del commissario Maigret
NON SI UCCIDONO I POVERI DIAVOLI (14,10)
di **Georges Simenon.** *1ª puntata* con: *Gino Cervi, Andreina Pagnani, Franco Volpi, Manlio Busoni, Gino Pernice, Gianni Partanna, Nada Cortese, Irene Aloisi, Giulio Girola, Giuliana Vannucchi, Fabio Finucci, Sabrina Di Sepio, Enzo Ricciardi, Franca Mazzoni, Michele Malaspina, Winni Riva, Jolanda Verdirosi, Oreste Lionello, Daniele Tedeschi, Loretta Goggi, Stefano Sibaldi, Michele Riccardini, Carlo Castellani, Loris Zanchi, Nico Bellini, Velia De Angelis, Paolo Rosmino, Alfredo Salvadori, Augusto Mastrantoni.* Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Marilù Alianello. Regia di Mario Landi (« Le inchieste del commissario Maigret » sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Registrazione effettuata nel 1965)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
LA STORIA DEL VOLO (15,25)
Una produzione NDR. Edizione italiana a cura di Maria Vittoria Tomassi. *3ª puntata*

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma
17,05 IL POMERIGGIO C
Rotocalco quotidiano. *2ª parte.* Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **Maia e la libellula.** Distr.: Beta Film

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 IL BAMBINO E LA PSICANALISI C
Un programma ideato da Sabina Manes, a cura di Alberto D'Angelo. Soggetto e sceneggiatura di Ernesto Guida e Sabina Manes. Regia di Cesare M. Giannotti. *10ª puntata:* **La signora Yoko**
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

Buonasera con...
18,50 IL PIANETA TOTO' C
Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, M. Olasio. Musiche originali di P. Montanari
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
Pubblicità

La RAI-Radiotelevisione Italiana presenta **Gian Maria Volontè** in
20,40 CRISTO SI E' FERMATO A EBOLI C
di **Francesco Rosi.** Tratto dal libro omonimo di **Carlo Levi** Giulio Einaudi Editore. Prodotto da Franco Cristaldi, con (in ordine alfabetico): *Paolo Bonacelli, Alain Cuny, Lea Massari, Irene Papas, François Simon.* Sceneggiatura di Francesco Rosi, Tonino Guerra, Raffaele La Capria. Direttore della fotografia Pasqualino De Santis. Scenografo Andrea Crisanti. Costumista Enrico Sabbatini. Montaggio di Ruggero Mastroianni. Organizzatore generale Alessandro Von Norman. Una produzione associata RAI-Radiotelevisione Italiana - TV 2 - Vides Cinematografica in coproduzione con la Action Films. Realizzata da Franco Cristaldi e Nicola Carraro. Regia di Francesco Rosi. **4ª ed ultima puntata** (Vedi pag. 83)
Pubblicità

21,40 SI DICE DONNA C
Un programma di Tilde Capomazza. Realizzazione da studio di Giancarlo Tomassetti (Vedi pag. 83)

22,20 IL PRIGIONIERO C
Il complotto. Telefilm. Sceneggiatura di Michael Cramoy con: Patrick Mc Goohan, Derren Nesbit, Annette Andre, Mark Eden. Regia di Robert Asher. Distr.: ITC
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini

Roma d'estate
16,45 CONCERTO JAZZ A VILLA PAMPHILI C
a cura di Vittorio Olivari, con l'Orchestra di Musica leggera della RAI-Radiotelevisione Italiana del CPTV di Roma, Sestetto Piana-Valdambrini e la partecipazione di Dusko Gojkovic e Etta Cameron. Realizzazione di Giuliano Montaldo. Un programma della Sede regionale per il Lazio

17,40 UNA BANDA UN PAESE C
di Terenzio Montesi e Alessandro Sartori. *3ª ed ultima puntata.* Un programma della Sede regionale per le Marche

18,35 LE CENTO CITTA' D'ITALIA C
Vittorio Veneto città nella storia. Regia di Giuseppe Taffarel. Prod.: Worldvision

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi del pomeriggio

19 TG 3
fino alle 19,10 informazione a diffusione nazionale; dalle 19,10 alle 19,30 informazione regione per regione

19,30 TEATRO ACROBATI C
Regia di Vittorio Lusvardi

19,35 LA ROMA DI SANDRA MILO C
Regia di Antonio Alvares. Un programma della Sede regionale per il Lazio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 EDUCAZIONE E REGIONI C
Infanzia e territorio, a cura di Mauro Gobbini. **Dietro il gioco.** Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

20,35 TEATRO ACROBATI C
Regia di Vittorio Lusvardi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi della serata

20,40 PETULIA C
(1968) Film - Regia di **Richard Lester.** Interpreti: Julie Christie, George C. Scott, Arthur Hill, Joseph Cotten, Kathleen Widdoes, Richard Chamberlain, Shirley Knight. Prod.: Warner Bros.
Al termine: **Commento al film di Roberto Campagnano** (Vedi pag. 83)

22,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 Max und Moritz (Sperimentale C)
Kantate von Günther Kretschmar nach Wilhelm Busch - Gesungen vom Kinderchor der Kantorei Leonhard Lechner - Dirigent: Gottfried Veit - Regie: Hans Wieser

17,50 Kaspar lernt zaubern (Sperimentale C)
Verleih: Defa

18,15 Die Flaschenpost (Sperimentale C)
aus der Serie « Heureka Abenteuer » - Verleih: Defa

18,30 Le cento città d'Italia C
19 — TG 3
19,30 Teatro acrobati C
19,35 La Roma di Sandra Milo C

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — Tagesschau
20,15 Polizeiinspektion 1 (Sperimentale C)
Kriminalserie mit Walter Sedlmayr, Elmar Wepper, Uschi Glas u.a. - Heute: Ein Sack voll Diamanten von Herbert Rosendorfer - Regie: Zbyneck Brynych - Verleih: Telepool

20,40 Petulia C
22,25 TG 3
22,55 Dipartimento Scuola Educazione
Educazione e regioni C Infanzia e territorio - Dietro il gioco

rete 3

Vacanze di sole, arte, bellezza, salute e relax da Novembre al 31 Marzo 1981.

L'estate Jolly Hotels ha due grandi vantaggi: viene d'inverno e costa meno.

« Jolly Bellezza » a Ischia
Lire 256.000 per persona in camera con bagno

La quota comprende:

■ 7 giorni di mezza pensione al Jolly Hotel di Porto d'Ischia
■ 2 prestazioni a scelta fra i 4 servizi sotto indicati:
□ maschera di fango con trattamento cosmetico completo (maschera, massaggio e pulizia del viso)
□ cinque applicazioni « solarium »
□ cinque saune
□ auto a disposizione per un giorno

« Jolly Terme » a Ischia
Lire 465.000 per persona in camera con bagno

La quota comprende:

■ 12 giorni di mezza pensione al Jolly Hotel di Porto d'Ischia
■ 10 fanghi radioattivi e doccia termale
■ visita medica di prescrizione.

« Jolly Sicilia » - un viaggio in libertà
Lire 165.000 per persona (base 2 persone per auto).

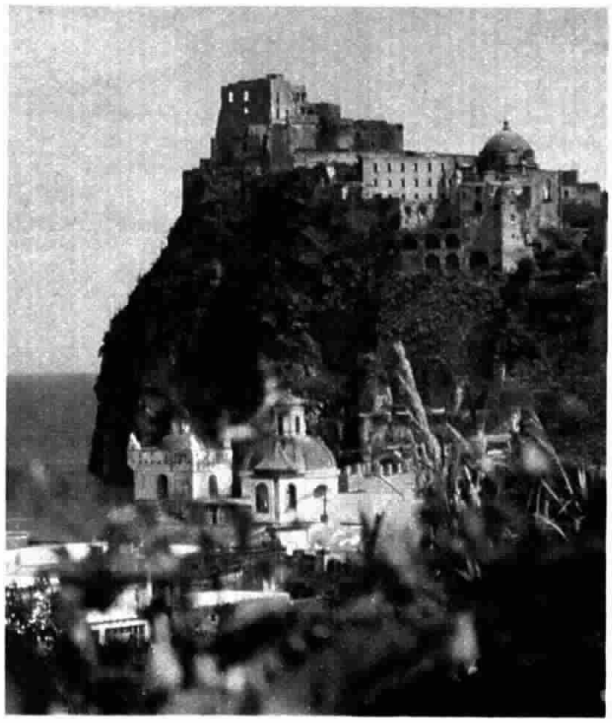
La quota comprende:

■ 5 pernottamenti nei Jolly Hotels della Sicilia, con piccola colazione « Jolly », in camere doppie o singole con bagno
■ 5 giorni di noleggio di una Fiat 126 (127 per 3/4 persone) della « Sicily By Car », compreso assicurazioni, IVA e chilometraggio illimitato.
(consegna e restituzione dell'auto a Palermo e/o Catania).

« Jolly Relax » a Taormina
Lire 200.000 per persona in camera doppia con bagno.

La quota comprende:

■ 7 giorni di mezza pensione (camera, piccola colazione « Jolly », un pasto) al Jolly Hotel Diodoro di Taormina
■ una delle seguenti escursioni: Etna sud, gole dell'Alcantara, Siracusa, Piazza Armerina (compreso trasferimenti, guida, ingresso ai musei).



« Jolly Arte » a Firenze e Siena - un viaggio nella terra dell'arte
Lire 60.000: 2 giorni,
Lire 85.000: 3 giorni per persona in camera doppia con bagno.

La quota comprende:

■ camera e piccola colazione « Jolly »
■ visita di mezza giornata a Firenze o Siena compreso guida e ingresso ai musei.

Con questa combinazione si può soggiornare al Jolly di Firenze o al Jolly di Siena, oppure in tutti e due.

« Jolly weekend » nei Jolly di Milano, Torino, Bologna, Napoli e Bari
Lire 50.000: 2 giorni,
Lire 71.000: 3 giorni per persona, in camera doppia con bagno.

La quota comprende:

■ camera e piccola colazione « Jolly ».
■ a Milano (Jolly Hotel Touring) e Napoli: visita di mezza giornata alla città, con pullman di lusso, guida e ingresso ai musei.
■ a Torino (Jolly Ambasciatori): biglietto per una rappresentazione lirica al Teatro Regio.
■ a Bari: escursione ad Alberobello, Grotte di Castellana (con pranzo), Zoo Safari. Supplemento di L. 14.000 per persona.
■ a Bologna: biglietto per una rappresentazione di prosa al Teatro Duse.

Per i bambini fino a 14 anni: letto aggiunto in camera con i genitori gratis. Pasti alla carta.
Informazioni più complete presso la vostra Agenzia di Viaggi o direttamente ai centri di prenotazione Jolly Hotels di Milano (02/780898 e 7746), Roma (06/8495) e Valdagno (0445 /46111).

JollyHotels

Un confort che Vi segue in tutta Italia.

Jolly Hotels a: Agrigento, Ancona, Avellino, Bari, Bologna, Cagliari, Caserta, Catania, Firenze, Ischia, La Spezia, Messina, Milano, Milano Due, Napoli, Palermo, Piazza Armerina, Ravenna, Roma, Salerno, Sassari, Siena, Siracusa, Taormina, Torino, Trieste, Vicenza, in Italia. A Bruxelles, in Belgio.

TV1

18,30 C

I problemi del signor Rossi

Anno nuovo vita nuova. Uno degli argomenti proposti oggi dalla rubrica condotta da Luisa Rivelli riguarda gli anziani i quali avranno una rivincita professionale e sociale. Dagli anziani ai giovanissimi: fra i tanti tipi di calzature infantili messe in commercio, si cercherà di indicare quelle forme più funzionali al piede del bambino. La trasmissione continuerà via telefono dalle 19 alle 21. I numeri sono: 02 - 31.84.654 e 31.84.684.

20,40 C

Serpico

Una coppia di uomini mascherati realizza una serie di colpi fortunati ai danni di bische clandestine e di case equivoche, sempre nel distretto di cui è incaricato della sorveglianza un amico di Serpico, l'agente Vincent Cipolla. Serpico non vorrebbe sospettare dell'amico, ma tutto sembra essere contro di questi. Serpico decide di avere un colloquio con Cipolla, che gli confessa di essersi lasciato corrompere perché, certo di dover morire entro breve tempo di leucemia, voleva lasciare alla moglie qualche dollaro oltre alla pensione. Quando i due delinquenti organizzano un ennesimo colpo nell'albergo Stuyvesant, Cipolla interviene personalmente per dimostrare di essere ancora un buon poliziotto.

21,35 C

Io e... il cibo

Come mangiano gli italiani? La risposta degli esperti è unanime: male. A tavola siamo vittime di luoghi comuni, di cattive informazioni, della pubblicità martellante. I risultati di questa situazione, che riguarda una impressionante massa di cittadini, vengono « discussi » attraverso una serie di confessioni di esperti in scienza dell'alimentazione nella quinta ed ultima parte di *Io e... il cibo*. Intervengono Aldo Mariani, direttore dell'Istituto Nazionale della Nutrizione, Guido Giorgini, odontoiatra, dentista delle dive, il professor Djalma Vitali, il giornalista Carlo Galimberti, nemico giurato dei « manipolatori di cibi e di etichette », e Donatella, che rappresenta il « lato femminista » della questione cibo in eccesso.

TV2

20,40 C

Cristo si è fermato a Eboli

E' Natale e l'aggressione fascista all'Abissinia continua. Durante la messa di mezzanotte il parroco, don Traiella, condanna la guerra provocando l'ira del podestà. Anche i rapporti con Levi si fanno tesi dopo che don Luigino impedisce al confinato di recarsi fuori del paese a prestare assistenza a un contadino ammalato. Il maresciallo dei carabinieri invece lo autorizza, ma poco dopo il suo arrivo l'uomo muore. La popolazione si ribella contro il podestà chiedendo che sia consentito a Levi di esercitare la professione. E il podestà è costretto a cedere, purché Levi accetti di recarsi al capezzale della figlia malata. Finisce la guerra in Abissinia e il regime, al massimo della sua potenza, concede l'amnistia. Tornato a Torino, nei colloqui con la sorella e gli amici, Levi esprime il timore che, anche dopo il fascismo, il nuovo Stato sarà fondato sulla subordinazione di operai e contadini.

21,40 C

Si dice donna

S'inizia oggi il quarto ciclo di *Si dice donna*, il programma di Tilde Capomazza che affronta i vasti temi e problemi inerenti alla condizione femminile. La rubrica, che quest'anno ha una periodicità quindicinale, punterà soprattutto la sua attenzione in due direzioni. La prima riguarda l'evoluzione e la problematica della condizione femminile sulla scena internazionale (sono previsti, tra l'altro, servizi sull'apartheid in Sud Africa, sulla donna cinese, sulla riforma del diritto familiare in Grecia, sul rapporto tra l'amministrazione Reagan e le leggi USA sulle donne). Il secondo filone ha come oggetto la vita personale e privata e i problemi di coscienza, di nuova identità e di rinnovamento indotti dal femminismo; in altre parole che cosa significa oggi essere moglie, madre e in che modo bisogna autodeterminarsi rispetto alla contraccezione, all'aborto, al lavoro, a possibili scelte di « diversità » sessuale. Anche quest'anno sono previsti incontri con autrici di saggi, opere letterarie e autobiografie.

TV3

20,40 C

Petulia

FILM (Drammatico, 1968). Tratto da un romanzo di successo di John Haase e diretto da Richard Lester, una delle « teste d'uovo » dell'ultimo cinema britannico (benché sia nato a Filadelfia la sua carriera s'è svolta principalmente a Londra), *Petulia* è un ritratto di donna in crisi sullo sfondo d'una società, d'una rete di rapporti e scontri sociali fatti apposta per accrescere la sua confusione. Franca, spregiudicata, sempre in cerca di verità fra le cose della vita quotidiana, Petulia sente sgretolarsi il suo legame con David, marito infantile e violento. Conosce Archie, un medico a sua volta in crisi matrimoniale e professionale; nasce una relazione che, scoperta da David, scatena la sua violenza sulla moglie colpevole di tradimento. Petulia trascorre un lungo periodo in clinica e quando esce trova un Archie più indeciso che mai. Tanto vale stare alle regole, rimettersi con David; Archie le servirà al massimo per aiutarla a mettere al mondo il figlio che aspetta dal marito. « Nella cornice coloratissima di San Francisco », ha scritto Tullio Kezich, il film contiene « alcune delle notazioni più acute finora viste al cinema sul problema del divorzio, dei nuovi matrimoni, della condizione dei figli », e Lester lo caratterizza con la sua « capacità di scoprire la violenza della vita moderna sotto apparenze amabili ».

svizzera

11,55-13 In Eurovisione da Pfronten (Germania Occ.): **Sci: Discesa femminile** C
18 — Per i più piccoli: **La fatina tutta rosa** C
18,05 Per i ragazzi: **Top** C
18,40 **Telegiornale** - 1ª edizione C
18,50 **Star blazers** C (26ª) TV-Spot C
19,20 **Agenda 80-81** C TV-Spot C
19,50 **Il Regionale** C TV-Spot C
20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione C TV-Spot C
20,40 **Argomenti** C TV-Spot C
21,30 **Musicalmente** C con Domenico Modugno
22,40 **Telegiornale** - 3ª edizione C
22,50-23,20 **Sci** C

capodistria

17,30 **Film** (Replica)
19 — **Alta pressione** C Trasmissione musicale
19,30 **Temi d'attualità** C
20 — **Cartoni animati** C
— Zig Zag C
— **Due minuti** C
20,15 **TG - Punto d'incontro** C
20,30 **La ragazza dal pigiama giallo** C Film Regia di Flavio Mogherini con Michele Placido
22 — **TG - Tutto oggi** C
22,10 **Pallacanestro** C

francia

10,30 **A2 Antiope**
12,29 **La vita degli altri** (3ª)
12,45 **Telegiornale**
13,35 **Rotocalco regionale**
14 — **I mercoledì di Aujourd'hui madame**
15,15 **Bonanza** (14ª)
16,10 **Recré A2**
18,10 **Corso di inglese**
18,30 **Telegiornale**
18,50 **Numeri e lettere**. Gioco
19,20 **Attualità regionali**
19,45 **Top club**, a cura di Guy Lux
20 — **Telegiornale**
20,35 **E' spettacolo**. Varietà
22,05 **Rotocalco medico**
22,45 **Jacques-Henri Lartigue** (4ª)
23,05 **Telegiornale**

montecarlo

14-14,15 **Piazza degli affari** C
17,15 **Montecarlo news** C
17,30 **Io, tu e la scimmia** C
18,20 **Shopping** C
18,35 **Il tesoro degli olandesi** (5ª)
19,05 **Telemenu** C
19,15 **Anna e il suo re** (12ª)
19,45 **Notiziario** C
20 — **Il buggzzum** C Quiz
20,35 **L'uomo di Santa Cruz** - Film Regia di Joe Manduke con Lee Van Cleef, Jim Brown
22,10 **Bollettino meteorologico** C
22,15 **L'ispettore Bluey** - Telefilm
23,10 **Oroscopo di domani** C
23,15 **Notiziario** - 2ª edizione C
23,25 **La cameriera nera** - Film - Regia di Mario Bianchi con Magda Konopka, Carla Calò

giovedì

8 GENNAIO

TV1

20,40 C

Flash

Continua il « gioco a premi » ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. L'impianto scenografico della trasmissione è di Ludovico Muratori. La regia è di Piero Turchetti

TV2

17,30 C

L'Apemaia

Ritornano, per la gioia dei più piccini, le avventure di Apemaia e dei suoi piccoli amici

TV3

16,45 C

Questa sera parliamo di...

Stefania Chiappini presenta, questa settimana, i programmi della Rete 3

TV1

12,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
GLI ANNIVERSARI C
Gian Lorenzo Bernini. Consulenza e testo di Bruno Mantura. Regia di Sergio Miniussi. *2ª parte* (Replica)
Pubblicità

13 **GIORNO PER GIORNO** C
Rubrica del TG 1 a cura di Ugo Guidi e Andrea Melodia. Conducono in studio Bianca Maria Piccinino e M. Morace

13,25 **CHE TEMPO FA** C
Pubblicità

13,30 **TELEGIORNALE**
Pubblicità

14 **MICHELE STROGOFF** C
dal romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean-Pierre Decourt. *4ª puntata*. Una coproduzione RAI-TF1-Tele Munich-RTB-SSR (Replica)

14,30 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
UNA LINGUA PER TUTTI C
Il russo. Testi di Ludmilla Negarville. Consulenza di Anna Lo Gatto Maver, Claudia La Sorsa e Ludmilla Crasnokutskaja Grieco. Conduce in studio Ludmilla Negarville. Regia di Cesare M. Giannotti. *26ª trasmissione* (Replica) (Il corso di lingua russa è pubblicato in volume della ERI-Edizioni RAI e Valmartina Editore ed è disponibile nelle librerie)

15 Giallo italiano
CHIUNQUE TU SIA
Originale televisivo di Enrico Roda. Regia di Mario Foglietti. *Terza ed ultima puntata* (Replica) (Vedi pag. 87)

16,10 **I GRANDI SOLITARI** C
a cura di Sergio Dionisi. **Cesare Maestri: Il ragno delle Dolomiti.** Regia di Renzo Ragazzi

16,30 **REMI** C
Le sue avventure. *4ª puntata*. **I miei nuovi amici.** Un programma a cartoni animati in 3 D. Dal romanzo « Senza famiglia » di Ettore Malot. Animazioni di Akio Sugino. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO.LTD (V. pag. 87)

17 **TG 1 - FLASH**

17,05 **3, 2, 1... CONTATTO!** C
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti
LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. **Il pianeta delle macchine.** Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Panncia Film
LASSIE. Ore 10, esplosione con Robert Bray, William Phipps, Lee Farr. Regia di John English. Una produzione Jack Wrather. Distr.: Beta

18 DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
VITA DEGLI ANIMALI C
a cura di Giulio Massignan. *1ª puntata*. **Il fantastico pellicano.** Realizzazione di Cilys Breese. Prod.: BBC
Pubblicità

18,30 **MUSICA MUSICA** C
Un programma di Luciano Gigante e Leandro Castellani con la collaborazione di Sandro Brugnolini, Oretta Lopane, Angelo Paccagnini. Realizzazione di Mara Nicchiarelli

19 **CRONACHE ITALIANE** C
Pubblicità

19,20 **LA LUNGA CACCIA** C
di J. Crisp. *13º ed ultimo episodio*. **La caccia è finita.** Regia di Philip Dudley. Prod.: BBC

19,45 **ALMANACCO DEL GIORNO DOPO** C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 **TELEGIORNALE**
Pubblicità

20,40 **FLASH** C
Gioco a premi ideato da Mike Bongiorno e Ludovico Peregrini. Imp. scenogr. di L. Muratori. Regia di P. Turchetti
Pubblicità

21,55 **TRIBUNA SINDACALE** C
a cura di Jader Jacobelli. **Conferenza Stampa CGIL-CISL-UIL**
Pubblicità

22,55 **TELEGIORNALE**
CHE TEMPO FA

23,15 In collegamento via satellite
MONTEVIDEO: CALCIO « MUNDIALITO » C
GERMANIA-BRASILE
(Cronaca registrata)

rete 1

TV2

12,30 UN SOLDO DUE SOLDI C
Un programma a cura di Eugenio Giacobino con la collaborazione di Gustavo Ghidini
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 10 = 1 C
Dieci paesi, un Paese, l'Europa: L'Olanda, *7ª puntata*. Un programma di Licia Cattaneo. Consulenza di Luigi Mistrorigo e Lino Zanca
Pubblicità

In diretta dallo Studio 7 di Roma, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta
14-18 IL POMERIGGIO C
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Giovanni Ribet. *Prima parte*. Nel corso del programma

Le inchieste del commissario Maigret
NON SI UCCIDONO I POVERI DIAVOLI (14,10)
di **Georges Simenon**. Riduzione e adattamento di Diego Fabbri e Romildo Craveri con la collaborazione di Mario Landi. Romanzo in due puntate. *Seconda ed ultima puntata*. Personaggi ed interpreti: Maigret *Gino Cervi*, La signora Maigret *Andreina Pagnani*, e in ordine di apparizione: La Cerise *Augusto Mastrantoni*, Torrence *Manlio Busoni*, Comeliau *Franco Volpi*, Il garzone *Renzo Bianconi*, Janvier *Daniele Tedeschi*, Marthe *Daniela Igliozzi*, Jeanne *Magda Mercatali*, Il proprietario del Bistrot *Vittorio Duse*, Olga *Olga Gherardi*, Jérôme *Gino Pernice*, Il cameriere *Roberto Paoletti*, L'uomo del Luna Park *Michele Spada*, Mauvre *Michele Malaspina*, L'impiegata *Franca Mazzoni*, La signora Tremblet *Irene Aloisi*, Francine *Loretta Goggi*, Jussiaume *Stefano Sibaldi*, Una donna *Lina Alberti*, Un barbone *Bruno Biasibetti*, Teodoro Ballard *Andrea Bosic*. Scene di Sergio Palmieri. Costumi di Marilù Alianello. Regia di Mario Landi. (- Le inchieste del Commissario Maigret - sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Reg. eff. nel 1965)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
UNA LINGUA PER TUTTI (15,25)
Il francese: Les Gammas, les Gammas!, adattamento di Elena Bedei e Pier Pandolfi. Regia di Lelio Golletti. *2ª trasmissione* (Replica)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio 7 di Roma
17,05 IL POMERIGGIO C
Rotocalco quotidiano. *Seconda parte*. Nel corso del programma

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **Maia tra le formiche**. Distr.: Beta Film (Vedi pag. 87)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 COME VIVERE IN: EGITTO C
a cura di Maria Vittoria Tomassi. In studio Angelo Quattrocchi. Regia di Cesare Giannotti. Il filmato sull'Egitto è della Norsk Rikskringkasting. *5ª puntata*
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

Buonasera con...
18,50 IL PIANETA TOTO' C
Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio. Musiche originali di Piero Montanari
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 STARSKY E HUTCH C
Delitto in sartoria. Telefilm. Una serie ideata da William Blinn. Sceneggiatura di Parke Perine con Paul Michael Glaser, David Soul, Bernie Hamilton, Antonio Fargas. Regia di Earl Bellamy. Distr.: Metromedia (Vedi pag. 87)
Pubblicità

21,35 BANCHE E BANCHIERI: LA BANK OF AMERICA C
Un programma di Antonello Branca e Giuseppe Ortoleva. *1ª puntata*: **A. P. da emigrante a banchiere** (Vedi pag. 87)

22,40 TEATROMUSICA C
Quindicinale dello spettacolo di Claudio Rispoli con la collaborazione di Roberto Leydi
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,25)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini

16,45 BIG BANDS C
a cura di Vittorio Olivari. **Incontro con Kai Winding**. Orchestra di musica leggera della RAI del Centro di Produzione TV di Roma. Sestetto Piana-Valdambrini. Regia di Olga Bevacqua. Un programma della Sede regionale per il Lazio

17,45 I POOH IN CONCERTO C
Incontro musicale, a cura di Pino Ferrarini

18,35 INTERPRETI SI DIVENTA C
Regia di Mario Licalsi. Un programma della Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini

19 TG 3

19,30 TV 3 REGIONI C
PIEMONTE: Rubrica regionale
VALLE D'AOSTA: Carrefour: artigianato Natale in Valle d'Aosta
LOMBARDIA: Notizie naturali e civili su la Lombardia: a caccia di Elefanti sul Po
TRENTINO-ALTO ADIGE (BZ): L'armonia nascosta
VENETO: Cerchiamo di volare: dal Veneto fantasia, gioia, speranza. *3ª p.*
FRIULI-VENEZIA GIULIA: Jazz in concerto
LIGURIA: Rubrica regionale
EMILIA-ROMAGNA: Rubrica regionale
TOSCANA: Acqua calda e altre invenzioni. *3ª p.*
UMBRIA: Parliamo di... anticamera
MARCHE: C'è Rossini e Rossini
LAZIO: Lettera da...
ABRUZZO: Rubrica regionale
MOLISE: Sannio '80: Cronaca di un concerto, Ivan Graziani-Ron Kuzminac. *1ª p.*
CAMPANIA: Spazio regione TV: A tu per tu (prosegue dopo le ore 22,40)
PUGLIA: Rubrica regionale
BASILICATA: Rubrica regionale
CALABRIA: Quando la scuola fa teatro
SICILIA: I pellegrinaggi sui Nebrodi
SARDEGNA: Vivere la città: nervi scoperti
Maggiori dettagli e notizie li troverete nella Rubrica TV 3 Regioni alle pagg. 96 e 97

20 TEATRO ACROBATI C
Regia di Vittorio Lusuardi

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 EDUCAZIONE E REGIONI C
Infanzia e territorio a cura di Mauro Gobbini. **Dietro il gioco**. Consulenza e testi di Ida Sacchetti. Regia di Franco Matteucci

20,35 TEATRO ACROBATI C
Regia di Vittorio Lusuardi

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini

20,40 BIG BANDS C
a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari. **Incontro con Cole Porter**. Proposto da Bruno Canfora. Orchestra di Musica Leggera del Centro di produzione di Roma e strumenti dell'Orchestra Sinfonica di Roma della RAI diretti da Bruno Canfora. Pianista Enrico Pierannunzi. Presenta Aba Cercato. Regia di Vittorio Olivari. Un programma della Sede regionale per il Lazio

21,40 TG 3 - SETTIMANALE C
Programma a diff. naz. **Servizi - inchieste - dibattiti - interviste: tutto sulle realtà regionali**

22,10 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
16,45 Big bands C Incontro con Kay Winding
17,45 I Pooh in concerto C
18,35 Interpreti si diventa C
19 — TG 3
19,30 Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (BZ) L'armonia nascosta

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Brennpunkt

20,40 Big bands C Incontro con Cole Porter
21,40 TG 3 - Settimanale C
22,10 TG 3
22,40 Dipartimento Scuola Educazione Educazione e regioni C Infanzia e territorio

rete 3

TV GIOVEDI 8

SANGUINETI

Lassù c'è una festa.

Lassù c'è ASTI MARTINI.

M&R MARTINI

Prodotto dalla rigorosa selezione dei migliori moscati a Denominazione di Origine Controllata - D.O.C.

Martini and M & R are registered Trade Marks

TV1

15

Chiunque tu sia

E' passato qualche tempo. Il commissario Bastogi mette Stefano al corrente di quanto è accaduto. Rita Doumenec risulta morta in un incidente automobilistico. Nessuno ha voluto prestar fede alla storia del rapimento raccontata da Stefano. Ma Stefano vuol sapere perché si tenta di coprire la verità. Va a casa di Anna dove spera di trovare Lisetta: forse è l'unica a poterlo aiutare. Ma Lisetta non c'è: è rimasto solo un suo vestito a testimoniarne la presenza. Stefano si mette a cercarla e va a casa della donna: trova solo il marito, Roberto, che aspetta il suo ritorno da un momento all'altro.

Tornato a casa, Stefano riceve la visita di Barreto che vuole da lui i piani del progetto Z 21, che Stefano a suo tempo ha avuto da Rita. Ma con un improvviso colpo di scena, la situazione si rovescia.

16,30 C

Remi

I miei nuovi amici

Il dolore della separazione dalla mamma non dà tregua al piccolo Remi, che deve però ben presto fare i conti con altri disagi. La prima meta della piccola compagnia girovaga è Ussel, ma a causa del brutto tempo non possono raggiungerla prima di sera. Sono così costretti a cercare un riparo per la notte presso le case di contadini; l'impresa si rivela difficile per la diffidenza di questi, ma poi trovano ospitalità in un mulino.

18 C

Vita degli animali

S'inizia oggi un programma il cui scopo è quello di illustrare, attraverso una serie di documenti filmati, le abitudini e le caratteristiche di alcuni animali. Al centro della prima puntata, quella odierna, è un simpaticissimo volatile: il pellicano. Tra gli uccelli più lunghi (misura in totale un metro e ottanta centimetri), il pellicano è dotato di un enorme becco sotto il quale pende una grossa borsa che l'animale utilizza come riserva naturale per il cibo, in genere a base di pesce.

TV2

17,30 C

L'Apemaia

Maia ha dormito nel calice di una campanula azzurra, è sola, libera, indipendente. Lì nessuno riuscirà a scovarla. Ha abbandonato il popolo delle api per andare alla scoperta del mondo. Certo, la vita libera ed errabonda non è sempre rosea, ma d'altronde l'esperienza costituisce il bene supremo della vita e merita qualche sacrificio. Questa volta Maia fa amicizia con Curzio, uno scarabeo azzurro, ed impara ad apprezzare la laboriosità delle formiche.

20,40 C

Starsky e Hutch

Delitto in sartoria è il titolo del telefilm in onda stasera della nuova serie di avventure dei due simpatici poliziotti di New York. Una sartina portoricana viene uccisa dal padrone del negozio in cui lavora. Un'altra ragazza è testimone del delitto. Partono le indagini. Starsky e Hutch cercano di rintracciare l'assassino che è fuggito, ma le loro ricerche sono rallentate e addirittura intralciate da Starling, il capo dell'ufficio immigrazione. I due « sbirri » non demordono e riescono a scoprire perché Starling non voglia che si faccia piena luce sul delitto: è a capo di un losco traffico che fa entrare illegalmente negli Stati Uniti ragazze straniere promettendo un lavoro in cambio di denaro.

21,35 C

La Banca d'America

La storia della « Bank of America » fa parte del ciclo *Banche e banchieri* del quale sono già state trasmesse le origini della « Banca Commerciale Italiana » e della « Banca Rothschild ». Il programma ricostruisce le tappe essenziali della più grande banca del mondo. Fondata nel 1904 a S. Francisco con il nome di « Bank of Italy » da Amedeo Peter Giannini, un commerciante di frutta, figlio di immigrati liguri, la nuova banca cominciò ben presto a contrastare il monopolio delle imprese finanziarie dell'Est, capeggiate dalla potente Banca Morgan. La prima puntata segue lo sviluppo della banca fino alla morte del suo fondatore, nel 1949, e del figlio di questi, Mario, scomparso nel 1952.

TV3

16,45 e 20,40 C

Big bands

Due appuntamenti oggi con *Bing bands*: il primo, in onda alle 16,45, presenta un *Incontro con Kai Winding*, a cura di Vittorio Olivari.

Alla sera, alle 20,40, a cura di Vittorio Bonolis e Vittorio Olivari, vi è invece l'*Incontro con Cole Porter*, proposto da Bruno Canfora. L'orchestra è quella della musica leggera del Centro di Produzione di Roma e gli strumenti sono dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai diretti da Bruno Canfora.

Il pianista è Enrico Pierannunzi. Presenta la trasmissione Aba Cercato.

La regia è di Vittorio Olivari. Il programma è prodotto dalla Sede regionale per il Lazio.

Nella foto il direttore Bruno Canfora.

svizzera

- 18 — Per i più piccoli: **Le zucche d'oro** C Racconto della serie « Il favoliere »
- 18,05 Per i ragazzi: **Natura amica** C Guida al mondo animale, vegetale e minerale
- 18,40 **Telegiornale** - 1ª edizione C
- 18,50 **Dora** C Telefilm
- 19,20 **Tandem** C Temi nazionali e regionali d'attualità TV-Spot C
- 19,50 **Il Regionale** C TV-Spot C
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione C
- 20,40 **Family life** C Film con Sandy Ratcliff, Grace Cave, Hilar Martyn, Michael Riddal, Bill Dean. Regia di Kenneth Loach
- 22,20 **Grande schermo** C
- 22,40-22,50 **Telegiornale** - 3ª ed. C

capodistria

- 17,30 **Film** (Replica)
- 19 — **Comica**
- 19,30 **Jazz sullo schermo** C
- 20 — **Cartoni animati** C
  — Zig Zag C
  — **Due minuti** C
- 20,15 **TG - Punto d'incontro** C
- 20,30 **La polizia ha le mani legate** C Film Regia di Luciano Ercoli con Claudia Cassinelli, Franco Fabrizi
- 22 — **TG - Tutto oggi** C
- 22,10 **Fanny Hill vita intima di una ragazza moderna** C Film - Regia di Mac Ahlberg con Hans Ernback

francia

- 10,30 **A2 Antiope**
- 12,05 **Venite a trovarmi**
- 12,29 **La vita degli altri** (4ª)
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Rotocalco regionale**
- 14 — **Aujourd'hui madame**
- 15 — **Il Santo** (9ª)
- 15,55 **L'invitato del giovedì**
- 17,20 **Finestra su...**
- 17,52 **Recré A2**
- 18,30 **Telegiornale**
- 18,50 **Numeri e lettere**. Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 19,45 **Top club**, a cura di Guy Lux
- 20 — **Telegiornale**
- 20,40 **Prends l'oseille et tire-toi** Film di Woody Allen
- 23,30 **Telegiornale**

montecarlo

- 14 — **Piazza degli affari** C
- 14,15-14,45 **Teleconomia '80** C
- 17,15 **Montecarlo news** C
- 17,30 **Io, tu e la scimmia** C
- 18,20 **Shopping** C
- 18,35 **Il tesoro degli olandesi** (6ª)
- 19,05 **Telemenu** C
- 19,15 **Anna e il suo re** (13ª)
- 19,45 **Notiziario** C
- 20 — **Il buggzzum** C Quiz
- 20,35 **La prima volta di Jennifer** Film - Regia di Paul Newman
- 22,10 **Bollettino meteorologico** C
- 22,15 **Bolle di sapone (Soap)** (15ª)
- 22,45 **Chrono** C Rassegna
- 23,10 **Oroscopo di domani** C
- 23,15 **Notiziario** - 2ª edizione C
- 23,25 **Due vite violente** - Film

venerdì

9 GENNAIO

TV1

21,30 C

Angelica alla corte del re

Michèle Mercier (Angelica) e Jacques Toja (il re) in una scena del film diretto da Bernard Borderie nel 1964. Altri interpreti: Claude Giraud, Rosalba Neri, Giuliano Gemma, Jean-Louis Trintignant, Jean Rochefort

TV2

20,40 C

Portobello

Enzo Tortora con l'orologio del « mercatino del venerdì ». La regia della trasmissione è di Beppe Recchia

TV3

20,40 C

Otello

Il soprano Margherita Rinaldi è Desdemona nell'opera di Gioacchino Rossini

TV1

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

12,30 VITA DEGLI ANIMALI C
a cura di Giulio Massignan. *1ª puntata*. **Il fantastico pellicano.** Realizzazione di Cilys Breese. Prod. BBC (Replica)
Pubblicità

13 AGENDA CASA C
a cura di Franca De Paoli. Regia di Renato Zanetto

13,25 CHE TEMPO FA C
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF C
dal romanzo di Giulio Verne. Sceneggiatura di Claude Desailly con R. Harmstorf, L. Guerrieri, R. Rassimov, V. Popesco, P. Vernier, V. Dobicheff, J. Madares, P. Korbuly, J. Kovacs, T. Patassy, T. Tanczos. Regia di Jean-Pierre Decourt. *5ª puntata*. Una coproduzione RAI-TF1-Tele Munich-RTB-SSR (Replica)

14,30 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO C
Cordate in montagna - Trasloco movimentato

14,40 SPECIALI TG 1 C

15,30 A CACCIA DELL'INVISIBILE C
Semmelweis e la febbre della puerpera di Martin Worth, con Robert Lang nella parte di Ignaz Semmelweis. Interpreti principali: David Garfield, Wolfe Morris, Nigel Lambert, John Gill, Leonard Maguire, Sendra Payne, Tim Meats, Janet Pate, Ronald Bisset, Lois Hantez. Regia di John Glenister. Coproduzione: BBC-TIME-LIFE

16,30 REMI C
Le sue avventure. *5ª puntata*: **Il primo spettacolo.** Un programma a cartoni animati in 3 D. Dal romanzo « Senza Famiglia » di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujicka. Distr.: Tokio Movie Shinsha Co.Ltd (Vedi pag. 91)

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO! C
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. **Il pianeta della musica.** Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannoia Film

LASSIE. Ben e Clementina, con Robert Bray, Richard Crane. Regia di Jack B. Hively. Prod.: Jack Wrather. Distr.: Beta

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18 LE PRIME SEPARAZIONI NELL'INFANZIA C
Un programma di Massimo Ammaniti e Francesca De Vita
1ª puntata
Pubblicità

18,30 TG 1 - CRONACHE C
NORD CHIAMA SUD - SUD CHIAMA NORD

19 COLARGOL AL GIRO DEL MONDO C
Colargol in Africa. Prod.: Procidis
Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO C
1º episodio: **Come Cenerentola** con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom (Vedi pag. 91)

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

20 TELEGIORNALE
Pubblicità

20,40 PING PONG C
Opinioni a confronto su fatti e problemi di attualità
Pubblicità

21,30 ANGELICA ALLA CORTE DEL RE C
(« Angélique et le Roi », 1964). Film - Regia di **Bernard Borderie.** Interpreti: Michèle Mercier, Claude Giraud, Rosalba Neri, Jean Rochefort, Giuliano Gemma, Jean-Luis Trintignant. Produzione: Franco e Cicc (Parigi) - Liber (Roma) - Gloria (Monaco) (Vedi pag. 91)
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,15)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

Spazio dispari

12,30 DIFENDIAMO LA SALUTE C
Settimanale a cura di Roberto Sbaffi e Anna Maria Xerry de Caro
Pubblicità

13 TG 2 - ORE TREDICI
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
13,30 FARE UN FILM A QUINDICI ANNI C
Un programma di Patrizia Todaro, Giovanna Di Bernardo e Alex Roshuk con la collaborazione di Bruce Spiegel. *4ª puntata*. **Obiettivo aperto**
Pubblicità

In diretta dallo Studio 2 di Milano, TV 2 in collaborazione con TG 2, DSE e Servizi Parlamentari, presenta
14-18 IL POMERIGGIO C
Rotocalco quotidiano redatto da Enzo Balboni. Regia di Francesco Dama. *Prima parte*. Nel corso del programma

Le inchieste del commissario Maigret
IL PAZZO DI BERGERAC (14,10)
Racconto in due puntate di **Georges Simenon** con **Gino Cervi**. Adattamento e sceneggiatura televisiva di Diego Fabbri e Romildo Craveri con la collaborazione di Amleto Micozzi. **Prima puntata**. Personaggi ed interpreti: Maigret *Gino Cervi*, La signora Maigret *Andreina Pagnani*, e, in ordine di apparizione: Leduc *Giulio Girola*, Il controllore del treno *Franco Angrisano*, Il Procuratore Duhourceau *Franco Scandurra*, Il Commissario di Bergerac *Diego Michelotti*, L'infermiera *Liliana Del Basso*, Il dottor Rivaud *Paolo Carlini*, L'assistente di Rivaud *Salvatore Lago*, Emilie *Angela Luce*, Un domestico *Attilio Fernandez*, Germaine Rivaud *Lucia Catullo*, Françoise *Kara Donati*, Rosalie *Jane Avril*, Il fidanzato di Rosalie *Bruno Cattaneo*, Un giovanotto *Leopoldo Mastelloni*, Il vecchio Moreau *Corrado Sonni*, Toine *Roberto D'Antonio*. Scene di Enzo Celone. Costumi di Giovanna La Placa. Per le riprese filmate: Fotografia di Mario Capriotti. Regia di Mario Landi. (Le «Inchieste del commissario Maigret» sono pubblicate in Italia da Arnoldo Mondadori) (Registrazione effettuata nel 1971)

TG 2 - REPLAY (15,30)

17 TG 2 - FLASH

In diretta dallo Studio di Milano
17,05 IL POMERIGGIO C
Rotocalco quotidiano. *Seconda parte*. Nel corso del programma:

TV 2 RAGAZZI

L'APEMAIA (17,30)
Disegno animato tratto dai racconti di Waldemar Bonsels. **La mosca domestica**. Distr.: Beta Film (Vedi pag. 91)

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
18 MUSICA E SCIENZA C
Un programma di Roberto Capanna e Patrizia Todaro con la collaborazione di Alba Machina. Consulenza e testi di Francesco De Martino, Bernardino Fantini e Fausto Razzi. Regia di Roberto Capanna. *1ª puntata*
Pubblicità

18,30 TG 2 - SPORTSERA C
Pubblicità

Buonasera con...
18,50 IL PIANETA TOTO' C
Il principe della risata raccontato in 25 puntate. Un programma di Giancarlo Governi. Montaggio di Lamberto Mancini, Tatiana Morigi, Marcello Olasio. Musiche originali di Piero Montanari
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 TG 2 - STUDIO APERTO
Pubblicità

20,40 PORTOBELLO C
Mercatino del venerdì di Enzo, Anna Tortora, Angelo Citterio. Condotto da **Enzo Tortora**. Impianto scenografico di Ludovico Muratori. Regia di Beppe Recchia
Pubblicità

21,55 UOMINI E IDEE DEL '900 C
Un programma di Emidio Grieco e Vittorio Marchetti con la collaborazione di Graziella Reali. **Parigi 50: L'esistenza immaginata** di Ellis Donda e Ruggero Guarini (Vedi pag. 91)

22,55 SERENO VARIABILE QUIZ C
a cura di Osvaldo Bevilacqua. Regia di Luigi Costantini (Vedi pag. 91)
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,15)

rete 2

TV3

14,30 CALCIO «MUNDIALITO»
GERMANIA-BRASILE
(Cronaca registrata). Seguirà:
In collegamento via satellite in diretta da Montevideo:
DIBATTITO SULLA NAZIONALE ITALIANA

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini

16,45 UNA DIFFICILE STORIA DI COPPIA C
Regia di J. Liewellyn Moxey. Prod.: Worldvision (Replica)

18,15 CRONACA DI UN CONCERTO: NEW TROLLS C
Regia di Roberto Gambuti. Un programma della Sede regionale per il Molise

18,45 LE CENTO CITTA' D'ITALIA C
Lucca, città come opera d'arte. Regia di Anna Evangelisti. Prod.: Worldvision

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini

19 TG 3

19,30 TEATRO ACROBATI C
Regia di Vittorio Lusvardi

19,35 LA ROMA DI MARIO SCACCIA C
di Pucci De Stefano. Un programma della Sede regionale per il Lazio

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE
20,05 EDUCAZIONE E REGIONI C
In diretta dallo Studio 4 di Roma. **Quinto giorno** *Conversazioni con i telespettatori sull'argomento della settimana*. Regia di Franco Matteucci

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini
Presentazione dei programmi della serata

Dal Politeama Garibaldi di Palermo, una produzione dell'Ente Autonomo del Teatro Massimo
20,40 OTELLO C
Melodramma in tre atti (sei quadri) di Francesco Berio di Salsa. Musica di **Gioacchino Rossini**. Personaggi ed interpreti: Otello *Philip Langridge*, Desdemona *Margherita Rinaldi*, Elmiro *Agostino Ferrin*, Rodrigo *Bruce Brewer*, Iago *Ezio di Cesare*, Emilia *Nucci Condò*, Doge *Pietro Tarantino*, Lucio *Gianni Puddu*, Un gondoliere *Bernardino di Domenico*. Maestro del Coro Mario Tagini. Scene e costumi di Toni Zancanaro. Direttore allestimento scenico Antonio Carollo. Regia di Sylvano Bussotti. Orchestra e Coro dell'Ente Autonomo Teatro Massimo. Maestro concertatore e direttore d'orchesta **Alessandro Siciliani**. Delegati al programma Lucia de Laurentis, Lucia Restivo. Regia televisiva di Dino B. Partesano. Un programma della Sede regionale per la Sicilia (Vedi pag. 91)

23,25 TG 3

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)
17,30 Die Christen (Sperimentale C)
Von der zeit Jesu bin ins 20. Jahrhundert - Sendereihe von Bamber Gascoigne - 2. Folge: «Das christliche Reich» - Verleih: Telepool

18,30 Le cento città d'Italia C
19 — TG 3
19,30 Teatro acrobati C
19,35 La Roma di Mario Scaccia C

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)
20 — Tagesschau
20,20 Der Regenbogen (Sperimentale C)

20,40 Otello C
23,25 TG 3
23,55 Dipartimento Scuola Educazione
Educazione e regioni C

rete 3

TV VENERDI 9

Il nonno, la nonna, i bambini e i torroni Pernigotti.

Lo sanno proprio tutti che i torroni Pernigotti, oggi come ieri, sono lo straordinario risultato di una scrupolosa raffinata lavorazione di materie prime sceltissime e di ingredienti assolutamente naturali. Lo sanno i nonni, che fanno dei torroni Pernigotti il regalo preferito. Lo sa il babbo, che non perde occasione per comperare una stecca di torrone Pernigotti; lo sa la mamma, che molto raramente resiste alla tentazione di regalarsi uno dei tanti torroni Pernigotti.
E lo sanno anche i bambini, che fanno festa grande per ogni torrone conquistato.

PERNIGOTTI

Torroni fatti con tanto miele e buone mandorle.

TV1

16,30 C

Remi

L'arrivo a Ussel significa per Remi l'acquisto di un paio di scarpe, di una camicia, di un paio di pantaloni e un cappello; mai il bambino aveva provato tanta felicità come in quella occasione: in fondo quel signor Vitali doveva essere una buona persona per preoccuparsi così affettuosamente di lui. Appena giunti in albergo Remi vuole subito misurarsi tutto, ma grande è la sua delusione quando Vitali modifica tutto con forbici e nastrini.

19,20 C

Un amore di contrabbasso

Come Cenerentola

Prende il via un nuovo telefilm in tredici episodi diretto da Robert Moore. Protagonista è l'attore comico americano Paul Sand nel ruolo di Robert Dreyfuss, suonatore di contrabbasso nell'Orchestra Sinfonica di Boston e innamorato della ballerina Blyte Morrow (Penny Marshall) che ha ammirato nella parte di Cenerentola.

21,30 C

Angelica alla corte del re

FILM (Avventuroso, 1964). Seconda puntata delle avventure di Angelica, che dalla corte del Re Sole è passata a quella degli straccioni e vi tiene ruolo di « regina ». Si scatenano le lotte all'interno del singolare reame: Angelica ci rimette il protettore, Nicola, e le rapiscono i due figli. Bisogna mettersi all'opera per le giuste vendette e per riconquistare il rango nobiliare perduto. Angelica ci riesce, ma i vili cortigiani la colpiscono ancora: uno dei suoi figli è ucciso. Intanto, però, la strada della corte « vera » è ritrovata, l'amicizia del Re Sole pure, e la sanzione viene dal matrimonio di Angelica con un cugino che era stato ingiustamente accusato di tradimento e che proprio lei contribuisce a far riabilitare.

E adesso? Pazienza, fra una settimana Angelica, nelle belle sembianze di Michèle Mercier, tornerà per renderci edotti del seguito delle sue avventure.

TV2

17,30 C

L'Apemaia

Malgrado i buoni consigli di Cassandra, la piccola Maia non vuol saperne di tornare all'arnia. Non è proprio cosa per lei volare di continuo dentro e fuori l'alveare, portare polline, preparare cera. Maia vuol essere libera per godersi la vita a modo suo, pronta anche a far buon viso a cattivo gioco. Willi, che ha avuto l'incarico dalla regina delle api di far da tutore a Maia, vive in continua agitazione, perché la sua « pupilla » non fa che sfuggirgli.

21,55 C

Uomini e idee del '900

Il programma di questa sera del ciclo *Uomini e idee del '900* intende ricostruire la atmosfera culturale ed artistica tipica dell'Europa del secondo dopoguerra, prendendo come significativo punto di riferimento la Parigi degli anni '50, con i suoi innumerevoli cafés, attorno a cui gravitavano gli intellettuali alla ricerca di un nuovo significato dell'esistenza e gli artisti della nuova generazione, le varie Juliette Gréco o i diversi Yves Montand. Al centro di questa particolare atmosfera culturale emerge la figura di Jean-Paul Sartre, il filosofo esistenzialista scomparso lo scorso anno: anarchico individualista nel '39-'40, umanista nel '46, uomo spregiudicato nel giudicare il ruolo e l'impegno dell'intellettuale nella società di oggi. A questo si accompagna uno sguardo panoramico sulla atmosfera postbellica: la pubblicità degli anni '50 e le nuove mode culturali, il premio Goncourt, le serate di moda, ecc.

22,55 C

Sereno variabile quiz

Il ciclo « invernale » di *Sereno variabile quiz* si conclude con una puntata che presenta le fasi finali del nostro concorso, dalla cronaca della « caccia alla chiave » di Montecatini alla scoperta del tesoro. Ma il programma, curato da Osvaldo Bevilacqua, proporrà anche le consuete rubriche, con servizi e giochi, e un intervento in studio di Gino Paoli che illustrerà musicalmente la sua città.

TV3

20,40 C

Otello

L'*Otello*, o *Il moro di Venezia*, fu scritto da Rossini a ventiquattro anni nel 1816 — cioè nello stesso anno in cui aveva dato alle scene il suo capolavoro comico, *Il barbiere di Siviglia*. L'opera fu composta in tre settimane e rappresentata a Napoli, al Teatro del Fondo, il 4 dicembre.

Il libretto, del marchese Berio di Salsa — un letterato napoletano alla buona, gran conoscitore di classici —, è un banale travisamento operistico del dramma shakespeariano che rivela apertamente quella superficialità e quel cattivo gusto che caratterizzano tanti libretti dell'epoca. Confuse e abbozzate le figure di Otello — ridotto a mera brutalità amorosa — e di Jago, trasformato nel convenzionale personaggio del malvagio, perfido e meschino, la tragedia s'incentra sulla pietosa vicenda di Desdemona, che vi assurge così al ruolo di protagonista.

L'innocente vittima della gelosia di un marito sciocco e brutale ha toccato le corde più sensibili del giovane compositore, riscaldandone la fantasia. C'è attorno a Desdemona quell'aura di dolore, di tenerezza e di presentimento mortale, di cui il grande poeta inglese seppe circondarla. Soprattutto nel terzo atto, dove Rossini innalza la figura dell'infelice sposa di Otello sul piano delle grandi creazioni melodrammaturgiche.

svizzera

18 —	Per i più piccoli C **Piuma d'oro** - Racconto della serie « Il favoliere »
18,05	Per i bambini C **Il fagiolo selvatico - Desideri esauditi - Com'è bello a Panama!**
18,40	**Telegiornale** - 1ª edizione C
18,50	**Steve** C Telefilm della serie « Follyfoot » - TV-Spot C
19,20	**Consonanze** C Tra le pieghe del quotidiano - TV-Spot C
19,50	**Il Regionale** C Rassegna TV-Spot C
20,15	**Telegiornale** - 2ª edizione C TV-Spot C
20,40	**Reporter** C
21,40	**Gli eroi del rock'n'roll** C 25 anni di musica (1ª)
22,40	**Telegiornale** - 3ª edizione C
22,50-23,40	**Una cupa domenica** C

capodistria

17,30	**Film** (Replica)
19 —	**Temi d'attualità** C (Replica)
19,30	**L'angolino dei ragazzi** C Le avventure di Danny, della serie « Favole della foresta »
20 —	**Cartoni animati** C
—	Zig Zag C
—	**Due minuti** C
20,15	**TG - Punto d'incontro** C
20,30	**Il grande caldo** C Film - Regia di Fritz Lang con Glenn Ford
22 —	**TG - Tutto oggi** C
22,10	**Locandina** C delle manifestazioni economiche
22,20	**Gli omicidi del Capricorno** C Telefilm della serie « Shaft »
23,10	**Passo di danza** C Ribalta di balletto classico e moderno

francia

10,30	**A2 Antiope**
12,29	**La vita degli altri** (5ª)
12,45	**Telegiornale**
13,35	**Rotocalco regionale**
14 —	**Aujourd'hui madame**
15 —	**Il Santo** (10ª)
15,55	**Quattro stagioni**
16,55	**La TV dei telespettatori**
17,20	**Finestra su...**
17,52	**Recré A2**
18,30	**Telegiornale**
18,50	**Numeri e lettere.** Gioco
19,20	**Attualità regionali**
20 —	**Telegiornale**
20,30	**Sceneggiato**
21,40	**Apostrofi**
23 —	**Telegiornale**
23,10	**Come era verde la mia valle**

montecarlo

14-14,15	**Piazza degli affari** C
17,15	**Montecarlo news** C
17,30	**Io, tu e la scimmia** C
18,20	**Shopping** C
18,35	**Il tesoro degli olandesi** (7ª)
19,05	**Telemenu** C
19,15	**Charlotte** C Un memorabile compleanno
19,45	**Notiziario** C
20 —	**Il buggzzum** C Quiz
20,35	**Buffalo Bill, l'eroe del Far West** - Film - Regia di J. W. Fordson con Gordon Scott
22,10	**Bollettino meteorologico** C
22,15	**Le evasioni celebri** C
23,10	**Oroscopo di domani** C
23,15	**Notiziario** - 2ª edizione C
23,25	**Tutti ne parlano** C Dibattito

sabato

10 GENNAIO

TV1

21,45 C

Palcoscenico

Terzo appuntamento con la trasmissione diretta da Antonello Falqui. Milva è, con Oreste Lionello, la protagonista

TV2

20,40 C

Da qui all'eternità

William Devane e Natalie Wood nello sceneggiato tratto dal romanzo di James Jones. Altri interpreti: Steve Railsback, Roy Thinnes, Joe Pantoliamo

TV3

20,40 C

Il duetto

Patrizia De Clara e Armando Donà nello sceneggiato diretto da Tomaso Sherman

TV1

10 LA SPIA CHE CADDE DAL CIELO C
Telefilm. Regia di Delbert Mann. Interpreti: Lee Majors, Nehemiah Persoff, Noah Beery Jr., William Daniels, Lew Ayres, Brooke Bundy, Jim Mc Mullan. Distr.: Worldvision

11,35 AUTOMOBILI E UOMINI C
Un programma di Henri de Turenne e André Barret. Realizzazione di Claude Savarit. *Seconda puntata:* **Il cittadino Ford.** Coproduzione: TF1 - Alliance de production cinématographique - Pathé Cinéma

12,30 CHECK-UP C
Un programma di medicina di Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (Vedi pag. 95)
Pubblicità

13,25 CHE TEMPO FA C
Pubblicità

13,30 TELEGIORNALE
Pubblicità

14 MICHELE STROGOFF C
dal romanzo di Giulio Verne. Regia di Jean-Pierre Decourt. *6ª puntata.* Una coproduzione RAI-TF1-Tele Munich-RTB-SSR (Replica)

14,30 SABATO SPORT C
a cura della Redazione Sportiva del TG 1
EUROVISIONE
Collegamento tra le reti televisive europee. Germania Occ. Garmisch
SPORT INVERNALI:
COPPA DEL MONDO DI SCI
(Cronaca registrata)

16,30 REMI C
Le sue avventure: *6ª puntata:* **La scuola all'aperto.** Un programma a cartoni animati in 3 D. Dal romanzo « Senza Famiglia » di Ettore Malot. Regia di Yutaka Fujioka. Distr.: Tokio Movie Shinsha CO.LTD

17 TG 1 - FLASH

17,05 3, 2, 1... CONTATTO C
Un programma ideato e curato da Sebastiano Romeo con la collaborazione di Grazia Tavanti

LA FAMIGLIA MEZIL. Un programma a cartoni animati. **Il pianeta dei delitti.** Soggetto e sceneggiatura di Jozsef Romhanyi e Jozsef Nepp. Regia di Jozsef Nepp. Prod.: Pannonia Film

LASSIE. Nostalgia di casa con Robert Bray, Clayde Howdy, Mel Williams. Regia di Jack B. Hively. Prod.: Jack Wrather. Distr.: Beta

GAME. Selezione per il grande gioco

18,20 QUEL RISSOSO, IRASCIBILE, CARISSIMO BRACCIO DI FERRO C
Lo spaventapasseri - Ai cantieri navali
Pubblicità

18,35 ESTRAZIONI DEL LOTTO C

18,40 LE RAGIONI DELLA SPERANZA C
Riflessione sul Vangelo di Mons. Mariano Magrassi, o.s.b. Arcivescovo di Bari

18,50 SPECIALE PARLAMENTO C
Un programma di Gastone Favero, a cura di Gianni Colletta
Pubblicità

19,20 UN AMORE DI CONTRABBASSO C
2º episodio: **Il grande incontro** con Paul Sand, Michael Pataki, Penny Marshall. Regia di Robert Moore. Prod.: Viacom

19,45 ALMANACCO DEL GIORNO DOPO C
CHE TEMPO FA C
Pubblicità

In collegamento via satellite
19,55 CALCIO « MUNDIALITO » FINALE C
Nell'intervallo: (ore 20,45 circa)
TELEGIORNALE
Pubblicità

L'orario d'inizio della partita potrà subire delle variazioni che saranno tempestivamente comunicate

21,45 PALCOSCENICO C
di Antonello Falqui e Michele Guardi, con **Milva** e la partecipazione di **Oreste Lionello.** Orchestra diretta da Gianni Ferrio con il balletto « Danza Prospettiva » di Vittorio Biagi. Numeri coreografici di Toni Ventura. Scene di Gaetano Castelli. Costumi di Corrado Colabucci. Luci di Corrado Bartoloni. Regia di Antonello Falqui. **3ª trasmissione** (Vedi pag. 95)
Pubblicità

23 FRONTIERE MUSICALI C
Pistoia blues festival, a cura di Romano Del Forno. Regia di Giorgio Fabretti
Pubblicità

TELEGIORNALE (23,35)
CHE TEMPO FA

rete 1

TV2

10 **UOMINI E IDEE DEL '900** C
Un programma di Emidio Greco e Vittorio Marchetti con la collaborazione di Graziella Reali. **Parigi 50: L'esistenza immaginata** di Ellis Donda e Ruggero Guarini (Replica)

Racconti da camera, a cura di Idalberto Fei e Almo Paita

11 **LA CASA FELICE** C
Liberamente tratto dall'omonimo racconto di **Jaroslav Hašek**. Sceneggiatura di Idalberto Fei, Massimo Franciosa, Luisa Montagnana. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Jaroslav *Carlo Enrici*, Adele *Loredana Martinez*, Dottor Husava *Giustino Durano*, Olga *Angiolina Quinterno*, Carolina *Flavia Borelli*, Felix *Nunzio Filogamo*, La direttrice *Linda Sini*. Scene di Davide Negro. Costumi di Cino Campoy. Regia di Massimo Scaglione (Replica)

12,05 **HAROLD LLOYD SHOW**
Commento di Peter Durston. Prodotto da Bob Hoag per la Time-Life Television

12,30 **LE AVVENTURE DI BLACK BEAUTY** C
Telefilm - Regia di John Reardon. **Trappole per uomini.** Distr.: Pegaso Film Center (Vedi pag. 95)
Pubblicità

13 **TG 2 - ORE TREDICI**
Pubblicità

13,30 **TG 2 - BELLA ITALIA** C
Città, paesi, volti e cose da difendere a cura di Gian Maria Lisa e Mario Novi
Pubblicità

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14 **SCUOLA APERTA** C
Settimanale di problemi educativi. Un programma di Angelo Sferrazza a cura di Anna Sessa

14,30 **SCARPETTE ROSSE** C
Film - Regia di **Michael Powell** e **Emeric Pressburger.** Interpreti: Anton Walbrok, Marius Goring, Moira Shearer, Robert Helpmann, Leonide Massine, Albert Basserman, Ludmilla Tcherina, Esmond Knight. Prod.: Arches

TV 2 RAGAZZI

In diretta dallo Studio 7 di Roma
16,35 **IL BARATTOLO** C
Escogitato da Stefano Jurgens e Gustavo Verde. A cura di Letizia Solustri. Regia di Angelo Zito. *Prima puntata*

17 **TG 2 - FLASH**

In diretta dallo Studio 7 di Roma
17,05 **IL BARATTOLO** C
Seconda parte
Pubblicità

18,55 **ESTRAZIONI DEL LOTTO** C
Pubblicità

19 **TG 2 - DRIBBLING** C
Rotocalco sportivo del sabato a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci
Pubblicità
PREVISIONI DEL TEMPO C

19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
Pubblicità

20,40 **DA QUI ALL'ETERNITA'** C
Tratto dal romanzo di **James Jones**. 5ª *puntata*. Sceneggiatura di: Daniel Taradash, Don McGuire, Harold Gast con: Natalie Wood, William Devane, Steve Railsback, Roy Thinnes, Joe Pantoliamo, Kim Basinger. Regia di Buzz Kulik (Vedi pag. 95)
Pubblicità

21,35 **IL GIOCO DEL TEATRO** C
di **Vittorio Gassman**. Serata d'onore con **Fa male il teatro** di Luciano Codignola con Paola Gassman e con gli allievi della bottega teatrale di Firenze. Musiche di Lorenzo Carpi. Scene e costumi di Antonello Aglioti. Fotografia di Carlo Natali. Delegato alla produzione Lorenzo Ostuni. Regia di Carlo Tuzii (Vedi pag. 95)

22,25 **FINITO DI STAMPARE** C
Quindicinale di informazione libraria a cura di Guido Davico Bonino e Piero Bianucci con la collaborazione di Renzo Rosso. Regia di Graziella Riviera
Pubblicità

TG 2 - STANOTTE (23,05)

rete 2

TV3

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini

Dal Teatro Olimpico di Vicenza in occasione dell'anno palladiano il Teatro Popolare di Roma diretto da Maurizio Scaparro presenta:
16,45 **ANDRIA** C
di **Publio Afro Terenzio** nella versione di Niccolò Machiavelli. Regia teatrale di Marco Bernardi. Regia televisiva di Siro Marcellini. Un programma della Sede regionale per il Trentino-Alto Adige (Replica) (Vedi pag. 95)

18,15 **VENEZIA, ULTIMA SERA DI CARNEVALE** C
Un documentario di Carlo Tuzii, con la collaborazione di Fiore Altoviti e Pierluigi Varvesi. Regia di Carlo Tuzii

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini

19 **TG 3**

19,30 **TEATRO ACROBATI** C
Regia di Vittorio Lusvardi

19,35 **IL POLLICE** C
Programmi visti e da vedere sulla Terza Rete TV, a cura di Enzo Scotto Lavina con la collaborazione di Angelo Sangermano

20,05 **TUTTINSCENA** C
Rubrica settimanale di Folco Quilici con la collaborazione di Fabrizio Trionfera a cura di Federico Sanguigni. **Anno 2º. Numero 4.**

QUESTA SERA PARLIAMO DI... C
con Stefania Chiappini

20,40 **IL DUETTO** C
di **Tomaso Sherman**. Personaggi ed interpreti: (in ordine di apparizione) Maria *Patrizia De Clara*, Mario *Armando Donà*, Marito di Maria *Remo Varisco*, Figlia di Maria *Laura Calvi*, Madre di Mario *Mirella Falco*, 1ª operaia *Raffaella Raniero*, 2ª operaia *Carla Coppo*, Maestro Bironi *Otello Biselli*, 1º gemello *Giulio Galli*, 2º gemello *Giuseppe Galli*, Soprano del ballo in maschera *Silvana Moyso*, Tenore del ballo in maschera *Giampietro Spinazzola*, Signora Iris *Grazia Tosi*, Cameriera di Iris *Micaela Cappelli*, Mimi *Luisella Banchi*, Rodolfo *Paolo Trenta*, Pietro *Dante Marini*. Nella parte cantata la voce è di Maria Lia Pettiti. I brani al pianoforte sono eseguiti da Dolores Rossi. Scene e costumi di Piero Cicoletti. Regia di Tomaso Sherman. **Prima parte.** Un programma della Sede regionale per il Piemonte (Vedi pag. 95)

21,40 **PALLADIO** C
di Guido Piovene e Piero Berengo Gardin. Regia di Piero Berengo Gardin

22,30 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen

Sendung in deutscher Sprache (17,30-18,30)

17,30 **Im Reichtum überleben** (Sperimentale C)
Sendereihe von Gino Cadeggianini. 2. Folge: « Die Meinung der Experten » - Verleih: Viola Film

17,55 **Weihnachtsoratorium** (Sperimentale C)
Von Johann Sebastian Bach - Aufzeichnung im Dom zu Regensburg - Mit den Regensburger Domspatzen - Collegium St. Emmeran auf hist. Instrumenten - Leitung: Hans-Martin Schneidt - Kantate 4 - Verleih: Telepool

18,30 Una domenica, tante domeniche C
19 — TG 3
19,30 Teatro acrobati C
19,35 Il Pollice C

Sendung in deutscher Sprache (20-20,40)

20 — **Tagesschau**
20,20 **Ein Wort zum Nachdenken**
Es spricht Religionslehrer Willi Rotter
20,25 **Bunter Südtiroler Himmel** (Sperimentale C)
Ein Gang durch die Heiligen Feste im Jänner Sendereihe von Ernst Pertl - Beratung: Dr. Karl Gruber - Text: Dr. Vinzenz Oberhollenzer

20,40 Il duetto C
21,40 Palladio C
22,30 TG 3
23 — Tuttinscena C Anno 2º. Numero 4

rete 3

quando ti senti un po' così...

Caffè Sport®

BORGHETTI

PRODUZIONE

CARPANO

il vero espresso in liquore

ARMANDO TESTA SPA

® "Caffè Sport" marchio registrato di proprietà della G. B. Carpano s.a.s. Torino

TV1

12,30 C

Check-up

Check-up, il programma di medicina di Biagio Agnes, raccoglie ogni settimana davanti al video circa 7 milioni di telespettatori: è il segno d'un consenso del pubblico oggi molto sensibile ai problemi della salute. Anche la critica e gli addetti ai lavori lo hanno molto apprezzato, assegnandogli in questi anni numerosi premi: il Saint Vincent, il Castrocaro, il Premio della Stampa Medica, il Premio Salsomaggiore per la regia televisiva. Creato da Biagio Agnes tre anni fa (e Agnes non ha voluto lasciarlo neanche dopo la sua nomina a vicedirettore generale per la radiofonia) *Check-up* festeggerà nelle prossime settimane la sua centesima puntata. Tratta di malattie molto « popolari » (il mal di gola, il mal di testa, eccetera) e si apre con un'introduzione di circa 15 minuti effettuata in studio da ospiti illustri (docenti di vari Paesi) che usano un linguaggio molto semplice. Per il resto, i docenti rispondono alle domande del pubblico presente in sala (chi vuole partecipare può scrivere direttamente a *Check-up*, Rai - Radiotelevisione Italiana, Sede di Napoli, via Marconi 9, 80125 Napoli). Conduce in studio Luciano Lombardi affiancato da un giornalista che si pone « dalla parte del pubblico », Mario Trufello.

21,45 C

Palcoscenico

Terzo appuntamento con *Palcoscenico*, il varietà condotto da Milva e da Oreste Lionello. Temi di oggi sono la musica rock e il café charitant, per cui assisteremo ad una interpretazione da parte del balletto di Vittorio Biagi della sinfonia dal *Barbiere di Siviglia* di Rossini. Fra gli ospiti il gruppo cileno degli Inti Illimani, che eseguiranno alcuni motivi del loro repertorio, e Luigi Proietti, impegnato insieme a Milva in un brano della *Vedova allegra* di Lehar. Come ogni puntata alcuni numeri vengono presentati dal gruppo « Gente di palcoscenico », mentre la sigla di chiusura è eseguita da Milva e da Astor Piazzolla. La regia della trasmissione è di Antonello Falqui.

TV2

12,30 C

Le avventure di Black Beauty

Ted Hevitt, il nuovo guardiacaccia della tenuta vicina a quella della famiglia Gordon, mette trappole ovunque, ritenendo di scoraggiare i bracconieri, ma senza pensare di fare eventualmente male anche agli animali. Vicky convince il padre a parlare a Ted, ma questi si dimostra irremovibile. Succede che Vicky si trova a casa degli Hewitt quando la moglie di Ted, che è incinta, avverte le doglie.

20,40 C

Da qui all'eternità

Nel carcere militare Maggio aggredisce una guardia e viene messo in isolamento dove è picchiato ripetutamente. Così concepisce un piano: farsi passare per pazzo e quindi essere espulso dall'esercito. Intanto i superiori decidono di trasferirlo in ospedale nel timore che possa morire in seguito ai maltrattamenti. Maggio è ormai pazzo davvero: si getta dal furgone sul quale lo stanno trasportando in ospedale e muore travolto da una macchina. Karen viene a sapere che Warden ha presentato e poi ritirato la domanda per la promozione a ufficiale. I due si rinfacciano la reciproca mancanza di sincerità ma come sempre alla fine si riconciliano.

21,35 C

Il gioco del teatro

Si conclude la trasmissione che Carlo Tuzii ha realizzato sull'attività teatrale di Vittorio Gassman degli ultimi due anni. Il sottotitolo di oggi è *Fa male il teatro*, e si basa su un testo di Luciano Codignola, premio Flaiano 1979, scritto su misura per l'attore. Nel camerino del teatro il « vecchio attore » si è addormentato proprio quando sta per andare in scena una serata in suo onore. Lentamente si vede comparire davanti nel sonno i personaggi che ha interpretato durante la sua lunga carriera: Amleto, Otello, Polonio e il vecchio cameriere del *Giardino dei ciliegi*. Messo di fronte all'attività di tutta la sua vita, l'attore comincia a chiedersi quale sia il significato e lo scopo del suo lavoro.

TV3

16,45 C

Andria

Dal Teatro Olimpico di Vicenza, in occasione dell'anno palladiano, il Teatro Popolare di Roma diretto da Maurizio Scaparro presenta *Andria* di Publio Afro Terenzio nella versione di Niccolò Machiavelli. Gli interpreti principali sono: Piero Nuti (Simo), Silvio Fiore (Sosia), Aldo Reggiani (Davo), Adriana Innocenti (Miside), Giulio Pizzirani (Panfilo), Massimo Palazzini (Carino), Amerigo Saltutti (Birria), Fernando Pannullo (Cremete), Silvio Fiore (Crito). Scene e costumi sono di Roberto Francia.

20,40 C

Il duetto

Trentacinque anni, operaia, un marito, una figlia, Maria coltiva fino dalla giovinezza una passione: il canto. Dotata di una discreta voce di soprano, nel passato ha preso qualche lezione da una ex cantante. Il matrimonio, la maternità, il lavoro in fabbrica hanno poi spento le mai confessate speranze di gloria, ma non le hanno tolto la voglia di cantare. La stessa passione anima Mario, un giovane immigrato a Torino. Di giorno egli non disdegna di esercitare la professione di idraulico, ma la sera allena le proprie corde vocali in una palestra poco frequentata, sotto la guida di un vecchio maestro. Più intraprendente di Maria, egli ha l'abitudine di esibirsi in una nota « tampa lirica » cittadina.

svizzera

- 10 — **Appunti del sabato** C
- 11 — **Agenda 80-81** C (Replica)
- 11,25 **A conti fatti** C (Replica)
- 11,55-13 **Sci: Discesa maschile** C
- 15,50 **Per i ragazzi** C
- 17 — **Il consiglio degli anziani** C
- 17,50 **Video libero** C
- 18,15 **Jazz Festival Montreux '80** C
- 18,40 **Telegiornale** - 1ª edizione C
- 18,50 **Estrazioni del Lotto** C
- 18,55 **Il Vangelo di domani** C
- 19,10 **Scacciapensieri** C
- 19,50 **Il Regionale** C TV-Spot C
- 20,15 **Telegiornale** - 2ª edizione C
- 20,40 **Colazione da Tiffany** C Film. Regia di Blake Edwards
- 22,35 **Telegiornale** - 3ª edizione C
- 22,45-24 **Sabato sport** C

capodistria

- 16 — **Sci** C
- 17,15 **Pallacanestro** C
- 19 — **Odprta meja - Confine aperto** C Trasm. in lingua slovena
- 19,30 **Alta pressione** C
- 20 — **Cartoni animati** C
  — Zig Zag C
  — **Due minuti** C
- 20,15 **TG - Punto d'incontro** C
- 20,30 **I due capitani** C Film - Regia di Rudolph Maté con Fred MacMurray, Charlton Heston
- 22,10 **TG - Tutto oggi** C
- 22,20 **Giulio Cesare contro i pirati** C Film - Regia di Sergio Grieco con Eddy Lane, Gordon Mitchell
- 23 — **Canale 27** C I programmi della settimana

francia

- 10,30 **A2 Antiope**
- 11,40 **Giornale dei sordi e dei deboli di udito**
- 12 — **La verità è nel fondo della marmitta**
- 12,30 **Prossimamente**
- 12,45 **Telegiornale**
- 13,35 **Animali e uomini**
- 14,25 **Stadio**
- 17,20 **Recré A2**
- 18,05 **Cori**
- 18,50 **Numeri e lettere** Gioco
- 19,20 **Attualità regionali**
- 20 — **Telegiornale**
- 20,35 **I fidanzati dell'impero** (4ª)
- 21,35 **Varietà**
- 22,35 **I carnet dell'avventura**
- 23,25 **Telegiornale**

montecarlo

- 17 — **Cartoni animati** C
- 17,15 **Western all'italiana**
- 18,10 **Shopping** C
- 18,25 **Varietà - Brasil Pandeiro** C
- 18,55 **Telemenu** C
- 19,05 **Charlotte** C Non voglio la mamma
- 19,35 **Puntosport** C
- 19,45 **Notiziario** C
- 20 — **Il buggzzum** C Quiz
- 20,35 **Fernandel scopa e pennel** Film - Regia di Maurice Cloche con Fernandel
- 22,10 **Bollettino meteorologico** C
- 22,15 **L'ispettore Bluey** C Telefilm
- 23,10 **Oroscopo di domani** C
- 23,15 **Notiziario** - 2ª edizione C
- 23,25 **Onore e guapparia** - Film

Piemonte

Seconda parte del programma *Alta fedeltà*, martedì 6, di Ermanno Anfossi. Lo spettacolo presentato da Carlo Loffredo (nella foto) e la sua New Orleans Jazz Band ripropone cantanti e motivi celebri degli anni '40 e '50 (partecipano Giorgio Consolini, Nella Colombo e Michele Montanari) ed è l'occasione per premiare alcuni abbonati « fedelissimi » della Rai. Giovedì 8 va *Mercà* di Fulvio Scagliona e Marco De Donà: fatti, personaggi e piccole avventure del più importante mercato delle Langhe, quello che si tiene ogni sabato ad Alba.

Sicilia

Due servizi per *Occhio aperto sulla regione*, martedì 6.

Il primo di Biagio Scrimizzi affronta l'annoso problema della nettezza urbana a Palermo. Di chi è la colpa? Alle critiche risponde lo stesso sindaco, Martellucci, che annuncia anche la costruzione di un nuovo impianto di compressaggio che elimina i problemi derivanti dall'incenerimento dei rifiuti. Il secondo servizio di Nuccio Vara mette l'accento sulla scarsa cura dei beni culturali dell'isola. Viene segnalato il caso del museo

Carlo Loffredo

Mandralisca di Cefalù, in completo stato di abbandono. Giovedì 8 va *I pellegrinaggi sui Nebrodi*, di Nuccio Vara e Salvatore D'Onofrio.

Marche

Martedì 6, *La befana vien sull'onda*, titolo della trasmissione di Titti Marino. In pratica è uno speciale che gli alunni di una scuola elementare di Urbino offrono ai loro coetanei: un filmino di animazione, *La conquista del West*, interamente ideato e realizzato da loro. Giovedì 8, due servizi in *C'è Rossini e Rossini*. Il primo di Giuseppe Camilletti è dedicato al pittore anconitano Francesco Rossini, ingegnere cui si deve la progettazione di alcuni quartieri romani e delle tribune dello stadio di Mosca, noto anche per i suoi dipinti ispirati ai paesini marinari marchigiani (un settore sull'arte moderna nei Musei vaticani è allestito con alcune sue opere). Il secondo servizio di Titty Marino è invece imperniato sull'esecuzione di un brano di Gioacchino Rossini, il grande musicista pesarese: si tratta di *La notte di Natale*, seguito da un quintetto di solisti dell'Accademia d'arte lirica e corale « Città di Osimo », affiancati dalla corale « A. Borroni », della stessa città.

Sardegna

Replica di *La sella del diavolo*, martedì 6, a cura di Roberto Olla (servizi di Alberto Rodriguez e Maurizio Sarritzu). E' una rassegna dei servizi e dei temi affrontati dalla rubrica. Conduce in studio Adriana Asara. Giovedì 8, per *Vivere la città*, va il programma *Nervi scoperti* di Mauro Schirru. Marina, protagonista diciottenne della storia, è una ragazza di oggi che vive in prima persona tutte le contraddizioni e le difficoltà comunicative di stare in società. Attraverso i suoi itinerari consueti, i suoi nervi scoperti, la telecamera ricostruisce la mappa dei suoi interessi, dei rifiuti, delle fantasticherie e delle cose amate.

Toscana

S'inizia, martedì 6, una nuova serie di cinque puntate di *Settetrenta*, con la regia di Piero Mechini. Ospite fisso di queste puntate è il professor Franco Pacini, direttore dell'Osservatorio Astrofisico di Arcetri. Oggi si parla del lavoro degli scienziati che stanno studiando a Firenze i fenomeni legati all'attività solare. La ricerca viene effettuata mediante l'analisi dei dati raccolti con radiotelescopio, con satelliti, dalla torre, dalle barre solari e con i normali telescopi. Giovedì 8, seconda parte di *Acqua calda e altre in-*

Saporita e Salsaverde Calvé
le nuove salse per dare sapore alle carni.

80 XSCA

regioni

avvenimenti
cultura
spettacolo
costume

a cura di
GIANNI ROSSI

venzioni di Antonella Mannocci. Nel carosello di invenzioni potremo vedere: il brevetto da mille miliardi, il camion per la pizza, i salvavalanga, il jogging-surf (nella foto il « docciamatic », spugna automatica per lavarsi dell'inventore « casalingo » De Vivo). Tra i protagonisti di questa volta, l'inventore di professione, che svela i segreti del brevetto « pronta-vendita », e un industriale che si è costruito in giardino una Tour Eiffel, grazie a un giunto magico di sua invenzione.

Valle d'Aosta

Va in onda, martedì 6, l'atto unico *La man lesta* di Eugène Labiche, proposta dalla Compagnia Teatrale « Le charraban », nella rubrica *Teatro popolare valdostano*, con la regia di Antonio Ficara. Tipica commedia degli equivoci dove il giovane Victor cerca di ingraziarsi la signora Sophie e tutto finisce con l'innamoramento di Victor per Line, la figlia

Trentino-Alto Adige

Da Trento, martedì 6, va in onda un ritratto di *Carlo Andreani, un pittore, un restauratore* (regia di Ubaldo Parenzo). Con l'aiuto del critico

Il Docciamatic, *tra le invenzioni presentate a TV 3 Toscana*

Serravalli e dello stesso Andreani si ripercorrono le tappe principali della carriera di questo grande restauratore di affreschi e tele antiche oltre che affermato pittore.

Lombardia

Quarta puntata, martedì 6, di *Famiglia popolare metropolitana* per la rubrica *Sul filo del lavoro*. Giovedì 8, per *Notizie naturali e civili sulla Lombardia* va il programma di Laura Bolgeri *A caccia di elefanti sul Po*. Lungo il corso del Po, nella zona di Portalbera San Cipriano e Arena Po, in provincia di Pavia, sono stati ritrovati resti di mammiferi fossili che abitavano la pianura padana circa 240 mila anni fa. Il professor Giovanni Pinna, del museo di Scienze naturali di Milano, spiega l'importanza del ritrovamento e di quali fossili si tratta e perché si trovavano lì.

Veneto

Terza puntata, martedì 6, di *Scene della commedia dell'Arte*, di Toni De Gregorio, prodotto dalla Cooperativa Autori CI.TE.T. Si tratta della ricostruzione scenica e documentaria dello sviluppo della

Il poeta Andrea Zanzotto

commedia, tra il Cinquecento e il Seicento, che ha visto evolversi anche il ruolo professionale dell'attore. Il programma è tratto da testi anonimi rinascimentali e dalle opere dei due maggiori autori del '500, Ruzante e Calò. Giovedì 8, il poeta Andrea Zanzotto è il protagonista di *Cerchiamo di volare* di Antonio Bruni e Vito Minore. Il programma è preceduto da un cartone animato di Concetta Conte, *La gondola del tempo*, in cui una banda di personaggi corre per il Veneto alla ricerca di avventure.

anche sulla carne.

Saporita Calvé.
Uova fresche, pomodoro e capperi: sapore italiano per le tue grigliate.
Dalle ricette esclusive di "Lisa Biondi"

Salsaverde Calvé.
Uova fresche, prezzemolo e capperi per insaporire all'italiana i tuoi bolliti.
Dalle ricette esclusive di "Lisa Biondi"

RADIOUNO

Perché una radio si lamenta

La strana storia di un antifurto molto particolare in questo radiodramma di Paolo Modugno (Venerdì, ore 20). *Sentimenti puri* è il titolo; con Massimo Giuliani (nella foto), Armando Bandini e Marina Picchi (nella voce della radio). Due ladri che vanno per rubare, da una macchina, una bella autoradio. Aprono la portiera e, quando fanno per strappare la radio, sentono una voce che si lamenta e chiede loro il perché di quella violenza. Spaventati, scappano. Il proprietario della vettura non può che ringraziare la voce.

Storia di samurai e delitti

Una breve serie di racconti di grandi narratori ha inizio mercoledì alle 18,25. Ci viene proposto per primo *Nel bosco*, il famoso racconto del giapponese Ryonosuke Akutagawa, dal quale Akira Kurosawa ha tratto il celebre film (premiato a Venezia) *Rashomon* con Toshiro Mifune (nella foto). In questa edizione il traduttore, Mario Teti, ha scelto le sequenze salienti su cui si basa il film. Il racconto, infatti, si presta a diverse interpretazioni: è la storia dell'incontro in un bosco fra una donna, il samurai suo marito e un bandito.

Accade un delitto, e tutti e tre raccontano, alla loro maniera, lo svolgersi dei fatti. L'onore oltraggiato, il tentativo di furto, il tradimento: quale sarà la verità?

Una moglie è anche una donna

Mercoledì alle 20, *Ritratto di famiglia* di Eva Franchi. Con Franca Nuti, Giancarlo Dettori e Giancarlo Ratti, la regia di Francesco Dama. Realizzato negli studi di Milano, il radiodramma sviluppa la problematica di una donna: dedita per anni alla famiglia, scopre, in un momento drammatico, d'aver sempre rifiutato dentro di sé la vita che sosteneva d'amare tanto. Sarà un incidente di macchina, nel quale il marito perde la vita, a farla richiudere in se stessa, fingendo addirittura la pazzia, per non avere più contatti con il mondo che la circonda. Verranno alla luce, attraverso i suoi veri o falsi vaneggiamenti, tutti i problemi rimossi per tanti anni. I suoi rapporti con il padre, il suo matrimonio, il legame con il figlio, amato e odiato. Ed è proprio durante i colloqui fra fantasia e realtà, con il figlio, che tutto apparirà sotto una luce diversa, e, per molti versi, sinistra.

Concerto da Torino

Concerto da Torino per la Stagione Sinfonica Pubblica d'inverno, venerdì alle 21,03. Sotto la direzione di Igor Markevitch, l'Orchestra e il Coro di Torino della RAI ed il Coro Filarmonico di Praga (maestri Fulvio Angius e Josef Veselka) eseguiranno la « Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 per soli coro e orchestra » di Beethoven. Titanica sinfonia, sintesi dell'intera opera del grande compositore, in cui il dramma sinfonico raggiunge il punto più alto; all'organico strumentale, già considerevolmente ampio, unisce voci soliste e corali per cantare l'ode « An die Freude » (« Alla gioia ») di Friedrich Schiller. Dall'Allegro ma non troppo, un poco maestoso », al « Finale » che sfocia nell'« Allegro assai » conclusivo in cui la voce dell'uomo si presenta per la prima volta col recitativo scilleriano del basso: « Amici, non questi suoni; alto e più grave cantico leviamo ».

RADIODUE

In viaggio per l'Umbria

Una terra dove sono nati capitani di ventura, dove si trovano grandi monumenti dell'arte etrusca: la bassa Umbria, con Orvieto, Narni ed i loro dintorni è dedicato l'itinerario proposto questa settimana da Massimo Oldoni per *Sabato e domenica* (ore 6). Fra le valli del Paglia, della Nera, del Tevere, si snoda un percorso che conduce il visitatore nella zona interna più indefinibile dell'Umbria. Quasi frontiera con il Lazio, questa parte della regione è una rete di visite a paesini e centri maggiori dove si conservano economie contadine accanto a una società in trasformazione. Il colore di alcuni luoghi (Acquapendente, Amelia) si affianca al notevole spirito cittadino di altri (Narni, Orvieto, Acquasparta). San Gemini è l'ideale sintesi di tale realtà.

Un Pinocchio di classe

Sabato alle 17,32, per « Invito a Teatro », « Pinocchio » di Carmelo Bene, tratto da Collodi. Le musiche originali sono di Luigi Zito, dirette dall'autore stesso. Interpreti: Carmelo Bene, nella parte di Pinocchio e, tra gli altri, Lidia Mancinelli è la fata dai capelli turchini, Luigi Mezzanotte è Lucignolo, la volpe è interpretata da Bianca Doriglia. Il famoso burattino è visto da Carmelo Bene in una luce particolare, ed appartiene al primo periodo d'esperienza del celebre autore-attore-regista, di rifiuto del teatro tradizionale.

Padre Martini da Roma

Proseguono le esecuzioni dei Concerti di Roma dall'Auditorium del Foro Italico. Diretto dal maestro Paperi, ascolteremo, sabato alle 21,50, di Giovanni Battista Martini, il *Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo*. Il Martini — detto anche Padre Martini —, teorico musicale europeo della seconda metà del '700, visse principalmente a Bologna componendo, oltre a messe, oratori e musica sacra, anche musica vocale profana, cantate e arie, musica strumentale e clavicembalistica. Solisti del brano saranno il flauto Mario Ancillotti, il basso continuo Ermelinda Magnetti.

Secondo brano del concerto è la *Sinfonia n. 2 in re maggiore* del compositore e pianista Muzio Clementi.

New York e provincia

Mercoledì alle 18,30 la seconda puntata del programma *America, America!*, aspetti di vita americana proposti da Luciana Corda. Il ciclo continuerà, sempre alla stessa ora, per tutti i mercoledì di gennaio, febbraio e marzo. La trasmissione, senza presumere di voler fare un ritratto della complessa e troppo vasta realtà americana, vuole solo cogliere le impressioni più salienti di chi si reca per la prima volta negli Stati Uniti, attraverso gli aspetti meno conosciuti della vita quotidiana di quel Paese. Molte sono le personalità che partecipano alle trasmissioni; l'interesse del ciclo non si esaurisce però con questo ma, come afferma Luciana Corda, vi è la sperimentazione di un modo diverso di usare il mezzo radiofonico, attraverso le registrazioni di incontri con sconosciuti, aneddoti, curiosità e impressioni, ripresi in diretta nella realtà che ho vissuto per le strade e nei locali di New York (in foto) e della vicina provincia ».

Primo concerto Unesco

Venerdì alle 21 il primo dei concerti della Tribuna Internazionale 1980 indetta dall'Unesco. Due i compositori. Il primo è il ventisettenne giapponese Akira Nishimura autore di *Kétiak* per sei percussionisti; una sintesi ed una rielaborazione del materiale ottenuto dall'analisi musicale del « Kétiak », danza popolare dell'isola Bali in Indonesia. Il « Kétiak » di Bali è una sorta di dramma fantastico, narrato (nella composizione questo ruolo è affidato al carillon e al timpano) mentre si eseguono danze. L'altro brano *Hymn to night*, è del canadese Murray Schafer, ed è un'opera composta ed eseguita a Toronto nel '78. Il testo è un adattamento del poema di Novalis *Inno alla notte*, celebrazione del rapporto metaforico tra notte, sensualità e morte.

RADIOTRE

Il crollo del Secondo Impero

Con *La Grande-duchesse de Gérolstein* (mercoledì alle 21) termina il ciclo dedicato al compositore Offenbach. Con quest'operetta, composta nel 1867, il mondo contemporaneo al musicista — al contrario delle precedenti: *La bella Elena* e *Orfeo all'inferno* — compare in forma assai più diretta ed è quasi inevitabile leggervi una impressionante profezia del crollo del Secondo Impero dopo la sconfitta di Napoleone III a Sedan nel 1870 e l'avvento della Terza Repubblica. Così il soggetto militare dell'operetta — questa granduchessa che regge il suo piccolo regno col piglio di una gran regina, che si circonda di generali inetti e di soldati capaci di vincere battaglie ubriacando il nemico e che essa promuove sul campo a generali —, non poteva non apparire, nel clima del militarismo francese dell'Ottocento, satira notevolmente pesante. La parte musicale è affidata all'orchestra di Toulouse mentre quella sceneggiata agli attori Diberti, Barbetti e Milo.

Abbado dirige i giovani dell'«Ecyo»

Collegamento diretto con il Teatro Comunale Fraschini di Pavia lunedì alle 21. L'orchestra giovanile della Comunità Europea « Ecyo », si è ormai conquistata una solida reputazione durante le passate stagioni. Sotto la direzione musicale di Claudio Abbado, e con valentissimi insegnanti, i giovani prescelti, provenienti da tutti i Paesi della Comunità europea, hanno finora suonato nei principali festival musicali d'Europa, riscuotendo ovunque grossi successi. Una conferma la si è avuta quest'anno quando sono stati invitati da von Karajan al festival di Salisburgo. Il concerto che i giovani dell'« Ecyo » eseguiranno lunedì comprende di Mozart: *Divertimento in si bemolle maggiore K. 240 per due oboi, due corni e due fagotti*; la *Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra*. Ultimo brano la *Sinfonia in la maggiore K. 201* di Mozart. Solisti il violinista Salvatore Accardo, il violista Bruno Giuranna.

Parlando con Ronald D. Laing

In sostituzione di « Spazio Tre Opinione » (in onda venerdì e sabato alle 21,30) questa settimana viene proposta una lunga intervista, divisa in due giorni, di Vincenzo Caretti a Ronald D. Laing. Laing, una delle massime figure della psichiatria contemporanea, si manifesta soprattutto come un uomo che riflette sui « fatti della vita », con il metro di una sua filosofia della contraddittorietà e dell'ambivalenza. Nella prima parte dell'intervista viene affrontato dallo psichiatra il tema del futuro della famiglia. Viene da lui proposta una possibile riabilitazione sul piano delle scelte personali fuori di ogni valore collettivo. Da questo punto di vista Laing discute poi del peccato, della fede, parla della sua amicizia con Sartre, fino alla sua fuga in India e Ceylon. Nella seconda parte viene affrontato il tema della nascita, il potere della medicina, la tecnologia della salute, l'uso nichilista della scienza. L'esperienza, nella sua radice esistenziale, è considerata l'autentica sfida di ogni generale « ripensamento ».

LE OPERE

● « Don Carlos » di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Domenica 4 gennaio, ore 20,05 (Radiouno). Don Carlos, Infante di Spagna, ama Elisabetta di Valois, cui deve rinunciare perché promessa sposa del padre di lui, Filippo II. Il giovane si confida con Rodrigo, suo amico e paladino dei protestanti fiamminghi, soggiogati dalla tirannia di Filippo e della Chiesa. L'odio esplode quando, visti cacciati gli ambasciatori fiamminghi da lui guidati, Carlos leva la spada contro suo padre. Rodrigo interviene e lo disarma. Il tradimento prende forma quando la principessa Eboli, amante respinta di Carlos, fornisce al re le prove dell'adulterio. Solo la morte di Carlos può placare l'angoscia del padre. Chiede il consenso all'Inquisitore per condannare il figlio a morte, ma questi vuole anche la testa di Rodrigo la cui politica innovatrice gli riesce sospetta. L'Infante sta per partire: un sicario ha assassinato Rodrigo e lui, deciso a continuarne l'opera, dà l'ultimo addio ad Elisabetta. Sono sorpresi e stanno per essere arrestati, allorché appare Carlo V che copre con il suo manto protettore l'Infante e lo trascina con sé.

● « Il corsaro » di Giuseppe Verdi (1813-1901)

Giovedì 8 gennaio, ore 21 (Radiotre). Il corsaro Corrado sta con i suoi fidi e l'amata Medora nel covo dei pirati in un'isola dell'Egeo. Avvertito del prossimo attacco del Pascià turco Seid, si presenta a Seid fingendo di essere fuggito ai pirati, ma, l'incendio appiccato troppo presto dai suoi uomini, svela il suo piano. Nella lotta salva la favorita del Pascià, Gulnara, ma è preso e condannato a morte. Gulnara lo ama e per salvarlo uccide il Pascià. Il corsaro, torna alla sua isola, ma vi trova Medora morta che non ha resistito alla notizia di Corrado sconfitto ed ucciso. Corrado si allontana e scompare per sempre.

Tre domande a... Guido Clericetti

Sposato, quattro figli, ex dottore in legge, ex funzionario Rai, ora « freelance » pubblicitario, sempre umorista con i suoi particolari omini con gli occhi a croce. Dal 5 gennaio conduce a Radiodue la trasmissione *I giorni*.

— Si può dire di lei che è un umorista?

« Certamente, e sono come tutti gli umoristi un moralista che si è travestito. E' un modo per dare giudizi. Io credo in certe cose, d'essere sulla strada giusta (con tutti i miei errori), e, di conseguenza voglio raccontarlo ».

— Ha già avuto esperienze « in diretta » fra i tanti lavori televisivi e radiofonici?

« Una sola settimana, alla radio svizzera, con un pubblico molto particolare. Ora è diverso, intanto dovrò alzarmi molto presto al mattino (e questo mi spaventa molto), e poi dovrò affrontare il microfono per tanto tempo, tutti i giorni, ed il problema di cosa dire esiste. Se fossi io l'ascoltatore mi piacerebbe sentirmi dire tutte le mattine " Ce la farai anche oggi ", ma è un mio problema ».

— E i problemi degli altri, di chi ascolta?

« E' un momento particolare della mia vita. Ho avuto un grosso incidente d'auto proprio un anno fa. C'è poco tempo per guardarsi dentro: non credo che riuscirò a dare consigli. Posso dire che ho molti interessi, ma non specifici. Sono piuttosto impegnato a prendere sul serio la vita. Il lavoro per me non è al primo posto: ho una moglie e quattro figli ».

FLASH

● *A via Asiago Tenda*, tutti i giorni (tranne sabato e domenica) alle 13,30, I Nuovi Angeli. Lucio Salis sarà il nuovo comico della trasmissione.

● Giovanni Carli Ballola curatore de *L'intermezzo del '700* presenta sabato alle 21 (Radiotre) l'intermezzo in due parti *La Dirindina* da Domenico Scarlatti.

domenica
4 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 Dina Braschi e Armando Cianchella presentano
Il topo di discoteca
Un catalogo sonoro di fatti, ricordi e canzoni
Programma di Daniela Guardamagna
Regia di Paolo Scarnecchia

7 **Musica per un giorno di festa**
(I parte)

7,35 **Culto evangelico**

8 **GR 1**
1ª edizione
— Edicola del GR 1

8,40 **Musica per un giorno di festa**
(II parte)

9,10 **Il mondo cattolico**
Settimanale di fede e vita cristiana a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa**
in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di Don V. Del Mazza

10,10 **GR 1 flash**
2ª edizione

10,13 Anna Bonasso e Valeriano Gialli presentano
Croce e Delizia
Programma di Carlo Fenoglio
Regia di Beppe Navello

11 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz

Luciano Salce

11,50 **La mia voce per la tua domenica**
ovvero
Andy contro Luotto
Regia di Giorgio Onetti

12,30 Giampiero Lanfrancotti e Nino Benvenuti presentano
Carta bianca
(I parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5

13 **GR 1**
3ª edizione

13,15 **E le stelle non stanno a guardare**
Un programma di Laura Conte e Luca Nicolay con Mariangiola Castrovilli ed Ennio Libralesso
Consulenza musicale di Mimmo Zito

14 Radiouno jazz '81
Bilancio di un anno
Programma di Giorgio Balducci
(II parte)

14,30 Radiouno e GR 1 presentano
Carta bianca
(II parte)
Dagli studi Giampiero Lanfrancotti con musica e curiosità
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi

16,30 Giampiero Lanfrancotti e Nino Benvenuti presentano
Carta bianca
(III parte)
Quiz dagli studi, musica e premi ai vincitori
Gli ascoltatori possono partecipare direttamente telefonando al n. (06) 34 41 42-3-4-5
Nell'intervallo (ore 17):
GR 1 flash
4ª edizione

18,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto
a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A -)

19 **GR 1**
5ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Musica break**

20,05 **Don Carlos**
Opera in quattro atti di François Joseph Méry e Camille Du Locle. Versione ritmica italiana di Angelo Zanardini e Achille Lauzère
Musica di Giuseppe Verdi
Filippo II: Cesare Siepi; Don Carlos: Eugenio Fernandi; Rodrigo: Ettore Bastianini; Il Grande inquisitore: Mario Stefanoni; Un frate: Erfriede Ruess; Elisabetta di Valois: Sena Jurinac; La principessa Eboli: Giulietta Simionato; Tebaldo: Norbert Balatsch; Il conte di Lerma: Carlo Schimidt; Un araldo: Norman Foster; Voce dal cielo: Annelise Rothenberger
Direttore Herbert von Karajan
Orchestra Filarmonica di Vienna e Coro dell'Opera di Stato di Vienna
Nell'intervallo (ore 21 circa):
GR 1 flash
6ª edizione

22,45 **Facile ascolto**

23 **GR 1 flash**
7ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma
Massimo Oldoni presenta:
Sabato e domenica
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Sabato e domenica
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Sabato e domenica
7 Bollettino del mare
7,05 Sabato e domenica
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 GR 2 Mundialito
Dai nostri inviati Enrico Ameri ed Ezio Luzzi
8 Sabato e domenica

8,15 **Oggi è domenica**
Rubrica religiosa del GR 2

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Giorgio Guarino e Giuseppe Nava presentano
Videoflash
programmi televisivi commentati da critici e protagonisti
Trasmissione in collaborazione con l'ufficio Stampa della RAI
Regia di Claudio Sestieri

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 Paolo Panelli presenta
Il baraccone
con Nino Manfredi, Gigi Proietti e Marcello Casco
Testi di Faele, Roberto Ferrante, Sandro Lattanzi, Mario Lucci e Paola Pascolini
Regia di Paolo Lepore
Un programma a cura di Paola Tomassini

11 **Radiograffiti**
Fatti, personaggi, curiosità, musiche dall'età della pietra al transistor
Un programma di Paolo Moroni
(I parte)

11,30 **GR 2 Notizie**

11,35 **Radiograffiti**
(II parte)

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Le mille canzoni**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero dischi caldi)
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

14,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta:
Domenica sport
a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri
conduce Mario Giobbe
(I parte)

15,18 **GR 2 Notizie**

15,20 Franco Nebbia presenta
Domenica con noi
Un programma della Sede regionale di Milano
a cura di Raffaella Brustia
Musica, ospiti, curiosità, rubriche e il teatrino di Franco Nebbia con Sante Calogero, Rosalina Neri, Lino Robi
(I parte)

16,25 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (II parte)

17,15 **Domenica con noi** (II parte)
Ancora musica, ospiti, curiosità, rubriche e Bang! Crash! Sbong! Bum!
Rotocalco monografico a fumetti di Luciano Secchi a cura di Maria Alberta Viviani
Regia di Enzo Convalli
Le milanesi
13 Ritratti femminili di Giuseppe Marotta sceneggiati da Belisario Randone
Regia di Alberto Buscaglia

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Domenica con noi**
A balia dai Beatles. Un programma di Daniele Pus
e ancora musica, curiosità, rubriche
(III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Le nuove storie d'Italia**
Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni e interviste
Un programma con Matteo Pizzigallo realizzato e condotto da Maria Luisa Algini

20,10 **Momenti musicali**
Pagine celebri di grandi musicisti proposte da Giulio Cesare Castello

21,10 **Nottetempo**
Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Renato Zaretto
Nella presentazione di Cristina Gazzera potrete ascoltare:
« Furto con spasso »

Avventure di un ladro gentiluomo narrate da Clericetti e Roderi e interpretate da Bruno Lauzi
« L'uomo dello schermo »
Il volto segreto del cinema scoperto da Stefano Reggiani
« Esotismi musicali »
Fantasie d'oltremare di Paolo Conte
« Femminile singolare »
Una rubrica pensata e condotta da Gina Lagorio
« Serenate e notturni »

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Buonanotte Europa
Divagazioni turistico musicali
Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Domenico Zipoli, Johannes Hermann Schein, Claudio Monteverdi, John Dowland, Arcangelo Corelli, Wolfgang Amadeus Mozart

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale: fatti e problemi dell'agricoltura Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
(I parte)
Ludwig van Beetoven: Trio in mi bemolle maggiore op. 1 n. 1: Allegro - Adagio cantabile - Scherzo - Finale (« Trio Mozart »: Leonard Hakanson, fortepiano; Annegret Diedrichsen, violino; Wolfgang Herzer, violoncello)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino
(II parte)
I concerti di Franz Joseph Haydn
Concerto in re maggiore per pianoforte e orchestra: Vivace - Un poco adagio - Rondò all'ungherese (Solista Arturo Benedetti Michelangeli - Orchestra da Camera di Zurigo diretta da Edmond de Stoutz) — Concerto n. 5 in do maggiore per organo e orchestra: Allegro moderato - Andante - Allegro (Solista Daniel Chorzempa - Orchestra Deutsche Bachsolisten diretta da Helmut Winschermann) — Concerto in do maggiore per tromba e orchestra: Allegro spiritoso - Andante - Rondò (Allegretto) (Solista Maurice André - Orchestra da Camera Franz Liszt di Budapest diretta da Frigyes Sandor) — Concerto in sol maggiore per 2 chitarre e orchestra d'archi: Vivace assai - Adagio ma non troppo - Rondò presto (Duo di chitarra: Ida Presti e Alessandro Lagoya - Orchestra d'archi « Pro arte di Monaco » diretta da Kurt Redel)

9,45 Giornale Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre
Settimanale di politica e cultura del Giornale Radio Tre, a cura di Franco Calderoni

10,30 Concerto del mattino
(III parte)
Johann Sebastian Bach: Cantata n. 82 « Ich habe genug » (Mezzosoprano Janet Baker - Orchestra del Festival di Bath diretta da Yehudi Menuhin) ◆ Camille Saint-Saëns: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78: Adagio - Allegro moderato - Poco adagio - Allegro moderato - Presto - Maestoso - Allegro (Organista Anita Priest; Duo pianistico: Shirley Boyer e Gerald Robbins - Orchestra Los Angeles Philharmonic diretta da Zubin Mehta) ◆ Leonard Bernstein: Chichester Psalms per coro e strumenti: Maestoso ma energico - Andante con moto ma tranquillo - Preludio (James Bowman, controtenore; James Lancelot, organo; Osian Ellis, arpa - King's College Choir Cambridge diretto da Philip Ledger)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

12 Il tempo e i giorni
Rubrica di cultura religiosa a cura di Mario Arosio
Religione e donna: immagini in trasformazione
4ª puntata

13 Disco novità: « Erato » e « Grammophon »
Francesco Maria Veracini: Sonata n. 3 in si minore op. 1, per violino e continuo: Preludio - Allemanda - Rondò (Piero Toso, violino; Gianni Chiampian, violoncello; Edoardo Farina, clavicembalo) ◆ Joaquin Rodrigo: Concerto per due chitarre e orchestra « Concierto Madrigal »: Fanfare - Madrigal - Entrada - Pastorcito - tu que vienes - Girardilla - Pastorale - Fandango - Arietta - Zapateado - Caccia a la Española (Chitarristi Narciso Yepes e Godelieve Monden - Orchestra « Philharmonia » diretta da Garcia Navarra)

13,45 Giornale Radio Tre

14 Antologia di Radiotre
Radiolab
Sperimentazioni di Radiotre
Il vento del Nord: Arte e cultura della Milano del dopoguerra di Carlo Alberto Corsi
Regia di Gianni Buscaglia
(Replica)

15,15 Fogli d'album

15,30 Controcanto
L'esplorazione del suono di Francis Kuipers con Antonello Salis
(Replica)

16,30 Musiche per strumenti a fiato
Musiche alla corte di re Giacomo d'Inghilterra: Jerome Bassano: Fantasia — Giles Famoby: Almande — Anthony Holborne: Galliard (Maurice André e Jean Pirot, trombe; Maurice Suzan, Henri Arqué, Camille Verdier e Bernard Gallot, tromboni) ◆ Jacques-Martin Hotteterre: Suite in sol minore per flauto e basso continuo: Prélude (Lentement) - Allemande « - « La Fontainebleau » (Gravement) - Sarabande - « Le depart » (Doloureusement) - Aria « La fleuri » (Gayment) - Gavotte « La Mitilde » (Tendrement) - Branle de village « L'auteuil » - Menuet « Le beaulieu » (Marianne Lüthi, flauto; Gunther Fetz, cembalo; Seeman Irmgard, viola da gamba - « Camerata Brigantina ») ◆ Wolfgang Amadeus Mozart: Tafelmusik, su temi del « Don Giovanni » (Musica da tavola) (« New York Woodwind Quintet »)

17 Fierrabras
Opera eroica romantica in tre atti (D. 796) di Joseph Kupelwieser
Musica di Franz Schubert
Karl: Nikolaus Hillebrand; Emma: Margherita Rinaldi; Roland: Ernest Schramm; Ogier: Ezio Di Cesare; Eginhard: Norbert Orth; Boland: Dimitri Petrov; Fierrabras: Werner Hollweg; Florinda: Viorica Cortez; Maragond: Luisa Gallmetzer Brutamonte: Andrea Snarski
Direttore Gabriel Chmura
Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della RAI
Maestro del Coro Gianni Lazzari
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
Giornale Radio Tre

20,15 Italo Moscati vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Sala Grande del Conservatorio « G. Verdi »
Stagione Sinfonica Pubblica di Milano della RAI 1980-1981
Direttore Ogan D'Narc
Antonin Dvorak: Danze slave op. 46: In do maggiore - In mi minore - in la bemolle maggiore - in fa maggiore - in la maggiore - in re maggiore - in do minore - in sol minore ◆ Richard Strauss: « Der Rosenkavalier »: suite ◆ Johann Strauss Jr.: Perpetuum mobile op. 257 « Eine musikalischer Scherz » — Tritsch-Tratsch « Polka op. 214 » — Rose del Sud, Valzer dall'operetta « Das Spitzentuch der Königin » op. 388
Orchestra Sinfonica di Milano della RAI
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Rassegna delle riviste culturali
Pietro Veronese: Filosofia

22,45 Un racconto di Anton Cecov
La voglia di dormire
con Maria Monti, Adriana Alben, Aldo Alori, Pino Ammendola
Regia di Augusto Zucchi

23 Giancarlo Schiaffini presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Il « Notturno Italiano » è pubblicato a pag. 67

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **14-14,30** Hebdo-Vallé.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,30** Spazio agricoltura. • **12,40-13** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14-14,30** Sette giorni nelle Dolomiti. Supplemento domenicale del Giornale Radio. • **18,45** Il castello di carte, a cura di L. Happacher. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie di musica.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **8,40** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **8,50** Vita nei campi. Trasmissione per gli agricoltori del Friuli-Venezia Giulia. • **9,15-10,10** Santa Messa. • **12** L'alfabeto dello scrittore. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **19,35-20** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,30-15,30** Dal melodramma alla sinfonia (Replica).

SARDEGNA • **8,42-9,06** Il settimanale degli agricoltori, a cura della Redazione del Giornale radio della Sardegna. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1º ed. • **14,30-15,20** Boghes de Sardigna (Replica). • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2º ed.

SICILIA • **14-16** Ahi come soffro - Domenica in condominio. • **19,20-21** Sicilia sport, a cura di L. Tripisciano e M. Vannini.

Sender Bozen

• **8** Musik zum Sonntag • **8,45** Kunst und Künstler in Südtirol • **9** Du holde Kunst • **9,45** Nachrichten • **9,50** Musik für Tasteninstrumente • **10** Heilige Messe - Predigt: Weihbischof Heinrich Forer • **10,45** Beliebte Klänge • **11** Platzkonzert • **11,25** Die Brücke • **11,35** An Eisack, Etsch und Rienz • **12** Nachrichten • **12,10** Werbefunk und leichte Musik • **12,20** Die Kirche in der Welt von heute • **12,25-12,30** Musikalisches Intermezzo • **13** Nachrichten • **13,10** Werbung • **13,15** Landwirtschaft aktuell! • **13,45-14** Volksmusik • **14,30** Schlager • **15** Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen • **16,30** Für die jungen Hörer. Märchen aus Ungarn. **17** Das grosse Opern-ABC • **18-19,15** Sportpourri - 75 Minuten nonstop Musik und Sport • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • **20** Aus unserem Gästebuch • **20,40** Aus dem Buch der Bücher • **20,45** Sonntagskonzert Georg Friedrich Händel: « Silente Venti ». Ausf.: Elly Ameling, Sopran - Das English Chamber Orchestra, Dir. Raymond Leppard; Johann Sebastian Bach: Weicht nur, betrübte Schatten ». Ausf.: Edith Mathis, Sopran - Kammerorchester Berlin, Dir.: Peter Schreier; Johann Sebastian Bach: Brandenburgisches Konzert. Ausf.: Stuttgarter Kammerorchester, Dir.: Karl Münchinger • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **8** Poročila. • **8,30** Kmetijska oddaja. • **9** Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. • **9,45** Veliki orkestri. • **10** Poslušali boste (ponovitev). • **10,30** Nediški zvon, oddaja o Benečiji. • **11** Mladinski oder: « Junak Hon Hilj Ton ». Po korejski priredbi napisal Franjo Kumer. Izvedba: Radijski oder. • **11,30** Nabožna glasba. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. • **12,30** Glasba po željah - I. del. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah - II. del. • **14** Kratka poročila • **14,10** « 220 Volt - ali ne vtikaj prsta v bližnjega vtičnico », satirični kabaret Se[illegible] Verča, Borise Kobala in Aleksandra Bevilacqua. • **15** Spo[illegible] glasba ter neposredni prenosi z naših prireditev. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

lunedì
5 GENNAIO

TG3 18,30 19,30 Mang.

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **All'alba con discrezione**

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **Ma che musica!** (I parte)

7,45 **Riparliamone con loro**
di Sandro Ciotti

8 **GR 1** 2ª edizione

8,30 **Ma che musica!** (II parte)

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Isabella Del Bianco, Cristiano Censi, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata ». Regia di Julio Zuloeta
Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '81**
Parole e musica provocate dai fatti

13 **GR 1** 5ª edizione

13,25 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi I Nuovi Angeli e Riccardo Zappa
Presenta Stefano Satta Flores con Lucio Salis
Regia di Fabio Brasile

14 **GR 1 flash** 6ª edizione

14,03 **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro. Canta, suona, balla e perché no recita, Enzo Decaro

14,30 **La via delle spezie e altre vie**
Programma di Nino Palumbo

15 **GR 1 flash** 7ª edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò
Programma condotto da Giuliana Longari
Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Luconi
Oggi, lunedì: la salute, di Graziana Delpierre. Telefono (06) 34 41 44

16,30 **Quella fatale mirabile costola**
Care donne parlate, parlate, che poi...
A cura di Alida Cappellini, Isabella Del Bianco e Julio Zuloeta e con la partecipazione di Magda Mercatali, Paola Giubilei, Mario Marchi e, nel salotto, Dalila Di Lazzaro
Regia di Julio Zuloeta (Replica)

17 **GR 1 flash** 8ª edizione

17,03 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— Music Gazette
Novità, concerti, personaggi e anticipazioni della settimana musicale
Programma di Enzo Gentile e Giacomo Pellicciotti
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Ernesto De Pascale
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata
— Lettere ad Alice
Una storia e dodici riflessioni sui giovani e la droga. Testi di Nadia Tarantini e Sara Scalia. Coordinamento di Maria Rosaria La Morgia. Regia di Mario Di Iorio
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Abruzzo

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

18,35 **Occhiello, titolo, sommario, catenaccio**
(Come si fa e come si legge il giornale)
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Giancarlo Del Re

19 **GR 1** 9ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Una storia del jazz**
1ª puntata: « Musica del XX secolo »
Programma di Adriano Mazzoletti
Realizzazione di Giorgio Balducci

19,55 Operazione Teatro
Timone d'Atene
di William Shakespeare. Versione di Eugenio Montale. Adattamento radiofonico e regia di Marco Parodi
Timone: Sergio Graziani; Apemanto: Claudio Sorrentino; Flavio: Luciano Roffi; Il poeta: Giorgio Giuliano; Il pazzo: Lombardo Fornara; Il mercante: Silvio Fiore; Il gioielliere: Toni Barpi; Primo Signore: Enrico Bertorelli; Secondo Signore: Carlo Ratti; Primo senatore: Corrado De Cristofaro; Secondo senatore: Gianni Guerrieri; Terzo senatore: Gilfranco Baroni; Lucullo: Giorgio Del Bene; Lucio: Felice Leveratto; Sempronio: Emilio Cappuccio; Ventidio: Werner Di Donato; Ortensio: Stefano Gambacurti; Filoto: Piero Vivaldi; Tito: Sergio Ciulli; Il servo di Varrone: Rinaldo Bonacchi; Il servo di Lucio: Gianluca Boccardi; Cafis: Sandro Dori; Servilio: Claudio De Angelis; Flaminio: Paolo Pieri; Lucilio: Marzio Margine; Primo ladro: Luca Biagini; Secondo ladro: Maurizio Manetti; Terzo ladro: Filippo Alessandro; con la partecipazione di Virginio Gazzolo, Magda Mercatali, Michaela Pignatelli
Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della RAI
(Replica)

21 **GR 1 flash** 10ª edizione

21,03 **Tornami a dir che m'ami**
Trent'anni di lirica alla Radio
Programma di Vincenzo Grisostomi con Annalina Ferrante
Presentano Toni Lironi e Giulio Pirarba
Realizzazione di Flaminia Rinonapoli

21,30 **Dischi fuori circuito**
ovvero Capitani coraggiosi
Un programma di e con Ernesto Bassignano. Realizzazione di Luciano Pasquini

22 **Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Cesare De Michelis, Bruno Di Geronimo e Sergio Di Bella
Programma diretto da Dino De Palma

22,30 **Kurt Weill: un berlinese a stelle e strisce**
Originale radiofonico di Bruno Longhini con Marisa Fabbri e Carlo Reali
Regia di Fabio Piccioni. 1ª puntata
(Replica)

23 **GR 1 flash** 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 GR 2 Mundialito
Dai nostri inviati Enrico Ameri ed Ezio Luzzi
8 I giorni
8,01 Musica e sport
a cura della Redazione sportiva del GR 2
8,11 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
9 Radiodue presenta: **Sintesi quotidiana dei nostri programmi**
proposta da Gianni Marata

9,05 **Amore quotidiano**
La meravigliosa avventura di Dorothy Day, giornalista americana. Originale radiofonico di Anna Maria Romagnoli
13ª puntata
Regia di Giancarlo Sammartano
Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131

GR3 Mang. - Oggi

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Dagli Studi della RAI di Firenze
Il suono e la mente
Ritratti radiofonici a cura di Dina Luce

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Francesco Vairano

GR3 RI Roma Mang. - Oggi

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera
In studio Arnoldo Foà, Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta « I promessi sposi »
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze

RADIO LUNEDÌ

GR3 15-15,30 Comm. Comm. Mang. Oggi

RI 10.30-13/15-18 Piemonte Zone

Al termine: **Le ore della musica**
a cura di Laura Padellaro
Palco all'opera
Presenta Guido Guarnera

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Da New Orleans a Broadway
Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggero proposto da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula
con la collaborazione di Massimo Rinaldi

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Speciale GR 2 Cultura

19,57 Spazio X (I parte)
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

21,10 Prisma musica
Fatti, problemi, libri
Un programma di Laura Padellaro

21,50 Musica cameristica: **Concerto del pianista Alfred Brendel**

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Spazio X (II parte)

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di William Byrd, Samuel Scheidt, Orlando Di Lasso, Mauro Giuliani, Jean-Joseph Mouret, Ludwig van Beethoven

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Jean-Philippe Rameau: «La Dauphine» n. 23 della raccolta «Novelles suites de pièces de clavecin» (Solista Gilbert Kenneth) ◆ Zoltan Kodaly: «Danze di Marosszek» (Philadelphia Orchestra diretta da Eugène Ormandy) ◆ Franz Liszt: Rapsodia ungherese n. 6 in re bemolle maggiore per pianoforte (Solista Michele Campanella)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 (Orchestra Philharmonia di Londra diretta da Otto Klemperer) ◆ Gustav Mahler: Lieder Eines Fahrenden Gesellen (Baritono Dietrich Fischer-Dieskau - Symphonie Orchester des Bayerischen Rundfunks diretta da Rafael Kubelik) ◆ Henry Purcell: The Distressed Innocence, musiche di scena (Complesso strumentale «The Academy of ancient music» diretto da Christopher Hogwood)

9,45 Succede in Italia
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Lavoro e identità
Anna Rossi Doria: Esperienze del passato
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Johann Sebastian Bach: Partita n. 1 in si minore per violino solo (Solista Salvatore Accardo) ◆ Camille Saint-Saëns: Il Carnevale degli animali: Fantasia zoologica (Aldo Ciccolini e Alexis Weissenberg, pianoforti; Michel Debost, flauto; Robert Cordier, violoncello; M. Cazaaran, xilofono - Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire diretta da Georges Prêtre)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Mauro Mariani. La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
— Cronache musicali
— Nuovi concertisti
a cura di Giovanni Carli Ballola
«Il Quintetto Arnold interpreta musiche di Villa-Lobos, Ibert, Milhaud, François»
— La vocalità nella musica negro-americana
6ª puntata, di Luca Cerchiari
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Giaime Pintor presenta
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 La ricerca educativa
Un programma su problemi, esperienze e prospettive della scuola
a cura di Franca Lipparoni
con la collaborazione di Antonella Proietti Venturini. Consulenza multimediale di Antonio Thiery
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma - tel. 3686 5836

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Edouard Lalo: Scherzo per orchestra (Orchestra del Conservatorio di Parigi diretta da Albert Wolff) ◆ Alessandro Rolla: Sonata in la bemolle maggiore per viola e pianoforte (Luigi Alberto Bianchi, viola; Leslie Righy, pianoforte) ◆ Johann Pachelbel: Corale «Was Gott tut, das ist wohlgetan» (Organista Franz Lehrdorfer) ◆ Johann Sebastian Bach: Suite n. 3 in re maggiore per orchestra (Orchestra Bach di Monaco diretta da Karl Richter)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Dmitri Sciostakovic: Quartetto n. 11 in fa minore op. 122 per archi (Quartetto Borodin) ◆ Claude Debussy: Images per pianoforte I e II serie (Pianista Arturo Benedetti-Michelangeli) ◆ Johannes Brahms: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Karl Böhm)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 In collegamento diretto con il Teatro Comunale Fraschini di Pavia
Orchestra da Camera dei Giovani della Comunità Europea «ECYO»
Direttore Claudio Abbado
Violinista Salvatore Accardo
Violista Bruno Giuranna
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 240 per due oboi, due corni e due fagotti (Douglas Boyd e Julia Girdwood, oboi; Peter Richards e Nigel Black, corni; Robin O'Neil e John Whitfield, fagotti) — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 364 per violino, viola e orchestra (Salvatore Accardo, violino; Bruno Giuranna, viola) — Sinfonia in la maggiore K. 201
Nell'intervallo (ore 21,45 circa):
Cronache musicali
e
Libri novità

22,35 Pagine da: La morte di Ivan Ilic
di Leone Tolstoi
Lettura di Quinto Parmeggiani

23 Giancarlo Schiaffini presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30** Mille voci. • **15,20-15,30** Sprechen Sie Deutsch? Lezione di lingua tedesca (Replica). • **18,45** Dal clavicembalo al pianoforte. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: folclore.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** La critica dei giornali. • **12** Abracadabra. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** Dal melodramma alla sinfonia. • **14,30** Settemezzo. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45** Gente di mare (Replica). • **15,15-15,30** Spazio musica.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Musica. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Musica sinfonica. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Musica. • **15,05** Madri, figli e dintorni. • **15,35-16,05** Musica. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Settimana del ragtime; Mafia perché?; Occhio ai quartieri. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss • **7** Follow me - Englischkurs für Anfänger • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar • **7,30** Musik und Information. Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • **8-8,30** Heitere Blasmusik • **9,30** Pop-Corner • **10** Nachrichten • **10,05** Matinée • **10,30** Das Glück beim Händewaschen. Roman von Joseph Zoderer - 13. Folge • **10,50** Auf leichter Welle • **11-11,30** Von Mensch zu Mensch - Eine Sendung für die Behinderten • **11,30** Auf leichter Welle • **12** Nachrichten • **12,30** Mittagsmagazin • **13** Nachrichten • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender • **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz • **16,30** Kinder, wo seid ihr? • **17** Nachrichten • **17,05** Remember, then! • **18** Dr. Petrus Klotz: Was ich sah, sann und erlebte • **18,20** Rendezvous mit... • **18,45** Aus Wissenschaft und Technik • **19** Der Sandmann, der ist dal • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • **20** «Zahl oder Adler». Funkkrimi von Arnold E. Ott • **20,50** Leichte Musik • **21** Begegnung mit der Oper: Giuseppe Verdi: «I Lombardi». Auszüge der Oper in 4 Akten. Einstud.: John McCarthy - Royal Philharmonic Orchestra, Dir. Lamberto Gardelli • **21,57-22** Das Programma von morgen. Sendeschluss

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Slovenci v miljskem okolišu. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Skladbe slovenskih in drugih jugoslovanskih avtorjev. • **11,30** Beležka. • **11,40** Zimzelene melodije. • **12** Kulturni dogodki. • **12,30** Melodije od vsepovsod, vmes: **12,40** Slovenski primki v Fulaniji in na Goriškem (ponovitev). • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: revija «Cecilijanka 1980» v Katoliškem domu v Gorici. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški koticek: Tik-Tak, pripravlja Zlata Jurin. • **14,30** Roman v nadaljevanjih: Mihail Jurjevič Lermontov: «Junak našega časa» - 2. Del. Prevod Mile Klopčič. Dramatizačija Marija Cenda Klinc. Izvedba: Radijski oder, rezija Marjana Prepeluh. • **15** Glasbeni ping pong, pripravlja Ivan Peterlin. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: «Ensemble di Venezia» v Kulturnem domu v Trstu; prvi del koncerta, ki ga je priredila Glasbena matica 18. novembra lani: Bruno Maderna: Widmung za violino solo. Alessandro Mirt: Trije stavki za violino in klarinet. Bohuslav Martinu: Trije madrigali za violino in violo. Izvajajo violinista Giovanni Guglielmo, violist Aleardo Savelli in klarinetist Giorgio Brezigar • **18** Kulturno pismo. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIO LUNEDÌ

martedì
6 GENNAIO

TG3 18.30-19.30

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **All'alba con discrezione**

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **Ma che musica!**

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,40 **Ieri al Parlamento**
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

8,50 **Asterisco musicale**

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 03 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano Giancarlo Fusco, Isabella Del Bianco, Cristiano Censi, un cittadino non medio e la «compagnia della sceneggiata». Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '81**
Parole e musica provocate dai fatti

13 **GR 1** 5ª edizione

13,25 **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua

13,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: Oggi I Nuovi Angeli e Riccardo Zappa
Presenta Stefano Satta Flores con Lucio Salis. Regia di Fabio Brasile

14 **GR 1 flash** 6ª edizione

14,03 La Sede regionale RAI per il Lazio presenta: **L'inconscio musicale**
Motivazione di un motivo. Un'idea di Anna Maria Greci e Dedè Padovani realizzata con Isabella Biagini

14,30 **Dalla parte delle comparse**
Personaggi anonimi alla ribalta della storia
Programma di Francesco Ventimiglia

15 **GR 1 flash** 7ª edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò. Programma condotto da Giuliana Longari. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Lucia Luconi
Oggi, martedì: il cittadino e la legge di Dino Cimagalli
Telefono (06) 34 41 44

16,30 **Il rumore del teatro**
di Luigi Gozzi
Viaggio sentimentale in dodici capitoli nella città di Bologna e in tutti i suoi teatri. 12° ed ultimo capitolo. «Paris a una svolta». Regia di Luigi Gozzi. Programma ideato e realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna in collaborazione con Radiouno (Replica)

17 **GR 1 flash** 8ª edizione

17,03 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo. Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti — o quasi — in collaborazione con 40 radio locali di tutta Italia. Programma di Aldo Zappalà condotto in studio da Pino Aguinaldo Licastro insieme con Claudio Ciaravolo, Guido Piccoli, Giacomo Forte e... «The Voice» Domenico Caruso, con la realizzazione tecnica di Carlo Iacono e l'assistenza in regia di Paolo Pomicino
Se volete telefonare il nostro numero è: (081) 61 91 33

18,35 **Successi in musica**

19 **GR 1** 9ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Intervallo musicale**

19,40 **La civiltà dello spettacolo:**
chi lo conduce, chi lo consuma, chi lo commenta
Settimanale di cinema, teatro, musica e tutto quanto fa spettacolo, con Emanuele Bevilacqua, Antonio Manca, Mara Mariotti e Silvestro Serra
Regia di Carlo Raspollini

20,30 **Destinazione musica: Cole Porter**

21 **GR 1 flash** 10ª edizione

21,03 **Check-up per un VIP**
ovvero «anche i Grandi si ammalano» oggi: Nicolò Paganini
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone
con Vittorio Battarra, Sara Di Nepi, Franco Giacobini, Angela Goodwin, Leo Gullotta, Gastone Pescucci
Regia di Davide Montemurri
(Replica)

21,30 **Intervallo musicale**

21,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta l'incontro di calcio
Italia-Olanda
per la Copa de Oro
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
Nell'intervallo (ore 22.45 circa):
GR 1 flash 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento

23,57 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 GR 2 Mundialito
Dai nostri inviati Enrico Ameri e Ezio Luzzi
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
9 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Gianni Marata

9,05 **Amore quotidiano**
La meravigliosa avventura di Dorothy Day, giornalista americana. Originale radiofonico di Anna Maria Romagnoli
14ª puntata
Steward: Claudio Trionfi; Dafne: Benedetta Buccellato; Dorothy Day: Claudia Giannotti; Della: Luciana Negrini; Tessa: Cinzia Bruno; John: Valeriano Gialli; Peter Maurin: Carlo Bagno; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Marcello Cortese, Simona Domenino, Caterina Rochira, Alessandro Rossi
Regia di Giancarlo Sammartano
Programma realizzato dal Centro di produzione di Torino della RAI

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 31 31 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2 Sport
a cura della Redazione sportiva
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

11,32 **Bambini a tavola**
L'alimentazione nella scuola materna
Un programma di Giosi Manoni
Testi di Alessandra Tecce
2ª trasmissione

11,56 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Francesco Vairano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 31 31 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la «cosiddetta» musica leggera. In studio Arnoldo Foà, Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli, presenta «I promessi sposi»
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
Concerto

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 Da via dei Condotti in Roma Giovanni Gigliozzi presenta
In diretta dal Caffè Greco
dove ci si può scontrare o incontrare con personalità del mondo artistico e culturale e fare anche un po' di musica con Giorgio Onorato. Al pianoforte il M° Franco Riva
Regia di Nella Cirinnà

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano. Regia di Ugo Cameroni

GR3 Oggi

GR3 Rl. Zanne

R3 15.15 - 17.30 Stereo

Rt 12-13/15-18 Piemonte Zone

Conduce Fabrizio Caleffi
« Oggi no, forse domani » di Luciano Tabellini

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Nottetempo (II parte)
Nel corso del programma presentato da Fabrizio Caleffi potrete ascoltare:
« Nottetempo indaga »
« Il lettore massimamente attento » con Aldo Chiaruttini - « Giallo e rosa », venti minuti di brivido o di sorrisi: « Epifania » originale radiofonico di Franca Merlini Regia di Francesco Dama
« Il tocco di classe », L'angolo musicale di Vittorio Vigorelli

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di: Simone Molinaro, John Dowland, Jan Pieterszoon Sweelinck, Federico II « Il Grande », Franz Joseph Haydn, Johann Sebastian Bach

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Alessandro Piccinini: « Toccata a due liuti » (Hopkinson Smith e Paul O' Dette, liuti) ◆ Olivier Messiaen: La Bouscarle, n. 9 da « Catalogue d'oiseaux », per pianoforte (Solista Yvonne Loriod) ◆ Amilcare Ponchielli: « Danza delle ore » dall'opera « La Gioconda » atto III (Orchestra NBC Symphony diretta da Arturo Toscanini)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Antonio Vivaldi: Concerto in fa maggiore op. 10 n. 1 per flauto e orchestra d'archi « La tempesta di mare » (Jean-Pierre Rampal, flauto; Robert Veyron-Lacroix, cembalo - Complesso da Camera « Louis de Froment ») ◆ Béla Bartók: Due danze rumene op. 8 per pianoforte: 1° in do minore - 2° in sol maggiore (Solista Gloria Lanni) ◆ Richard Wagner: Marcia Funebre di Sigfrido da « Il Crepuscolo degli dei » atto III, scena II (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Wilhelm Furtwängler) ◆ Johannes Brahms: Quintetto in fa minore op. 34 per pianoforte e archi (Quartetto Amadeus: Norbert Brainin, 1° violino; Siegmund Nissel, 2° violino; Peter Schidlof, viola; Martin Lovett, violoncello; Christoph Eschenbach, pianoforte)

9,45 Succede in Italia
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Lavoro e identità. Licia Conte e Ida Dominijanni. Esperienze del presente
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra (Solista Itzhak Perlman - London Symphony Orchestra diretta da André Previn) ◆ Richard Strauss: « Befreit » op. 39 n. 4 (Marilyn Horne, mezzosoprano; Martin Katz, pianoforte) ◆ Darius Milhaud: « Le Carnaval d'Aix », per pianoforte e orchestra, op. 83 b (Solista Carl Seeman - Orchestra della Radio di Lussemburgo diretta da Darius Milhaud)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
— Cronache musicali
— Il madrigale di Francesco Luisi con Agla Marsili
— Disco club
— La vocalità nella musica negro-americana 7ª puntata di Luca Cerchiari
Nell'intervallo:
13,35 Rassegna delle riviste culturali
Alfonso Berardinelli: Letteratura e critica
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Giaime Pintor presenta
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 Schede-Arte
Antonello da Messina
Testo di Cesare Brandi
a cura di Luigi Fantoni e Sergio Miniussi

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Giovanni Paisiello: « Socrate immaginario », Sinfonia (Orchestra « Alessandro Scarlatti » di Napoli della RAI diretta da Pietro Argento) ◆ Georg Philipp Telemann: Sonata a quattro in sol maggiore per flauto, due viole da gamba e continuo: Vivace - Andante - Vivace (« Camerata Instrumentalis » della « Telemann Gesellschaft » di Amburgo) ◆ Camille Saint-Saëns: Suite per pianoforte: Prélude et fugue - Menuet - Gavotte - Gigue (Solista Marylene Dosse) ◆ Piotr Ilijch Ciaikowski: « Fatum », poema sinfonico op. 77 post. (Orchestra Sinfonica di Mosca diretta da Veronika Dudarova)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in re maggiore K. 218 per violino e orchestra: Allegro - Andante cantabile - Rondò (Andante grazioso - Allegro ma non troppo) (Solista Wolfgang Schneiderhan - Orchestra Berliner Philharmoniker diretta da Hans Schmidt-Isserstedt) ◆ Franz Liszt: Tre grandi Studi da concerto: n. 1 in re bemolle maggiore « Il lamento » - n. 2 in fa minore « La leggerezza » - n. 3 in re bemolle maggiore « Un sospiro » (Pianista France Clidatc) ◆ Paul Dukas: Sinfonia in do maggiore: Allegro non troppo vivace, ma con fuoco - Andante espressivo e sostenuto - Allegro spiritoso (London Philharmonia Orchestra diretta da Walter Weller)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 da Firenze
Appuntamento con la scienza
di Paolo Rossi
a cura di Luisa Maestrini

21,30 Gustav Mahler
Adagio, dalla Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore op. postuma (Orchestra della Gewandhaus di Lipsia diretta da George Sebastian)

21,55 Ipotesi Stendhal
Un programma di Egidio Bertazzoni con Giorgio Brogi e Giampiero Bianchi, Magda Guerriero, Carlo Cataneo, Leda Celani, Anna Carena, Gianni Rubens, Renato Paracchi, Pierluigi Peletti, Rosetta Salata. Gli inediti stendhaliani sono letti da Lou Castel. Regia di Egidio Bertazzoni Realizzazione effettuata dalla Sede Regionale della Lombardia a cura di Piero Carpi De Resmini

23 Giancarlo Schiaffini presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1° ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2° ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30** Terra mia. • **14,55** Vediamoci stasera • **15-15,30** Big Band. • **18,45** Almanacco: quaderni di scienze, arte e storia trentina. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: itinerari

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia • **11,30** Nazioni vicine. • **12** I fatti e le parole. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** Fuori gioco. • **14,10** Gente di mare. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45-15,30** Fuori gioco (Replica).

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1° ed. • **11,30** Musica. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2° ed. • **12,30-13** Folk contemporaneo. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3° ed. • **14,30-15** Appuntamento con la lirica. • **15,05-16,05** Bordo campo. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4° ed. • **20-20,30** Dentro le parole.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1° ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2° ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Il dibattito del martedì; I bambini nella società violenta. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3° ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4° ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss • **7** Italienisch im Alltag • **7,15** Nachrichten - Der Pressespiegel • **7,30** Musik und Information. Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • **8-8,30** Beliebte Sänger, beliebte Orchester • **9,30** Kinder, wo seid ihr? • **10** Nachrichten • **10,05** Matinée • **11** Tirol isch lei oans (Wiederholung) • **11,45** Heitere Blasmusik • **12** Nachrichten • **12,30** Mittagsmagazin • **13** Nachrichten • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender • **13,15-13,40** So klingt's bei uns in den Bergen • **16,30** Kinderfunk. Hans Baumann: « Ein Stern für alle » • **17** Nachrichten • **17,05** Wir senden für die Jugend. Pop-Shop • **18** Für Kammermusikfreunde. Johannes Brahms: Walzer Op. 39. Ausf.: Walther und Beatrice Klien, Klavier; Johannes Brahms: Sonate in e-moll op. 38 für Cello und klavier. Ausf.: Jacqueline du Pré, Cello; Daniel Barenboim, Klavier. • **18,45** Dichter und Dichtung - Lyrik der Weltliteratur Arno Holz • **19** Der Sandmann, der ist dal • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • **20** Blasmusik • **20,20** Aus Operette und Musical • **21** Die Welt der Frau • **21,30** Jazz, ausgewählt von Alfred Pichler • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Primorska duhovščina pod fašizmom. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert komorne glasbe. • **11,30** Folklorni odmevi, pripravlja Magda Bizjak. • **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Odraslim prepovedano! Pripravlja Maja Lapornik. • **15** Sodobni sound. • **16** Mladi pisci. • **16,15** Romantični trenutek. • **16,30** Rezervirano za... • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Nove plošče, predstavlja Tomaž Simčič. • **18** Slovenska dramatika po '45: Svetlana Makarovič: « Starci », igra v 8 slikah; radijska priredba Mirko Mahnič. Izvajajo člani Radijskega odra, režija Mirč Kragelj. • **18,45** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIO MARTEDÌ

mercoledì

7 GENNAIO

TG3 18.30 - 19.30 Zefiro

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **All'alba con discrezione**

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **Ma che musica!**

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Asterisco musicale**

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Quattro Quarti**
Varietà giornaliero con musica, intrattenimento, attualità, spettacolo tra passato, presente e futuro prossimo
Oggi partecipano: Giancarlo Fusco, Isabella Del Bianco, Cristiano Censi, un cittadino non medio e la « compagnia della sceneggiata »
Regia di Julio Zuloeta. Programma realizzato in collaborazione con la Sede regionale RAI per la Basilicata (Replica)

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '81**
Parole e musica provocate dai fatti

13 **GR 1** 5ª edizione

13,25 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi I Nuovi Angeli e Riccardo Zappa. Presenta Stefano Satta Flores con Lucio Salis. Regia di Fabio Brasile

14 **GR 1 flash** 6ª edizione

14,03 **Doppia fantasia**
Un eroe del nostro tempo: John Lennon
Un programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno

14,30 **Librodiscoteca**
Romanzi, poesie, saggi e musiche presentati da Paolo Mauri e Giuseppe Neri

15 **GR 1 flash** 7ª edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sino. Programma condotto da Giuliana Longari. Scelte musicali di Riccardo Mori. Regia di Lucia Luconi
Oggi, mercoledì: l'economia e i consumi di Mario Ugazzi. Telefono (06) 34 41 44

16,30 **Facile ascolto**

17 **GR 1 flash** 8ª edizione

17,03 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— Combinazione suono
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone, Ernesto De Pascale
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

18,25 Grandi narratori
Nel bosco (Rashomon)
di Ryonosuke Akutagawa
Traduzione di Mario Teti
Partecipano: Werner Di Donato, Livia Giampalmo, Gianni Guidetti, Argia Laurini, Antonio Maria Magro, Dario Penne, Carlo Ratti
Regia di Dante Raiteri
(Replica)

19 **GR 1** 9ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Impressioni dal vero**
a cura di Domenico De Paoli

20 Audiodrammi '81
Ritratto di famiglia
Radiodramma di Eva Franchi
Luisa: Franca Nuti; Guido: Giancarlo Dettori; Franco: Giancarlo Ratti; Commissario Costanzi: Umberto Ceriani; Padre di Luisa: Renato Paracchi
Regia di Francesco Dama

20,30 **Cocktail musicale**

21 **GR 1 flash** 10ª edizione

21,03 **Premio 33**
Programma con quiz sulla musica leggera di Giuseppe Barbieri e Stefano Mizzau condotto da Clelia Bendandi e Stefano Mizzau. Realizzazione di Luciano Pasquini

21,30 **Check-up per un VIP**
ovvero « anche i Grandi si ammalano »
Oggi: Charles Baudelaire
Programma di Lucio Lironi e Luciano Sterpellone con Vittorio Battarra, Fernando Cajati, Sara Di Nepi, Simone Mattioli, Mariella Montemurri, Gastone Pescucci, Alberto Rossati
Regia di Lucio Lironi

22 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
Il campionato di pallacanestro all'ultimo minuto a cura di Massimo De Luca
(Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie « A »)

22,30 **Europa con noi: L'Italia di Goethe**
Programma di Ada Santoli
Regia di Marina Mancini
(Direzione Servizi Giornalistici e programmi per l'Estero)

23 **GR 1 flash** 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9.05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 GR 2 Mundialito
Dai nostri inviati Enrico Ameri ed Enrico Luzzi
8 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
9 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Gianni Marata

9,05 **Amore quotidiano**
La meravigliosa avventura di Dorothy Day, giornalista americana
Originale radiofonico di Anna Maria Romagnoli. Ultima puntata
Steward: Claudio Trionfi; Dafne: Benedetta Buccellato; Dorothy Day: Claudia Giannotti; Tessa: Cinzia Bruno; Peter Maurin: Carlo Bagno; Intervistatore TV: Iginio Bonazzi ed inoltre: Angelo Bertolotti, Carla Bonello, Anna Cuculo, Edgar De Valle, Piero Ferraris, Clara Gessaga, Gino Lana, Enrico Longo Doria, Anna Marcelli, Ottavio Marcelli, Giuseppe Mendolicchio, Riccardo Montanaro, Alessandra Musoni, Michele Renzullo, Caterina Rochira, Alessandro Rossi, Beppe Tosco, Jole Zacco. Regia di Giancarlo Sammartano. Programma realizzato dal Centro di Produzione di Torino della RAI

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Corradodue**
Controquiz a premi condotto da Corrado Testi e regia di Jacopo Rizza

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Limoni. Presenta Francesco Varano

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera
In studio Arnoldo Foà, Nico Fidenco e Cesare De Robertis. Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta « I promessi sposi »
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
L'operetta. Presenta Jean Blondel

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **America America!**
Aspetti di vita americana proposti da Luciana Corda
2ª puntata: Manwoman
Consulenza di Alice Oxman Colombo
Regia di Beppe Bellecca. Fra gli altri partecipano alla trasmissione: Mauro Calamandrei, Claire Sterling, Luigi Barzini, Silvia Crane, Blythe Babyak, Lucy Komisar, Gail Lumet, Susan Sontag

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura**

19,57 **Il convegno dei cinque**

20,40 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni con la partecipazione della Sede regionale di Napoli. Conduce Fabrizio Caleffi « Sulla strada », la musica beat degli anni Cinquanta con Riccardo Bertoncelli

GR3 15-15.30 Pom. Comm. Tonio - Zefiro

RI 10.30 13 / 15-18 Sul Piemonte Sonce

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

22,50 Nottetempo (II parte)
Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare: • Nottetempo indaga • - • Playnight • con il pianoforte di Silvio Donati - Giallo e rosa, ventiminuti di brivido o di sorrisi: • Le gemelle • di Gici Ganzini Granata e Claudio Caramaschi - Regia di Alberto Buscaglia - • Musica per i re di Napoli - la musica napoletana del '700 esplorata da Gianni Caroli dalla Sede regionale di Napoli

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 Preludio
Musiche di Baldassarre Galuppi, Heinrich Schütz, Adriano Banchieri, Niccolò Paganini, Johannes Heinrich Schmelzer, Giovanni Battista Piatti

6,45 Giornale Radio Tre
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 Concerto del mattino
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Fritz Kreisler: Recitativo e scherzo per violino solo - op. 6 (Solista Salvatore Accardo) ◆ Jean-Baptiste Lully: Une noce de village (• Ulsamer Collegium • diretto da Josef Ulsamer) ◆ Georg Friedrich Haendel: Suite n. 8 in fa minore per cembalo: Praeludium - Allegro - Allemande - Courante - Gigue (Solista Blandine Verlet)

7,25 Giornale Radio Tre - flash

7,28 Prima pagina
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 Concerto del mattino (II parte)
Frédéric Chopin: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 35 per pianoforte: Grave, Doppio movimento - Scherzo - Marcia funebre - Presto (Pianista Vladimir Horowitz) ◆ Johann Stamitz: Sinfonia in sol maggiore • Mannheimer •: Allegro - Larghetto - Presto (• Die Wiener Solisten • diretti da Wilfried Boettcher) ◆ Antonin Dvorak: Serenata in re minore op. 44 per dieci strumenti a fiato, violoncello e contrabbasso: Moderato, quasi marcia - Minuetto - Andante con moto - Finale (Allegro molto) (Strumentisti della London Symphony Orchestra diretti da Istvan Kertesz) ◆ George Gershwin: • Rapsodia in blue • (Pianista André Previn - Orchestra André Kostelanetz diretta da André Previn)

9,45 Succede in Italia
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 Noi, voi, loro donna
Lavoro e identità
Licia Conte e Ida Dominijanni: esperienze del presente
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 Concerto del mattino (III parte)
Luigi Nono-Antonio Machado: • Canciones a Guiomar • (Soprano Liliana Poli - Orchestra Sinfonica e Coro femminile della Radio di Berlino diretti da Bruno Maderna - M° del Coro Ernst Senfl) ◆ Claude Debussy: • La mer • - tre schizzi sinfonici: Da l'aube à midi sur la mer - Jeux de vagues - Dialogue du vent et de la mer (Orchestra Sinfonica di Milano della RAI diretta da Carlo Maria Giulini) ◆ Charles Ives: Quartetto n. 1 per archi: Andante con moto - Allegro - Allegro con spirito - Adagio - Cantabile - Allegro marziale (• The Concord String Quartet •: Mark Sokol, Jennings Andrews, violini; John Kochanowski, viola; Norman Fischer, violoncello)

11,45 Giornale Radio Tre
Se ne parla oggi

12 Pomeriggio musicale
Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. Al microfono Mauro Mariani. La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone. Le rubriche di oggi:
— Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
— Cronache musicali
— Discoteca storica
di Maurizio Tiberi
— La vocalità nella musica negro-americana
8ª puntata
di Luca Cerchiari
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 Giornale Radio Tre - flash

15,18 GR 3 Cultura

15,30 Giaime Pintor presenta
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

17 L'arte in questione
Esperienze e voci del dibattito artistico contemporaneo. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

17,30 Spazio Tre
Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri. La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 3 n. 2 (Orchestra Bach di Monaco diretta da Karl Richter) ◆ Johann Jacob Froberger: Suite n. 12 per clavicembalo (Solista Gustav Leonhardt) ◆ Niccolò Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra, • Sonata concertante • (György Terebesi, violino; Sonia Prunnbauer, chitarra) ◆ Georges Bizet: • L'Arlesienne •, suite n. 1 (Orchestra Royal Opera House del Covent Garden diretta da Jean Morel)

18,45 Giornale Radio Tre

19 Spazio Tre (II parte)
Ludwig van Beethoven: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 19 per pianoforte e orchestra: Allegro con brio - Adagio - Rondò (Molto allegro) (Solista Wladimir Ashkenazy - • Chicago Symphony Orchestra • diretta da Georg Solti) ◆ Antonin Dvorak: Quartetto n. 6 in fa maggiore op. 96 per archi: Allegro ma non troppo - Lento - Molto vivace - Finale (Vivace ma non troppo) (Quartetto Juilliard) ◆ Sergei Prokofiev: Sinfonia n. 2 in re minore op. 40: Allegro ben articolato - Tema con variazioni (Orchestra Sinfonica della Radio dell'URSS diretta da Guennadi Rojdestvensky)

20,45 Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Jacques Offenbach nel centenario della morte - IV
La Granduchessa di Gerolstein
Operetta in tre atti di Henry Meilhac e Ludovic Halévy
Musica di Jacques Offenbach
Cantanti: La Grande Duchesse: Régine Crespin; Fritz: Alain Vanzò; Le prince Raoul: Charles Burles; Le baron Puck: Claude Meloni; Le general Boume: Robert Massard; Le baron Grog: François Loup; Nepomuc: Tibert Raffali; Wanda: Medy Mesplé. Attori: Offenbach: Luigi Diberti; Il conte Walewsky e il tenente Charles Dupont: Patrick Rossi Gastaldi; Ludovic Halévy: Cesare Barbetti; Hortense Schneider: Sandra Milo; Paola Marie: Sara Di Nepi; Narratore: Claudio Casini
Direttore Michel Plasson
Orchestra e Coro Capitale de Toulouse
Regia radiofonica di Marco Gagliardo
Adattamento di Claudio Casini

22,05 Gramsci visto dai cattolici
Conversazione di Niccolò Zapponi con Giovanni Baget-Bozzo

22,35 Claude Debussy
Fantasia per pianoforte e orchestra (1889): Andante, Allegro - Lento e molto espressivo - Allegro molto (Solista Aldo Ciccolini - Orchestre National de la ORTF)

23 Giancarlo Schiaffini presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

23,40 Il racconto di mezzanotte

23,55 Giornale Radio Tre
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Strips n. 1. • **18,45** Spazio Università. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie d'arte.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Controcanto. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** La specule. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45** Nazioni vicine (Replica). • **15,15-15,30** Musiche di autori giuliani.
SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Programma in diretta (I). • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Programma in diretta (II). • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Storie in una città. • **15,05** Carta assorbente. • **15,35-16,05** A pugni chiusi. • **19,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.
SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere: Questa scuola; Musica leggera. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar • **7,30** Musik und Information. Gedanken zum Tag (ca. 7,50) • **8-8,30** Volkstümliche Klänge • **9,30** Wir machen Musik • **10** Nachrichten • **10,05** Matinée • **10,30** Musik zum Zuhören, Mitsingen, Nachdenken... • **11,10** Volksmusik • **12-12,10** Nachrichten • **12,30** Mittagsmagazin • **13** Nachrichten • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender • **13,15-13,40** Opernmusik • **16,30** Wo seid ihr, Kinder? • **17** Nachrichten • **17,05** Wir senden für die Jugend. Jugendklub • **18** Vom Volkslied zum Folk-Rock. Eine Sendung von Wolfgang Mayr • **18,45** Soziale Entwicklungen im Habsburgerreich • **19** Musikalisches Intermezzo • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • **20** Konzertabend: Salzburger Festspiele 1980 - 5. Solistenkonzert: Alfred Brendel, Klavier. Aufn. am 15.8.80 im Grossen Festspielhaus; Josef Haydn: Sonate c-moll, Hob. XVI/20; Ludwig van Beethoven: Sonate d-moll op. 31 Nr. 2; Bela Bartok: 4 Naenien für Klavier op. 9 a; Franz Schubert: Ungarische Melodie; Robert Schumann: Romanze op. 28 Nr. 2 • **21,20** Leichte Musik • **21,30** Bücher der Gegenwart • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: • Vpisuje se v zadružni register •, gospodarsko uveljavljanije tržaških Slovencev. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska • **10,10** Radijski koncert: Glasba skozi stoletja • **11,30** Beležka • **11,40** Zimzelene melodije • **12** Pod Matajurjan, posebnosti in umika Nadiških dolin. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Naši zbori • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila • **14,10** Otroški kotiček: Iz zakladnice slovenske mladinske literature, pripravlja Mara Kalan • **14,30** Roman v nadaljevanjih: Mihail Jurjevič Lermontov: • Junak našega časa • - 3. Del. Prevod Mile Klopčič. Dramatizacija Marija Cenda Klinc. Izvedba: Radijski oder, režija Marjana Prepeluh. • **15** Nove plošče, pripravlja Giuliana Sosič. • **16** Slovenska literatura v Italiji, pripravlja Martin Jevnikar. • **16,15** Po Poklicu jazzar, pripravlja Desenka Kraševec (Jimmy Lunceford). • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Mladi izvajalci: Pevska revija • Cecilijanka 1980 • v Katoliškem domu v Gorici. • **18** Iz sveta umetnosti: Poslušajmo film • **18,40** Priljubljeni motivi. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

giovedì
8 GENNAIO

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **All'alba con discrezione**

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **Ma che musica!**

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Asterisco musicale**

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Sexy West**
Mae West: una dea, una donna, un uomo
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti. Hanno collaborato Laura Barbiani e Serena Dandini. 19ª puntata
Laura Betti: Mae West; Omero Antonutti: George Cukor; Cochi Ponzoni: Federico Fellini; Susanna Javicoli: Mary; e con: Armando Bandini, Bruno Corazzari, Patrizia De Clara, Rita Di Lernia, Guidarino Guidi, Elena Magoja, Gian Carlo Palermo, Enzo Rinaldi, Patrick Rossi Gastaldi, Alessandra Scaramuzza, e con la partecipazione straordinaria di Tina Lattanzi nella parte di Greta Garbo
Ricerche e realizzazioni musicali di Marcello Rosa. Regia di Giorgio Bandini
Al termine:
Facile ascolto

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '81**
Parole e musica provocate dai fatti

13 **GR 1** 5ª edizione

13,25 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi I Nuovi Angeli e Riccardo Zappa. Presenta Stefano Satta Flores con Lucio Salis
Regia di Fabio Brasile

14 **GR 1 flash** 6ª edizione

14,03 **Il Pazziariello**
folle, pazza, ironica scorribanda tra situazioni, personaggi e canzoni
Programma di Enzo Decaro e Wolfango Vaccaro. Canta, suona, balla e perché no recita, Enzo Decaro

14,30 **Non vendiamo prodotti, compriamo clienti**
Storia semiseria di fatti e misfatti della réclame raccontata da Giuseppe Lazzari
13ª puntata. Regia di Sandro Laszlo
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna

15 **GR 1 flash** 7ª edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò. Programma condotto da Giuliana Longari. Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Luconi
Oggi, giovedì: la scienza e la tecnica di Mario Carnevale. Telefono (06) 34 41 44

16,30 **L'eroica e fantastica operetta di Via del Pratello**
di Gianfranco Rimondi con testi di Pietro Formentini. Musiche originali di Salvo Nicotra
12º episodio
Regia di Pietro Formentini
Programma realizzato dalla Sede regionale RAI per l'Emilia-Romagna (Replica)

17 **GR 1 flash** 8ª edizione

17,03 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo
Oggi da Napoli:
— Al rogo... al rogo...
Novanta minuti - o quasi - in collaborazione con 40 radio locali di tutta Italia
Programma di Aldo Zappalà condotto in studio da Pino Aquinaldo Licastro insieme con Claudio Ciaravolo, Guido Piccoli, Giacomo Forte e - the Voice - Domenico Caruso, con la realizzazione tecnica di Carlo Iacono e l'assistenza in regia di Paolo Pomicino
Se volete telefonare il nostro numero è: (081) 61 91 33

18,35 La Sede regionale RAI per il Lazio presenta: **L'inconscio musicale**
Motivazione di un Motivo
Un'idea di Anna Maria Greci e Dedè Padovani realizzata con Edmondo Bernacca (Replica)

19 **GR 1** 9ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 Privato, ma non troppo
a cura di Adamaria Terziani
Per una giovanetta che nessuno piange
Due tempi di Renato Mainardi
Bartolo: Giorgio Albertazzi; Gilda: Gabriella Genta; Lorenza: Marina Malfatti; Giovanni: Mario Bardella; Giulio: Dante Biagioni; Elviretta: Michela Martini
Regia di Ottavio Spadaro

21,10 **GR 1 flash** 10ª edizione

21,13 **Europa musicale '81**
Programma di Liliana Pannella con la collaborazione di giovani. Dibattiti, riflessioni, curiosità, inserti musicali

22 **Viviamo nello sport**
ovvero, sport come salute, tempo libero e altro
Programma di Franco Bruno Ascani con Eleonora Cosmo
Regia di Nello Cioffi
Realizzazione effettuata negli Studi della RAI di Milano

22,25 **Piccola cronaca**
di Maggiolini e Poletto diretta da Adriana Parrella

22,45 **Musica ieri e domani**
con Renzo Nissim e Mimmo Fusco

23 **GR 1 flash** 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 I giorni
9 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Gianni Marata

9,05 **La camera rossa**
dal romanzo - Il connestabile di Chester - di Walter Scott
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 1ª puntata
L'arcivescovo di Canterbury: Iginio Bonazzi; Sir Raimondo Berenger: Francesco Di Federico; Padre Uberto: Adolfo Fenoglio; Gwenwyn di Powys Land, principe bretone: Luigi La Monica; Cadwallon, suo scudiero: Mario Brusa; Evelina Berenger: Milena Vucotic; Rosa, sua ancella: Vittoria Lottero; Damiano di Lacy: Piero Sammataro; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Franzi Cortona, Alfredo Dari, Enrico Longo Doria, Ottavio Marcelli, Mario Marchi, Claudio Parachinetto, Linda Scalera
Musiche originali di Giorgio Gaslini
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni. Presenta Adolfo Lastretti

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta
Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06)
Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la - cosiddetta - musica leggera
In studio Arnoldo Foà, Nico Fidenco e Cesare De Robertis
Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta - I promessi sposi -
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
a cura di Laura Padellaro
I solisti. Presenta Tito Aprea

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Da New Orleans a Broadway**
Viaggio a tappe nel jazz e nella musica leggera, proposto da Walter Mauro
Programma a cura di Paolo Padula con la collaborazione di Massimo Rinaldi

19,30 **GR 2 Radiosera**

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

19,50 **Radioscuola**
Programma di Francesco Fracassi
a cura di Adriana Martinelli
Consulenza di Laura Patorti
Per la corrispondenza: Via Orazio, 21 - 00193 Roma

R 12-13/15-18 Piemonte Zone

20,10 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni
Conduce Fabrizio Caleffi
« Discolibreria » con Enrico Intra

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Nottetempo** (II parte)
Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare:
« Nottetempo indaga » - « Il loggione in quinta » con Graziella Panizza - Giallo e rosa, ventiminuti di brivido o di sorrisi: « Il marito perfetto », originale radiofonico di Laura Fischetto Regia di Bruno Portesan - « Sofà » l'angolo musicale di Patrizia Adamoli

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Giovanni Ambrosio Dalza, Joseph Bodin de Boismortier, Heinrich Isaac, Louis Antoine Dornel, Benedetto Marcello, Leonardo Vinci, Felix Mendelssohn-Bartholdy

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Luigi Cherubini: Quartetto n. 6 in la minore per archi: Allegro moderato - Andantino grazioso - Scherzo (Allegro molto) - Finale (Allegro affettuoso) (« Quartetto Melos » Stoccarda: Wilhelm Melcher e Gerhard Voss, violini; Hermann Voss, viola; Peter Buck, violoncello)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Franz Schubert: « Die schöne Mullerin » - op. 25 da n. 15 a 20: Eifersucht und Stolz - Die liebe Farbe - Die böse Farbe Trock'ne Blumen - Der Müller und der Bach - Des Baches Wiegenlied (Fritz Wunderlich, tenore; Hubert Giesen, pianoforte) ◆ Igor Strawinsky: « Petrouchka », scene burlesche in quattro quadri (Columbia Symphony Orchestra diretta dall'Autore) ◆ Niccolò Paganini: Sonata in la maggiore per violino e chitarra: Allegro spiritoso - Adagio assai espressivo - Rondò (Allegretto con brio) (Ruggiero Ricci, violino; Ernesto Bitetti, chitarra)

9,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore per clarinetto e orchestra K. 622: Allegro - Adagio - Rondò - Allegro (Solista Gervase de Peyer - London Symphony Orchestra diretta da Peter Maag) ◆ Johann Adolf Hasse: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra: Allegro - Largo - Allegro (Solista Elisabeth Maitre - Orchestra da Camera « Roger Cotte » diretta da Roger Cotte) ◆ Ludwig van Beethoven: « Ah! perfido » - scena e aria op. 65 per soprano e orchestra (Soprano Maria Callas - Orchestre de la Société des Concerts du Conservatoire diretta da Nicola Rescigno) ◆ Aram Khachaturian: « La danza delle spade » dal balletto « Gayaneh » (« Hamburger Symphoniker » diretta da Robert Ashley)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica
di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo
Ospite in studio: Alda Noni
— Cronache musicali
— Disco club
di Olga Visentini
— La vocalità nella musica negro-americana
9ª puntata
di Luca Cerchiari
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**

15,30 Giaime Pintor presenta
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

17 **Cammina, cammina...**
Viaggio attraverso le fiabe popolari italiane (Toscana)
Sceneggiatura di Pietro Formentini e Nietta La Scala
Regia di Pietro Formentini
1ª trasmissione (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Georges Enesco: Rapsodia rumena in re maggiore op. 11 n. 2 (Orchestra dell'Opera di Stato di Vienna diretta da Wladimir Goldshman) ◆ Richard Strauss: Frühlingsfeier op. 56 n. 5 (Dietrich Fischer-Dieskau, baritono; Gerald Moore, pianoforte) ◆ Franz Schubert: Dodici valzer di Graz op. 91 (Pianista Paolo Bordoni) ◆ Giovanni Battista Viotti: Concerto n. 24 in si minore per violino e orchestra (Solista Andreas Rohn - English Chamber Orchestra diretta da Charles Mackerras)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '81
Settimanale europeistico, a cura di Rolando Renzoni del GR 3 e Luigia Vallentine del Servizio Italiano della BBC

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Franz Joseph Haydn: Quartetto in si bemolle maggiore op. 33 n. 4 per archi (Quartetto Weller) ◆ Robert Schumann: Humoreske in si bemolle maggiore, op. 20 (Pianista Wilhelm Kempff) ◆ Igor Strawinsky: « Agon », balletto per dodici danzatori (Los Angeles Festival Symphony Orchestra diretta dall'Autore)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Il corsaro**
Melodramma in tre atti di Francesco Maria Piave
Musica di Giuseppe Verdi
Corrado: Nazareno Antinori; Giovanni: Michele Chimienti; Medora: Gloria Guida Borrelli; Gulnara: Silvana Ferraro; Seid: Roberto Ferrari Acciajoli; Selimo: Giorgio Torroni
Direttore Maurizio Rinaldi
Orchestra Sinfonica di Sanremo e Coro del Teatro Regio di Parma
Maestro del Coro Valentino Metti
(Registrazione effettuata il 5 ottobre 1980 al Teatro Eliseo in Roma nell'ambito delle manifestazioni organizzate dall'Associazione musicale culturale « Mattia Battistini »)
(Edizione Ricordi)
Nell'intervallo (ore 22 circa):
Rassegna delle riviste culturali
Nicola Gallerano: Storia

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

23 Giancarlo Schiaffini presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.

TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Personaggi e interpreti. Musica, teatro, cinema, arte, in un programma di Piazza e Simonetti. • **18,45** Concerto del giovedì (I). • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Concerto del giovedì (II).

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites. • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Folk-studio. • **11,50** L'oggetto libro. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25-14,45** Nell'occhio dello spettacolo. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA • Trasmissione dedicata agli italiani d oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • **14,45** Giranastro (Replica). • **15,15-15,30** Quindici minuti con Giulio Viozzi.

SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Musica • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Musica isolana. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Musica. • **15,05-16,05** Pagina aperta a cura della Redazione del GR della Sardegna • **18,30** In attesa di... • **19,45-20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed.

SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Mi dica per favore. Giorno di festa. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss • **7** Follow me - Englischkurs für Anfänger • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar • **7,30** Musik und Information. Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • **8-8,30** Musik aus Wien • **9,30** Kinder, wo seid ihr? • **10** Nachrichten • **10,05** Matinée • **10,30** Treffpunkt • **12-12,10** Nachrichten • **12,30** Mittagsmagazin • **13** Nachrichten • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender • **13,15-13,40** Volkstümliche Klänge • **16,30** Der Notenschlüssel - eine Musiksendung für Kinder Max Frey: « Der Winter » • **17** Nachrichten • **17,05** Das Showgeschäft • **17,35** Pop Corner • **18** Begegnungen • **18,10** Chormusik • **18,40** Dichterstimmen aus Tirol: Josef Leitgeb • **19** Der Sandmann, der ist dal • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • **20** « Im Nebel von Cardiff ». Hörspiel von Eugen O'Neil. Mitwirkende: Emo Cingl, Hubert Chaudoir, Friedrich Lieske, Helmut Wlasak, Karl Heinz Böhme, Karl Frasnelli, Friedrich Lottersberger, Max Bernardi • **20,28** Musik zum Tagesausklang • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše • **8** Kratka poročila • **8,10** Jutranji almanah: Slovenska društva v Trustu in okolici. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: simfonične glasbe • **11,30** Folklorni odmevi; pripravlja Magda Bizjak. • **12** Iz sveta umetnosti: Poslušajmo film (ponovitev). • **12,40** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Mladi pred mikrofonom, pripravlja Kiki Raunik • **14,45** Problemi slovenskega jezika, pripravlja Martin Jevnikar. • **15** Glasbeni revival, pripravlja Mirjam Mikolj. • **16** Vinko Beličič: Prelistavanje poldavnine: (2) « Budimpešta, upanje splahnelo ». • **16,15** Glasbene diagonale. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Poezija samospeva, piše Ada Markon. • **18** Kulturna rubrika Primorskega dnevnika. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIO GIOVEDÌ

venerdì

9 GENNAIO

TG3 18,30-19,30 Zefiro

RADIOUNO

6 Segnale orario
Risveglio musicale

6,30 **All'alba con discrezione**

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **GR 1 lavoro**

7,25 **Ma che musica!**

8 **GR 1** 2ª edizione
— **Edicola del GR 1**
— Bollettino della neve
a cura dell'ENIT

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Asterisco musicale**

9 Riccardo Pazzaglia
conduce in studio
Radio anch'io '81
Un programma in diretta di Gianni Bisiach
Realizzazione di Cinzia Paladini e Giancarlo Terribili
Gli ascoltatori possono intervenire direttamente telefonando al n. (06) 36 06 514
Nell'intervallo (ore 10):
GR 1 flash 3ª edizione

11 **Sexy West**
Mae West: una dea, una donna, un uomo
Cabaret musicale in venti puntate di Laura Betti. Hanno collaborato Laura Barbiani e Serena Dandini. 20ª puntata
Laura Betti: Mae West; Omero Antonutti: George Cukor; Gabriele Lavia: Ken; Cochi Ponzoni: Federico Fellini; Paolo Graziosi: Fred; Flora Carabella: Louella Parson; e con: Roberto Chevalier, Patrizia De Clara, Guidarino Guidi, Susanna Javicoli, Elena Magoja, Patrick Rossi Gastaldi, Lunetta Savino, Alessandra Scaramuzza; e con la partecipazione straordinaria di: Massimo Boffa, Carla Pasquinelli, Patrizia Pistagnesi ed Elisabetta Rasy
Ricerche e realizzazioni musicali di Marcello Rosa. Regia di Giorgio Bandini
Al termine:
Facile ascolto

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **Voi e io '81**
Parole e musica provocate dai fatti

13 **GR 1** 5ª edizione

13,25 **La diligenza**
di Osvaldo Bevilacqua

13,30 **Via Asiago Tenda**
Spettacolo con pubblico: oggi I Nuovi Angeli e Riccardo Zappa
Presenta Stefano Satta Flores con Lucio Salis
Regia di Fabio Brasile

14 **GR 1 flash** 6ª edizione

14,03 **Hertzapopping!**
Folli naufragi sulle onde della radio, di Angiolina Quinterno e Rodolfo Traversa

DIPARTIMENTO SCUOLA EDUCAZIONE

14,30 **Miei carissimi...**
con Angela Bianchini. Programma di Fortunato Pasqualino. 9ª puntata

15 **GR 1 flash** 7ª edizione

15,03 La Sede regionale RAI per la Calabria presenta: **Rally**
Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
In studio Giampiero De Maria

15,30 **Errepiuno**
Radiopomeriggio di Gigi Grillo e Katia Sinò
Programma condotto da Giuliana Longari
Scelte musicali di Riccardo Mori
Regia di Lucia Luconi
Oggi, venerdì: Il lavoro, di Teresa Marchesi. Telefono (06) 34 41 44

16,30 **Fonosfera**
Segmenti percorsi e dinamiche sonore in una proposta di laboratorio a cura di Armando Adolgiso e Pinotto Fava
« Se ci fosse una porta bussereil » di Alberto Grifi

17 **GR 1 flash** 8ª edizione

17,03 **Patchwork**
Varia comunicazione per il pubblico giovane tra musica, cronaca e spettacolo con qualche delirio. Oggi:
— **Big Pop**
— **Combinazione suono**
Fatti musicali, opinioni, collegamenti e altre occasioni con Gianfranco Schiavone e Ernesto De Pascale
Programma di Wolfango Vaccaro
Da Londra: Gualberto Ranieri; da New York: Maurizio Baiata

18,30 Grandi narratori
Il bugiardo
di William Faulkner
Traduzione di Cesare Salmaggi
Partecipano: Mico Cundari, Diego Michelotti, Mario Milita, Piero Sammataro, Elio Zamuto
Regia di Carlo Di Stefano

19 **GR 1** 9ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Una storia del jazz**
2ª puntata: « Che cos'è il jazz? »
Programma di Adriano Mazzoletti
Realizzazione di Giorgio Balducci

20 Operazione fantasia
Sentimenti puri
Radiodramma di Paolo Modugno
Moby Dick: Massimo Giuliani; Galletta: Armando Bandini; Luiz Berto Gavioli; Lei: Liliana Armato; La voce della radio: Marina Picchi
Regia di Paolo Modugno
Realizzazione effettuata negli Studi di Roma della RAI

20,20 **Suonano i Police e i Dire Straits**

21 **GR 1 flash** 10ª edizione

21,03 Dall'Auditorium della RAI di Torino
Stagione Sinfonica Pubblica d'Inverno 1981
Concerto sinfonico diretto da Igor Markevitch
Soprano Elaine Cormany
Mezzosoprano Reinhild Runkel
Tenore Lajos Kozma
Basso Karlheinz Stryczek
Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 9 in re minore op. 125 per soli, coro e orchestra: Allegro ma non troppo, un poco maestoso - Molto vivace - Adagio molto e cantabile - Finale (Presto, Allegro assai, Recitativo, Allegro assai)
Orchestra e Coro di Torino della RAI e Coro Filarmonico di Praga
Maestri dei Cori Fulvio Angius e Josef Veselka

22,15 **La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli
Realizzazione di Nella Cirinnà (Replica)

22,50 **Intervallo musicale**

23 **GR 1 flash** 11ª ed ultima edizione
Oggi al Parlamento
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 **I giorni**
In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma con Guido Clericetti
Regia di Ferdinando Lauretani. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Dalle 6 alle 9,05 al n. (06) 36 11 844 si può telefonare per partecipare alla trasmissione
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 I giorni
6,30 GR 2 Notizie
6,35 I giorni
7 Bollettino del mare
7,05 I giorni
7,20 Momento dello spirito
a cura di S. E. il Cardinale Ugo Poletti
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 I giorni
8,30 GR 2 Radiomattino
— Bollettino della neve
8,48 I giorni
9 Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei nostri programmi
proposta da Gianni Marata

9,05 **La camera rossa**
dal romanzo « Il connestabile di Chester » di Walter Scott
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 2ª puntata
Gwenwyn di Powys Land, principe bretone: Luigi La Monica; Cadwallon, suo scudiero: Mario Brusa; Evelina Berenger: Milena Vucotic; Rosa, sua ancella: Vittoria Lottero; Sir Raimondo Berenger: Francesco Di Federico; Marolt, suo scudiero: Mario Marchi; Padre Uberto: Adolfo Fenoglio; Wilkin Flammock, artigiano fiammingo: Carlo Bagno; Rolph Pontoys, ufficiale normanno: Giancarlo Fantini; Genvil: Renzo Lori; Neil: Franco Vaccaro; ed inoltre: Angelo Bertolotti, Franzi Cortona, Alfredo Dari, Enrico Longo Doria, Ottavio Marcelli, Linda Scalera, Sandro Serafini
Musiche originali di Giorgio Gaslini
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (I parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Vittorio Melloni
10 Speciale GR 2
10,12 Radiodue 3131

11,30 **GR 2 Notizie**

11,32 **Le mille canzoni**

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Adolfo Lastretti

14 **Trasmissioni regionali**

15 Dalla Sala F di Roma
Radiodue 3131 (II parte)
Un programma d'intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori che desiderano intervenire in trasmissione possono rivolgersi ai conduttori telefonando al 3131 (prefisso 06). Indirizzo: 3131 - Via Asiago, 10 - Roma (00195). Regia di Luigi Tani
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
15,42 Radiodue 3131

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Disco club**
Un appuntamento giornaliero con la « cosiddetta » musica leggera
In studio Arnoldo Foà, Nico Fidenco e Cesare De Robertis
Un programma a cura di Franca Guerini e Patrizia Uva

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Esempi di spettacolo radiofonico
Il Gruppo MIM
diretto da Orazio Costa Giovangigli presenta « I promessi sposi »
Lettura integrale a più voci del romanzo di Alessandro Manzoni. Programma realizzato dalla Sede regionale di Firenze
Al termine:
Le ore della musica
Un programma di Laura Padellaro
I dischi della musica classica

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Napoli e la sua musica**

GR3 15-15,30 com. comm.

R1 10.13/15-18 Piemonte Zone

19 **Il talismano dell'immaginario**
ovvero
Il sonoro del cinema: ricettario di musiche, voci e rumori dal set alla platea. Un programma della Sede regionale di Roma a cura di Memmo Giovannini e Sandro Moretti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Spazio X**
Spazi musicali per tutti i gusti e tutte le età affidati a Maurizio Catalani, Stefano Nesi e Augusto Sciarra

22 **Nottetempo** (I parte)
Un programma della Sede regionale di Milano per la regia di Ugo Cameroni con la partecipazione della Sede regionale di Torino
Conduce Fabrizio Caleffi
« Il tappeto volante », viaggio nella gastronomia musicale dei cinque continenti di Franco Fabbri

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Nottetempo** (II parte)
Nel corso del programma, presentati da Fabrizio Caleffi, potrete ascoltare: « Nottetempo indaga » - « Pane e vino » con Piero Bolfo - « Il virus musicale » con Marco Piccardi - « Copyright », le novità librarie in un contributo della Sede regionale di Torino a cura di Lorenzo Mondo

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13
gli appuntamenti:

6 **Preludio**
Musiche di Jean-Philippe Rameau, Luca Marenzio, Luigi Boccherini, Robert Schumann, Fernando Sor, Christoph Willibald Gluck

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)
— Bollettino della neve

7 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Mauro Giuliani: Tre pezzi per chitarra (Chitarrista Andrea Segovia) ◆ Ottorino Respighi: « I Pini di Roma » (Orchestra Sinfonica di Philadelphia diretta da Eugène Ormandy)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
Gustav Mahler: Sinfonia n. 9 in re maggiore (Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Bruno Walter)

9,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 **Noi, voi, loro donna**
Caterina Cardona: Avvisi e notizie
Un programma a cura di Licia Conte
Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al 679 66 66 (prefisso 06)

10,45 **Concerto del mattino** (III parte)
César Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte (Itzhak Perlman, violino; Vladimir Ashkenazy, pianoforte) ◆ Benjamin Britten: « Quartetto per archi n. 3 op. 94 (Quartetto « Amadeus »)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

12 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
a cura di Paolo Donati
Al microfono Mauro Mariani
La redazione: Karmen Glamuzina e Lucia Mazzone
Le rubriche oggi:
— Antologia operistica di Sandro Rinaldi e Michele Suozzo. Ospite in studio: Alda Noni
— Cronache musicali
— Libri nuovi, di Paolo Donati
— La vocalità nella musica negro-americana 10ª puntata, di Luca Cerchiari
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura**

15,30 Giaime Pintor presenta
Un certo discorso
Percorsi e territori della musica giovanile

17 **La letteratura e le idee**
« Teresa de Avila: una vita, una scelta » di Rosa Rossi
6ª trasmissione
con Livia Giampalmo e Gianni Guidetti
Regia di Dante Raiteri
Un programma della Sede regionale di Firenze
Coordinamento di Maria Lazzari (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Tito Magri
La redazione: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Federica Starace
Nel corso del programma:
Michel de Lalande: Symphonies pour les soupers du Roy (Trombettista Adolf Scherbaum - Orchestra da Camera « Paul Kuentz » diretta da Paul Kuentz) ◆ Franz Xavier Richter: Quartetto in si bemolle maggiore op. 5 n. 2 per archi: Poco allegretto - Poco andante - Fugato presto (Quartetto d'Archi del « Concentus Musicus Wien ») ◆ Gabriel Fauré: Berceuse per violino e pianoforte (Nora Grumlikova, violino; Jaroslav Kolar, pianoforte) ◆ Ottorino Respighi: « Gli uccelli », suite per piccola orchestra: Preludio - La colomba - La gallina - L'usignolo - Il cucù (Orchestra London Symphony diretta da Istvan Kertesz)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
Maurice Ravel: « Trois chansons de Don Quichotte à Dulcinée » su testo di Paul Morand: Chanson romanesque - Chanson épique - Chanson à boire (Bernard Kruysen, baritono; Noël Lee, pianoforte) ◆ Edvard Grieg: Sei Pezzi lirici op. 43: Butterfly - Viandante solitario - Nel paese natìo - Uccelletto - Erotik - Alla primavera (Pianista Isabel Mourão) ◆ Anton Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore: Allegro moderato - Adagio - Scherzo - Finale (Orchestra Philharmonia diretta da Otto Klemperer)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Tribuna Internazionale dei Compositori 1980 indetta dall'UNESCO**
(I trasmissione)
Akira Nishimura: Kétiak per sei percussionisti (1979) (Percussion Group 72) (Opera presentata dalla Nippon Hoso Kyokai) ◆ Murray Schafer: Hymn to night (1978) (versione per orchestra da camera) (Soprano Riki Turkofsky - Orchestra da Camera diretta da Paul Robinson) (Opera presentata dalla Radio Canadese)

21,30 **Intervista a Roland D. Laing**
di Vincenzo Caretti
1ª parte: Lo psichiatra inglese Ronald D. Laing affronta in questa intervista il tema della « morte » della famiglia, l'angoscia, il peccato, l'odierna concezione della fede, per finire con alcuni ricordi personali della sua amicizia con Sartre e con Tillich e del suo viaggio in India e a Ceylon

22 **Storia della Variazione**
Un ciclo musicale di Roman Vlad
14ª trasmissione: Le Variazioni nelle musiche da camera di Mozart

23 Giancarlo Schiaffini presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,40 **Il racconto di mezzanotte**

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino Alto-Adige • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30-15,30** Strips n. 2. • **18,45** Spazio prosa. • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: spazio aperto.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Oggi 1900: condizioni dei lavoratori a Trieste. • **12-12,30** Giranastro. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **13,25** Spazio aperto. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,35-19** RAI Regione. Giornale Radio del Friuli-Venezia Giulia. **14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive. • **14,45** L'alfabeto dello scrittore (Replica). • **15,15-15,30** L'angolo del jazz.
SARDEGNA • **7,15-7,20** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **11,30** Come eravate. • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **12,30-13** Musica. • **14** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 3ª ed. • **14,30-15** Scaletta musicale. • **15,05-16,05** I concerti di Radio Cagliari. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 4ª ed. • **20-20,30** L'isola dei contrasti.
SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Musica leggera: Core napoletano; Le città divorate - 25 anni di Italia nostra. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Klingender Morgengruss • **7** Italienisch im Alltag • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar • **7,30** Musik und Information. Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • **8-8,30** Country and Western • **9,30** Auf leichter Welle • **10** Nachrichten • **10,05** Musik für Streicher • **10,15** Morgensendung für die Frau • **10,45** Auf leichter Welle • **12-12,10** Nachrichten • **12,30** Mittagsmagazin • **13** Nachrichten • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender • **13,15-13,40** Operettenklänge • **16,30** Für unsere Kleinen Friedrich Lüddecke: « Kaufmann Krubbelke » - Wera Christinger: « Surri » • **17** Nachrichten • **17,05** Wir senden für die Jugend Meisterwerke der klassischen Musik • **18** Erzählungen aus aller Welt. Barbara Frischmuth: « Freunde » • **18,15** Volkstümliche Klänge • **18,45** Lebensräume und Lebensgemeinschaften • **19** Der Sandmann, der ist dal • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • **20** Opernabend: Richard Wagner: « Tristan und Isolde ». Musikdrama in 3 Akten (aufgenommen am 27. Juli 1980 im Münchner Nationaltheater) - 1. und 2. Akt. Besetzung: Tristan: Spas Wenkoff; König Marke, Kurt Moll, Bass; Isolde, Hildegard Mehrens, Sopran; Kurwenal: Sigmund Nimsgern, Bariton; Melot, Hans Günter Nöcker, Bariton; Brangäne, Yvonne Minton, Mezzosopran; Junger Seemann, Claes H. Ahnsjo, Tenor; Ein Hirt, Friedrich Lenz, Tenor; Ein Steuermann, Hermann Sapell, Bariton; Chor der Bayerischen Staatsoper. Einstudierung: Wolfgang Baumgart; Bayerisches Staatsorchester. Ltg.: Wolfgang Sawallisch • **22,45-22,48** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše. • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Zimske slike. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert: Za ljubitelje operne glasbe. • **11,30** Beležka • **11,40** Zimzelene melodije. • **12** Na goriškem valu. • **12,30** Melodije od vsepovsod. • **13** Poročila. • **13,20** Zborovska glasba: Mednarodno tekmovanje « Cesare Augusto Seghizzi » 1980. • **13,40** Instrumentalni solisti. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Kje je napaka? Pripravlja Vera Poljšak. • **14,30** Roman v nadaljevanjih: Mihail Jurjevič Lermontov: « Junak našega časa » - 4. Del. Prevod Mile Klopčič. Dramatizacija Marija Cenda Klinc. Izvedba: Radijski oder, režija Marjana Prepeluh. • **15** Doba Kantavtorjev. • **16** « 220 Volt - ali ne vtikaj prsta v bližnjega vtičnico », satirični kabaret Sergija Verča, Borisa Kobala in Aleksandra Bevilacqua (ponovitev). • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in gasba: Diplomiranci šole Glasbene matice v Trstu, pripravlja Gojmir Demšar. • **18** Kulturni dogodki. • **18,30** Priljubljeni motivi, vmes: **18,40** Slovenska imena naših krajev. • **19** Poročila in jutrišnji sopred.

sabato
10 GENNAIO

TG3 18.30 - 19.30 Fassio

RADIOUNO

6 Segnale orario
Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno presentano
Per forza sabato
Regia di Giorgio Bandini (Replica)

7 **GR 1** 1ª edizione

7,15 **Qui parla il Sud**
Speciale del GR 1 per le popolazioni terremotate, a cura di Gianni Raviele e Antonio Talamo

7,40 **Intervallo musicale**

8 **GR 1** 2ª edizione
— Edicola del GR 1

8,40 **Ieri al Parlamento**

8,50 **Asterisco musicale**

9 **Week-end**
Notizie e contronotizie turistiche, musica popolare, tempo occupato, sagre, fiere e mercati. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Sandro Leoni
Regia di Roberto Gandus

10 **GR 1 flash** 3ª edizione

10,03 **Black-out**
Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime e con la partecipazione di Mario Luzzatto Fegiz (Replica)

10,50 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo
Testi di Nino Romano
Programma di Dino De Palma

11,30 **Cinecittà**
Vetrina di arte, curiosità e attualità del cinema di Franco Cauli, Gigliola Fantoni con la collaborazione di Paola Peretti

12 **GR 1 flash** 4ª edizione

12,03 **I Mostri**
Programma di Claudio Bacchetti, Massimo Ghirelli e Laura Terzani con Duilio Del Prete

12,30 **Cab-Musical**
« All singing: all dancing »
Un programma di Marco Pecci diretto da Adriana Parrella

13 **GR 1** 5ª edizione
— Estrazioni del Lotto

13,20 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori
a cura di Arnaldo Verri

13,30 Gianni Minà presenta
Dal rock al rock
Storia, testimonianze, ricordi sui protagonisti della musica dei giovani negli ultimi venticinque anni. Collaborazione di Luciano Giacotto e Giampiero Ricci

14 **GR 1 flash** 6ª edizione

14,03 **A.A.A. cercasi**
Nel labirinto degli annunci economici
Programma di Maggiolini e Poletto condotto da Luciana Lanzarotti e Stefano Maggiolini

Nada Cortese

14,30 **Ci siamo anche noi**
Programma per i più giovani di Paola Scarabello, con Cristina Piras

15 **GR 1 flash** 7ª edizione

15,03 **Storia contro storie**
La società italiana dal 1820 al 1914
Originale radiofonico in tredici puntate di Gilberto Nanetti
Regia di Anna Laura Messeri
8ª puntata: « La borghesia cambia idea: i fucili no. Milano nel 1898 »
con: Sandro Baldacci, Piero Boragina, Enrico Campanati, Raffaele Celella, Maria Comerci, Claudio D'Amelio, Luciana Lanzarotti, Michele Lattanzio, Mario Marchi
Programma a cura di Romolo Runcini realizzato negli Studi della Sede regionale RAI per la Liguria

15,30 **Da Broadway e da Hollywood: il musical americano**
Presenta Vera Giannini. Programma realizzato dalla RAI Corporation

16 **Ladro!**
Un programma di Isola e Gonzalez con Chiara Barbarossa, Rita Caldana, Franco Carli, Mario Marchi, Vanni Valenza e la partecipazione straordinaria di Lina Volonghi. 8ª puntata
Regia di Umberto Ciappetti

16,35 **Noi come voi**
Un programma di Pierlatino Guidotti con la partecipazione di Enzo Aprea e della psicologa Sabina Manes
Collaborazione di Anna Maria Chiavola

17 **GR 1 flash** 8ª edizione

17,03 **La freccia di Cupido**
Storie della poesia d'amore
Programma di Elena Amato

17,20 **Intervallo musicale**

17,35 **Obiettivo Europa**
Colloqui bisettimanali su arte, cultura e spettacolo scritti e condotti da Giuseppe Liuccio con la partecipazione di Bruno D'Alessandro e Vittorio Giacci
Programma diretto da Dino De Palma

18,05 Tonino Ruscitto presenta
Globetrotter
Viaggio nel mondo dei 33 e 45 giri

18,45 GR 1 Sport presenta: **Pallavolo**
Il campionato italiano in diretta dagli stadi. Trasmissione a cura di Gianfranco Pancani

19 **GR 1** 9ª edizione

19,25 **Ascolta, si fa sera**

19,30 **Intervallo musicale**

19,45 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta da Montevideo la finale della
Copa de Oro di calcio
Radiocronista Enrico Ameri
Dalla tribuna stampa Sandro Ciotti
Dagli spogliatoi Ezio Luzzi
Nell'intervallo (ore 20,55 circa):
GR 1 flash 10ª edizione

22 **Film-musica**
Programma di Luciano Ferone

22,30 In diretta da Via Asiago
Appuntamento con Nunzio Rotondo

23 **GR 1 flash** 11ª ed ultima edizione
— In diretta da Radiouno
a cura di Gianni Bisiach
La telefonata

23,28 Chiusura

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma
Massimo Oldoni presenta
Sabato e domenica
Ipotesi per un viaggio inconsueto di due giorni attraverso l'Italia
Regia di Catherine Charnaux
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,06 Sabato e domenica
6,30 GR 2 Notizie
6,35 Sabato e domenica
7 Bollettino del mare
7,05 Sabato e domenica
7,30 GR 2 Radiomattino
7,55 Sabato e domenica
8,24 La Redazione sportiva del GR 2, in collaborazione con Radiodue, presenta
Giocate con noi: 1 X 2 alla Radio
8,30 GR 2 Radiomattino
8,45 Sabato e domenica

9,05 **La camera rossa**
dal romanzo « Il connestabile di Chester » di Walter Scott
Traduzione e riduzione radiofonica di Anna Luisa Meneghini. 3ª puntata
Musiche originali di Giorgio Gaslini
Regia di Massimo Scaglione (Replica)

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Questa è buona**
Mito e splendore della barzelletta
Un programma della Sede regionale di Milano realizzato da Carlo Di Stefano

10 **Speciale GR 2 Motori**
a cura della Redazione sportiva

10,12 **Le stanze**
Visite discrete ed informali di Radiodue nelle case dei cantanti famosi in compagnia di Enzo Caffarelli e Marco Ferranti

11,3 **Long Playing Hit**
Presenta Antonella Giambaoli
Nell'intervallo (ore 11,30):
GR 2 Notizie

12,10 **Trasmissioni regionali**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Contatto radio**
Un programma di Fabrizio Centamori e Massimiliano Fasan

13,30 **GR 2 Radiogiorno**

13,41 **Sound-Track**
Musiche e cinema
Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi e nuovi films e delle loro musiche in un programma scritto da Fabio Piccioni e realizzato da Enzo Lamioni
Presenta Adolfo Lastretti

14 **Trasmissioni regionali**

15 La Sede regionale per il Friuli-Venezia Giulia presenta
Avanzate, capricci e fughe di Ferruccio Busoni
Originale radiofonico in tredici puntate di Amleto Micozzi
13ª puntata: « Le ultime generazioni »
Regia di Ugo Amodeo

15,30 **GR 2 Economia**
Bollettino del mare

15,42 **Hit Parade**
Presenta Paolo Testa (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**

17,02 **Un'orchestra da Parigi: Michel Legrand**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a Teatro: **Pinocchio**
di Carmelo Bene (da Collodi)
Situazioni e interpreti: Pinocchio: Carmelo Bene; La bambina dai capelli turchini: Lidia Mancinelli; Lucignolo: Luigi Mezzanotte; La volpe: Bianca Doriglia; Mastro Ciliegia, Il grillo parlante, Il pappagallo, L'imbonitore: Cosimo Cinieri; Geppetto, Mangiafuoco, Il gatto, Il narratore: Alfiero Vincenti; Un ragazzo: Rosa Bianca Scerrino; La piccola vedetta lombarda: Irma Palazzo
Musiche originali di Luigi Zito dirette dall'Autore
Regia di Carmelo Bene (Registrazione)
Nell'intervallo (ore 18,20):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il romanzo epistolare**
Testi e presentazione di Angela Bianchini
1. Nascita della coscienza epistolare: dalle « Massime » alle « Corrispondenze » con gli attori: Dario Mazzoli, Anna Miserocchi, Rodolfo Traversa, Adriana Vianello. Regia di Marco Lami

21 Dall'Auditorium del Foro Italico
I Concerti di Roma
Stagione Sinfonica Pubblica 1980-81 della Radiotelevisione Italiana
Concerto diretto da Valerio Paperi
Flautista Mario Ancillotti
Basso continuo Ermelinda Magnetti
Giovanni Battista Martini: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e basso continuo ◆ Muzio Clementi: Sinfonia n. 2 in re maggiore
Orchestra Sinfonica di Roma della RAI
Il concerto viene trasmesso anche in Radiostereofonia per la zona di Roma (MF 100,3 MHz)

21,50 **Tris d'assi: Dean Martin, Billi May, Dionne Warwick**

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Nottetempo**
Edizione della Sede regionale di Torino per la regia di Renato Zanetto
con la partecipazione di Cristina Gazzera potrete ascoltare:
- Bestiario -, meditazione di Giovanni Arpino - - Notturno - di Nico Orengo - - Camerino -, vicende, pettegolezzi, superstizioni di teatro dalla Sede regionale di Firenze a cura di Paolo Lucchesini - - Retrostorie -, uomini e fatti del passato reinventati da Giovanni Valle - - Ultime della notte -, anteprime musicali

23,29 Chiusura

RADIOTRE

Quotidiana Radiotre
La mattina di Radiotre in diretta dalle 6 alle 13 - gli appuntamenti

6 **Preludio**
Musiche di Girolamo Frescobaldi, Claude Le Jeune, Antonio Vivaldi, Joseph Bernard Merchi, Georg Christian Wagenseil, Robert Schumann

6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie del mattino. Panorama sindacale. Tempo e strade (collegamento con l'ACI)

6,55 **Concerto del mattino**
Brani della musica di tutti i tempi proposti da Paolo Arcà (I parte)
Adriano Banchieri: Canzona - La organistina bella - in echo (- Brass Quartet - di Milano) ◆ Arcangelo Corelli: Concerto Grosso in re maggiore op. 6 n. 4 (Orchestra - Academy of St.-Martin-in-the Fields - diretta da Neville Marriner) ◆ John Dowland: Cinque pezzi da - Lachrimae - (- The Consort Musicke - diretto da Anthony Rooley)

7,25 **Giornale Radio Tre - flash**

7,28 **Prima pagina**
I giornali del mattino letti e commentati da Ugo Intini. Il giornalista resta in studio fino alle 8,30 per rispondere alle domande degli ascoltatori che possono telefonare al 679 66 66 (prefisso 06)

8,30 **Folkoncerto**
Gli Indiani del Nord America: Le origini e l'attuale problematica di una cultura tradizionale nell'impatto con l'Occidente con Antonella Chini, Annamaria Gallo e Adriano Santiemma, a cura di Pierluigi Tabasso

9,45 **Succede in Italia**
Notizie del GR 3
Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI)

10 **Il mondo dell'economia**
Problemi e prospettive in un universo in trasformazione
Un programma con: Raimondo Cagiano De Azevedo, Franco Franciosi, Giuseppe Orlando
curato e realizzato da Caterina Porcu Sanna e Carlo Toti

10,45 **Concerto del mattino** (II parte)
Nikolai Rimski-Korsakov: - Shéhérazade - - Suite op. 35 (- Cleveland Orchestra - diretta da Lorin Maazel) ◆ Maurice Ravel: Sonatine per pianoforte (Solista Martha Argerich)

11,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

12 **Antologia operistica**
Musiche di Bedrich Smetana, Modesto Mussorgsky, Richard Wagner, Nikolai Rimsky-Korsakov, Gioacchino Rossini, Henry Purcell

13 **Pomeriggio musicale**
Luciano Ceri: Gruppi e cantautori italiani dal '64 al '70
Giancarlo Susanna: Rock e folk anglo-americani
Nell'intervallo:
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre**

15,18 **Controsport**
Settimanale del Giornale Radio Tre a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Speciale un certo discorso**
Una volta alla settimana per: musica in diretta, dischi e notizie con Paola Villani e Francesco Lombardi
A cura di Pierluigi Tabasso

17 da Torino - **Spazio Tre**
Musica, mostre, spettacoli presentati da Paolo Bertinetti
In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
Zoltan Kodaly: Concerto per orchestra (Orchestra Philharmonia Hungarica diretta da Antal Dorati) ◆ Arnold Schoenberg: Tre Klavierstucke op. 11 (Pianista Maurizio Pollini) ◆ Jean-Ferry Rebel: Tombeau de Monsieur de Lully (Complesso Strumentale - Musica Antiqua, Köln -) ◆ Gottfried Finger: Sonata in re minore per due flauti (Flautisti Jean-Pierre Rampal e Marie Duschenes) ◆ Antonio Vivaldi: - Amor hai vinto - cantata da camera op. 302 n. 1 - - Amor hai vinto -... (Recitativo) - - Passo di pena in pena - (Aria) - - In che strano e confuso... - (Recitativo accompagnato) - - Se a me rivolgi il ciglio - (Aria) (Contralto Renée Jacobs - Complesso Strumentale - Alan Curtis -)

ST3

Oggi

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale
Settimanale di politica estera realizzato in collaborazione con il Servizio Italiano della BBC e il Giornale Radio Tre

19,15 **Spazio Tre** (II parte)
Felix Mendelssohn-Bartholdy: Trio n. 2 in do minore per pianoforte, violino e violoncello (Trio Haydn di Vienna) ◆ Darius Milhaud: - La Cheminée du Roi René -, suite op. 205 per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto (Dorian Woodwinds Quintet)

20 Italo Moscati vi invita a
Pranzo alle otto
Musiche e canzoni soprattutto di ieri

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **L'intermezzo del '700**
a cura di Giovanni Carli Ballola
Domenico Scarlatti: La Dirindina, intermezzo in due parti di Girolamo Gigli (revisione di Francesco Degrada)
Dirindina: Emilia Ravaglia; Liscione: Franco Bonisolli; Don Carissimo: Sesto Bruscantini
Orchestra - A. Scarlatti - di Napoli della RAI diretta da Riccardo Muti

21,30 **Intervista a Roland D. Laing**
di Vincenzo Caretti
2ª parte: In questa seconda parte dell'intervista, Ronald D. Laing denuncia la violenza dell'ospedale e della pratica ginecologica, la tecnologia della salute e il potere della psicoanalisi. Da ultima compare l'esperienza, quella sua personale concezione esistenziale che caratterizza il suo percorso di - scienziato infedele -

22 **La Biennale di Venezia: Musica nella secessione** (Vienna 1895-1915)
Presentazione di Paolo Petazzi
Arnold Schönberg: Ein Stelldichein per strumenti — Herzgewächse per soprano e strumenti (su testi di Maurice Maeterlinck) ◆ Egon Wellesz: Satz per orchestra da camera ◆ Anton Webern: Tre Lieder op. postuma per soprano e orchestra da camera (Soprano Dorothy Dorow) — Otto Frammenti op. postuma per orchestra da camera — Cinque Pezzi op. 10 per orchestra (Ensemble die Reihe diretto da Friedrich Cerha) ◆ Arnold Schönberg: Kammersymphonie in mi bemolle maggiore op. 9 per quindici strumenti — Tre Piccoli Pezzi op. postuma per orchestra da camera (Ensemble die Reihe diretto da Friedrich Cerha)
(Registrazione effettuata il 3 ottobre 1980 alla Chiesa di Santo Stefano)

23 Giancarlo Schiaffini presenta
Il jazz
Improvvisazione e creatività nella musica

23,55 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla. Chiusura.

Il «Notturno Italiano» è pubblicato a pag. 67

PROGRAMMI REGIONALI

Regioni a Statuto speciale

VALLE D'AOSTA • **12,10-12,30** La Voix de la Vallée: 1ª ed. • **14** Pomeriggio in Valle. • **14,30-15** La Voix de la Vallée: 2ª ed.
TRENTINO-ALTO ADIGE • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige • **14** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **14,30** Sabato, sabato. • **15,15-15,30** Vita della Chiesa in regione. • **18,45** Giro al sass • **19,15** RAI Regione. Giornale radio del Trentino-Alto Adige. • **19,30-20** Prisma: storie sportive.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA • **13,30-14** Nutizies per i Ladins de la Dolomites • **19,05-19,15** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **11,30** Se potessi avere. • **12,15** Il racconto della settimana. • **12,35-13** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **14,45-15** RAI Regione. Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia. • **18,15** Incontri dello spirito - Trasmissione a cura della Diocesi di Trieste. • **18,35-19** RAI Regione Giornale radio del Friuli-Venezia Giulia.
14,30 **L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA** • Trasmissione dedicata agli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie dall'Italia e dall'estero - Cronache locali - Notizie sportive • **14,45** Folk-studio. • **15,05-15,30** L'oggetto libro
SARDEGNA • **11,30** 1949 Sardegna anno zero • **12,10** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 1ª ed. • **12,30-13** Questa medicina. • **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: Rubriche. • **15** Cara Sardegna ti scrivo. • **15,30-16** Musica. • **19,30** In attesa di... • **19,45** RAI Regione. Giornale radio della Sardegna: 2ª ed. • **20-20,30** Edizione serale.
SICILIA • **7,30-7,55** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 1ª ed. • **12,10-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 2ª ed. • **14-16,30** Analisi acute, validi approfondimenti, insomma chiacchiere; Generazioni a confronto; Ponte radio. Negli intervalli: ore **14,30** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 3ª ed. • ore **16,15** RAI Regione. Giornale radio della Sicilia: 4ª ed.

Sender Bozen

• **6,45** Das kleine Morgenkonzert • **7,15** Nachrichten - Der Kommentar • **7,30** Musik und Information. Gedanken zum Tag (7,50 ca.) • **8** Zehn Minuten mit Maridl Innerhofer • **8,10-8,30** Volkstümliche Klänge • **9,30** Sonne ins Leben - Eine Sendung für den 3. Lebensabschnitt • **10** Nachrichten • **10,05** Matinée • **10,30** Heitere Klänge • **12-12,10** Nachrichten • **12,30** Mittagsmagazin • **13** Nachrichten • **13,10** Werbung - Veranstaltungskalender • **13,15-13,40** Musik für Bläser • **16,30** Musikparade • **16,57** Lotto • **17** Nachrichten • **17,05** Wir senden für die Jugend. - Music on top - • **18** Das Deutsche Lied von Mozart bis Mahler. Eine Sendung von Ivo Ingram Beikircher • **18,45** Für Eltern und Erzieher. Luitgard Knapp: Gemeinsam erziehen. Eltern und Kindergarten • **18,55** Musikalisches Intermezzo • **19** Der Sandmann, der ist da! • **19,30** Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes • **20** Tirol isch lei oans • **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: Der rebellische Lindwurm • **21** Meine Melodie für Sie, präsentiert von Peter Machac • **21,54** Zum Abschluss etwas Besinnliches • **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

• **7** Poročila. • **7,20** Dobro jutro po naše • **8** Kratka poročila. • **8,10** Jutranji almanah: Svet za obzorjem. • **9** Glasbena matineja. • **10** Kratka poročila in pregled tiska. • **10,10** Radijski koncert. • **11** Folklorni odmevi, pripravlja Magda Bizjak. **12** - Bom naredu st'zdice, čjer so včas' b'le -, glasnik Kanalske doline. • **12,30** Glasba po željah - I. del. • **13** Poročila. • **13,20** Glasba po željah - II. del. • **14** Kratka poročila. • **14,10** Otroški kotiček: Tomi na obisku. Pripravlja Lučka Susič. • **14,30** Gremo v kino. • **14,40** Glasba od A do Ž, pripravlja Odinea Zupin. • **16** Jazz v Italiji. • **16,30** Poslušali boste. • **17** Kratka poročila in kulturna kronika. • **17,10** Mi in glasba: Slovenski zbori na ploščah. • **17,30** Na goriškem valu (ponovitev). • **18** Marjan Rožanc: - Zračna puska -, monolog. Interpretacija: Jožko Lukeš • **18,30** Priljubljeni motivi. • **18,45** Vera in naš čas. • **19** Poročila in jutrišnji spored.

RADIOREGIONI

a Statuto ordinario

Piemonte

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Piemonte: 2° ed.

Lombardia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30: RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 1° ed. **14-15** « Noi in Lombardia » con RAI Regione. Giornale radio della Lombardia: 2° ed.

Veneto

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Veneto: 2° ed.

Liguria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio della Liguria: 2° ed.

Emilia-Romagna

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 1° ed. **14** RAI Regione. Giornale radio dell'Emilia-Romagna: 2° ed. Lunedì: **14,30** La gran staffetta volante. **14,50-15** Le donne, i cavalier, l'arme, gli amori. **14,30-15** Martedì: La serva padrona. Mercoledì: Punti d'incontro. Giovedì: I magnifici dieci. Venerdì: Flash-Back. Sabato: L'autostrada delle stelle.

Toscana

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Toscana. **14-15** Spazio Toscano.

Marche

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 1° ed. **14-14,30** Qui le Marche. Eventi, persone, cose, casi ed altro ancora ai microfoni della Struttura di Programmazione. Lunedì: Pubblico e privato. Martedì: Programmi vari - Programmi dell'accesso. Mercoledì: Residenza. Giovedì: Itinerari musicali - Programmi dell'accesso. Venerdì: Contromarca. Sabato: Questo di sette - Programmi dell'accesso. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio delle Marche: 2° ed.

Umbria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Umbria. **14-15** La Radio è vostra: Notiziari e programmi.

Lazio

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 1° ed. **14** RAI Regione. Giornale radio del Lazio: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Quella sfumatura in più. Martedì: Speciale programmi Lazio. Mercoledì: Terza pagina. Giovedì: Il teatro e la piazza. Venerdì: Storie di lupi e di aquilotti. Sabato: Palcoscenico laziale.

Abruzzo

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio dell'Abruzzo: 2° ed. **18,15-18,45** Abruzzo insieme sera.

Molise

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio del Molise: 1° ed. **14** Avvenimenti, fatti, cultura, personaggi. Tutto Molise. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio del Molise: 2° ed.

Campania

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Campania: 1° ed. **14** Programmi vari. **14,30-15** RAI Regione. Giornale radio della Campania: 2° ed. - Borsa valori (escluso sabato) - Chiamata marittimi.

Puglia

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: edizione della domenica.
Feriali: 12,10-12,30 RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 1° ed. **14** RAI Regione. Giornale radio della Puglia: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Gli emigrati di lusso - Questo è cinema. Martedì: I nostri politici - Dimmi come scrivi. Mercoledì: Obiettivo oggi - Puglia in libreria. Giovedì: La maschera e il volto. Venerdì: Talenti di casa nostra - Pugliesità. Sabato: Accadde oggi - Puglia in edicola.

Basilicata

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Il tuo giorno. **12,20-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 1° ed. **14-14,30** RAI Regione. Giornale radio della Basilicata: 2° ed. **14,30-15** Lunedì: Una valigia piena di note - Ponte levatoio. Martedì: Terrazza primavera - Momenti. Mercoledì: Spazio pop - Portavamo l'eschimo. Giovedì: I paesi cantano - Futuro. Venerdì: Classico - Due voci per la chiarezza. Sabato: Parliamone insieme.

Calabria

Domenica: 14-14,30 RAI Regione. Giornale radio della Calabria: edizione della domenica.
Feriali: 12,10 Almanacco. **12,15-12,30** RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 1° ed. **14** RAI Regione. Giornale radio della Calabria: 2° ed. **14,20-15** Tuttocalabria. Lunedì: Sport. Martedì - Mercoledì - Giovedì - Venerdì: In diretta da studio con gli ascoltatori. Sabato: Sette per sette: rotocalco di cultura, costume e spettacolo.

RADIO VATICANA

Onda Media: 1530 kHz = 196 metri - Onde Corte nelle bande: 49 - 41 - 31 - 25 - 19 metri - 96,5 MHz per la sola zona di Roma.

Domenica 4

7 Incontro del mattino: Il Vaticano II - Liturgia di oggi (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa**, con omelia di Don V. Del Mazza (in coll. RAI). **10,20 Messa Lituana. 11,10 Messa in Ceco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14** Roma, attualità della Chiesa Locale. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** 50 anni con la Radio Vaticana: « Insieme verso la Pace... ». **20,30** Sie schreiben - wir antworten. **20,45 S. Rosario. 21,05** Religia penso. **21,15** L'homme méprisé. **21,30** The Pope's Angelus Address. **21,45** Incontro della sera: Le parole di Giovanni Paolo II nel giorno del Signore. **22,30** Misiones y Misioneros en Radio Vaticano. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte. **Tutti i giorni:** su FM (96,5) (per la zona di Roma): **« Studio A » - Programma stereo. 13-15** Musica leggera. **18-19** Concerto serale. **19-20** Intervallo musicale. **20-22** Un po' di tutto.

Lunedì 5

7 Incontro del mattino: Radiodomenica. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Musica e antropologia. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - « Henri Bergson - Lo slancio vitale », nel 40° della morte - Apostolato della Preghiera. **20,30** Nachrichten aus der Weltkirche. **20,45 S. Rosario. 21,15** Prière des enfants pour les missions. **21,30** All Things New. **21,45** Incontro della sera: Dialogo aperto - Mane Nobiscum. **22,30** En el Aniversario de Henri Bergson. **23** Selezione: Apostolato della Preghiera - Dialogo aperto. **23,30** Con voi nella notte.

Martedì 6

7 Incontro del mattino: Dialogo aperto - Apostolato della Preghiera. **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Discografia: A. Rubinstein. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Cronaca/Attualità - Forma e colore - Breve incontro. **20,30** Meditation zum Fest. **20,45 S. Rosario. 21,15** Les Philippines. **21,30** Epiphany: A Feast of Gifts. **21,45** Incontro della sera: Il Tasto - Cronaca/Attualità - Mane Nobiscum. **22,30** Epifania del Señor. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Mercoledì 7

7 Incontro del mattino: Il Tasto (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Concerti della Deutsche Welle. Musiche di A. Corelli e J. Ch. Bach. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Udienza Generale di S.S. Giovanni Paolo II. **20,30** Bericht aus Rom. **20,45 S. Rosario. 21,15** Audience générale. **21,30** The Papal Audience. **21,45** Incontro della sera: Cristiani in Italia - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** Los Miercoles de Juan Pablo II. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Giovedì 8

7 Incontro del mattino: L'Udienza Generale (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17 Appuntamento musicale.** Pianista L. Cifarelli. Musiche di Beethoven e Calligaris. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Controluce - Idee a confronto - Pensiero spirituale. **20,30** Jugendforum: Magnet Sekten. **20,45 S. Rosario. 21,15** Heures grégoriennes. **21,30** In a Great Tradition. **21,45** Incontro della sera: Attualità dei Padri della Chiesa - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** El scoultismo. **23** Replica di Incontro della sera. **23,30** Con voi nella notte.

Venerdì 9

7 Incontro del mattino: Attualità dei Padri della Chiesa (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 17** Quarto d'ora della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Biblioteca/Speciale: « Giovanni Papini, nel 100° anno della nascita ». **20,30** Prisma. **20,45 S. Rosario. 21,15** Pauvreté dans la vie consacreé. **21,30** « Not Long Ago »... **21,45** Incontro della sera: Pastorale del Lavoro - Notizie - Mane Nobiscum. **22,30** Hemos leido para VD. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Sabato 10

7 Incontro del mattino: Biblioteca (Replica). **7,30 S. Messa latina. 8** « Quattrovoci ». **12,15** Filo diretto con Roma. **13** Musica leggera. **14** Roma: attualità della Chiesa. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese, tedesco, polacco. 16,30** Gli anniversari 1980 in sordina. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Rassegna della stampa - Rosario oggi. **20,30** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,45 S. Rosario. 21,15** Le baptême, signe d'une destinée. **21,30** With Heart and Mind. **21,45** Incontro della sera: Liberazione e Salvezza - Notizie - La Liturgia di domani - Mane Nobiscum. **22,30** Centenario de Papini. **23** Replica di Orizzonti Cristiani. **23,30** Con voi nella notte.

Per gli utenti della filodiffusione

Nella guida giornaliera all'ascolto della radio e TV pubblicata in questo numero, gli utenti della filodiffusione potranno trovare, nelle apposite pagine, i programmi completi delle trasmissioni del quarto e quinto canale per le seguenti città:

AGRIGENTO, ALESSANDRIA, ANCONA, AOSTA, AREZZO, ASCOLI PICENO, ASTI, AVELLINO, BARI, BELLUNO, BENEVENTO, BERGAMO, BIELLA, BOLOGNA, BOLZANO, BRESCIA, BRINDISI, BUSTO ARSIZIO, CAGLIARI, CALTANISSETTA, CAMPOBASSO, CASERTA, CATANIA, CATANZARO, CHIETI, COMO, COSENZA, CREMONA, CUNEO, ENNA, FERRARA, FIRENZE, FOGGIA, FORLI', FROSINONE, GALLARATE, GENOVA, GORIZIA, GROSSETO, IMPERIA, ISERNIA, L'AQUILA, LA SPEZIA, LATINA, LECCE, LECCO, LEGNANO, LIVORNO, LODI, LUCCA, MACERATA, MANTOVA, MASSA CARRARA, MATERA, MESSINA, MILANO, MODENA, MONZA, NAPOLI, NOVARA, NUORO, PADOVA, PALERMO, PARMA, PAVIA, PERUGIA, PESARO, PESCARA, PIACENZA, PISA, PISTOIA, PORDENONE, POTENZA, PRATO, RAGUSA, RAPALLO, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, REGGIO EMILIA, RIETI, RIMINI, ROMA, ROVIGO, SALERNO, SANREMO, SASSARI, SAVONA, SEREGNO, SIENA, SIRACUSA, TARANTO, TERAMO, TERNI, TORINO, TRAPANI, TRENTO, TREVISO, TRIESTE, UDINE, VARESE, VENEZIA, VERCELLI, VERONA, VIAREGGIO, VICENZA, VIGEVANO, VITERBO

Stereofonia

I programmi contrassegnati possono essere ascoltati in STEREOFONIA utilizzando anche il VI CANALE. Inoltre, gli stessi programmi sono anche radiodiffusi sperimentalmente per mezzo degli appositi trasmettitori stereo a modulazione di frequenza di ROMA (MHz 100,3), TORINO (MHz 101,8), MILANO (MHz 102,2) e NAPOLI (MHz 103,9)

Per allacciarsi alla filodiffusione

Per installare un impianto di filodiffusione è necessario rivolgersi agli Uffici della SIP o ai rivenditori radio nelle città servite. L'installazione di un impianto di filodiffusione, per gli utenti già abbonati alla radio o alla televisione, costa solamente 6 mila lire da versare una sola volta all'atto della domanda di allacciamento e 1000 lire a trimestre conteggiate sulla bolletta del telefono.

I film
realizzati per la televisione
da famosi registi
sono oggi libri
nella nuova collana
"LA RETE", serie "TV CINEMA"

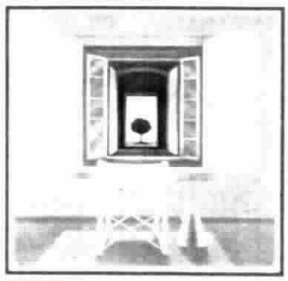
Giuseppe Ferrara
Panagulis ZEI

TV CINEMA ERI

Valentino Orsini
Uomini e no

TV CINEMA ERI

Roberto
Rossellini
Atti degli Apostoli - Socrate - Blaise Pascal - Agostino d'Ippona - L'età dei Medici - Cartesius

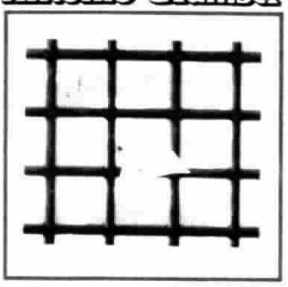


TV CINEMA ERI

Ermanno Olmi
L'albero degli zoccoli

TV CINEMA ERI

Raffaele Andriello
Vita di Antonio Gramsci



TV CINEMA ERI

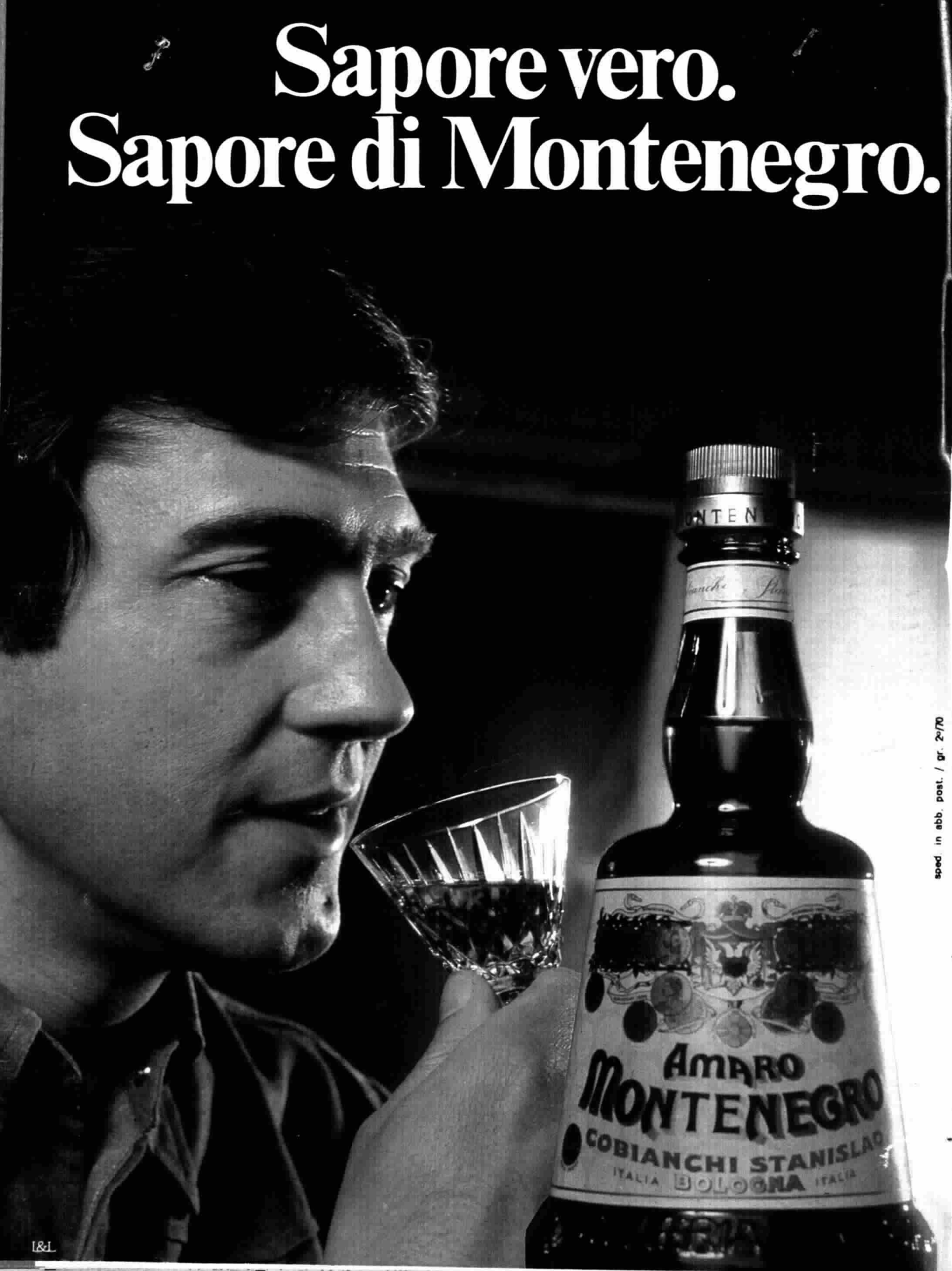
Giorgio Albertazzi
George Sand

TV CINEMA ERI

Presentati a "La Biennale di Venezia"
Mostra Internazionale del Cinema

ERI
EDIZIONI RAI
RADIOTELEVISIONE ITALIANA

Sapore vero.
Sapore di Montenegro.



sped. in abb. post. / gr. 2°/70

L&L